

Aliah University
Syllabus under Choice Based Credit System
As per UGC instruction
2 Year M.A. in Bengali
2021

Course Structure

Semester-1

Course Title	Course Code	Credits	Total Credits	Marks
Pragadhunik Bangla Sahitya-Sanskriti	BNGPGCCT01	4	20	50
Pragadhunik Bangla Sahitya Path-I	BNGPGCCT02	4		50
Pragadhunik Bangla Sahitya Path-II	BNGPGCCT03	4		50
Adhunik Bangla Sahitya-Sanskriti	BNGPGCCT04	4		50
Bangla Kabya-Kabita	BNGPGCCT05	4		50
Elementary Arabic and Islamic Studies	PGAUC01	Non-Credit Course		50

Semester-2

Course Title	Course Code	Credits	Total Credits	Marks
Bangla Godya O Prabandha	BNGPGCCT06	4	20	50
Bangla Natak	BNGPGCCT07	4		50
Bangla Kathasahitya	BNGPGCCT08	4		50
Rabindra Jiban O Sahitya	BNGPGCCT09	4		50
Bhashabijnan-I	BNGPGCCT10	4		50
Disaster Management/ Human Rights & Value Education/ Yoga & Life Skills	PGAEC01	Non-Credit Course		50

Semester-3

Course Title	Course Code	Credits	Total Credits	Marks
Bhashabijnan-II	BNGPGCCT11	4	20	50
Sahityatattwa	BNGPGCCT12	4		50
A. Madhyajuger Bangla Sahitya: Prabeshok B. Kathasahityer Tattwa O Shaili C. Natyatattwa O Natyadhara D. Rabindra Jiban O Srishti E. Lokosanskriti: Prabeshok F. Bhashabijnan Charcha: Bharatiya Prasthan	BNGPGDET01	4		50
A. Madhyajuger Bangla Sahitya Path- I B. Upanyas Path C. Natak Path- I D. Rabindra Sahitya Path E. Lokosanskriti Charchar Bivinna Paddhati F. Bhashabijnaner Tattwa O Prayog	BNGPGDET02	4		50
Banglar Samaj, Sanskriti, Bhasha O Sahitya	BNGPGGEC01	4		50

Semester-4

Course Title	Course Code	Credits	Total Credits	Marks
Lokosahitya O Abangla Bhashar Sahitya	BNGPGCCT13	4	20	50
A. Puthi Parichoy O Anyanyo B. Galpo Path C. Natak Path- II D. Rabindranather Chintajagat E. Lokosahitya Path F. Bhashabijnan Charcha: Paschatya Prasthan	BNGPGGET03	4		50
A. Madhyajuger Bangla Sahitya Path- II B. Janapriya Sahitya O Bangladesher Kathasahitya C. Natyabyaktitwa, Natyamancha O Bangladesher Natak D. Rabindra-Sristir Nanadik E. Lokosanskriti Charcha O Anyanyo F. Adhunik Bhashabijnan	BNGPGGET04	4		50
Project and Dissertation	BNGPGPRJ01	4		50
Itihaser Prekshapote Sahitya	BNGPGGEC02	4		50

Total Credits : 80

Total Marks : CC- 650, PRJ-50, DSE- 200, GE- 100

1. Discipline Centric Core Course (CC)

4 credits each

[স্নাতকোত্তর বাংলা প্রোগ্রাম-এর শিক্ষার্থীরা চারটি সেমেস্টার-এ মোট ১৩ টি কোর কোর্স পড়বে। প্রথম দুটি সেমেস্টারে ৫ টি করে এবং শেষ দুটি সেমেস্টারে যথাক্রমে ২টি ও ১টি করে কোর কোর্স পড়তে হবে। প্রতিটি কোর্সের ক্রেডিট পয়েন্ট ৪। ৪ ক্রেডিট-এর একটি কোর্স-এর জন্য সপ্তাহে কমপক্ষে ১ ঘন্টা করে চারটি ক্লাস বরাদ্দ থাকবে।]

1st Semester

Course Code: BNGPGCCT01

Course Title: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতি

- AB ক) বঙ্গদেশ ও বাঙালি জাতিসত্তার ইতিহাস, নবম-দশম থেকে চতুর্দশ শতক পর্যন্ত আর্থ-সামাজিক-ধর্মীয়-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রভাব
- AB খ) পঞ্চদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতি
- RK গ) ষোড়শ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতি
- SA ঘ) সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতি

Course Code: BNGPGCCT02

Course Title: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ-১

- ARG ক) চর্যাগীতি
- AR খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- CK গ) ইউসুফ জোলেখা
- RK ঘ) কৃত্তিবাসী রামায়ণ

Course Code: BNGPGCCT03

Course Title: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ-২

- RK ক) চৈতন্যচরিত সাহিত্য (নির্বাচিত পাঠ)
- AB খ) মঙ্গলকাব্য (নির্বাচিত পাঠ)
- SA গ) ইসলামি সাহিত্য (নির্বাচিত পাঠ)
- CK ঘ) প্রণয়োপাখ্যান (নির্বাচিত পাঠ)

Course Code: BNGPGCCT04

Course Title: আধুনিক বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতি

- SA ক) উনিশ ও বিশ শতকের বাঙালি সমাজ ও সংস্কৃতি
ARG খ) উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ-সাহিত্যের ধারা
RK গ) উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য-কবিতা ও নাটকের ধারা
AR ঘ) উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্যের ধারা

Course Code: BNGPGCCT05

Course Title: বাংলা কাব্য-কবিতা

- AB ক) উনিশ শতকের সাহিত্যিক মহাকাব্য/ আখ্যানকাব্য (নির্বাচিত পাঠ)
AR খ) উনিশ শতকের কবিতা (নির্বাচিত পাঠ)
AB গ) বিশ শতকের সূচনা থেকে স্বাধীনতা পূর্ববর্তী সময়ের কবিতা (নির্বাচিত পাঠ)
AR ঘ) স্বাধীনতা পরবর্তীকালের কবিতা (নির্বাচিত পাঠ)

2nd Semester

Course Code: BNGPGCCT06

Course Title: বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ

- ক) গদ্যগ্রন্থ (নির্বাচিত পাঠ)
খ) উনিশ শতকের প্রবন্ধ (নির্বাচিত পাঠ)
গ) বিশ শতকের সূচনা থেকে স্বাধীনতা পূর্ববর্তী সময়ের প্রবন্ধ (নির্বাচিত পাঠ)
ঘ) স্বাধীনতা পরবর্তীকালের প্রবন্ধ (নির্বাচিত পাঠ)

Course Code: BNGPGCCT07

Course Title: বাংলা নাটক

- ক) প্রথাবদ্ধ ধারার নাটক— ঐতিহাসিক/ পৌরাণিক (নির্বাচিত পাঠ)
খ) প্রথাবদ্ধ ধারার নাটক— সামাজিক (নির্বাচিত পাঠ)
গ) গণনাট্য/ নবনাট্য (নির্বাচিত পাঠ)
ঘ) একাক্ষ, জীবনীনাট্য ও অন্যান্য (নির্বাচিত পাঠ)

Course Code: BNGPGCCT08

Course Title: বাংলা কথাসাহিত্য

- ক) উনিশ শতকের উপন্যাস (নির্বাচিত পাঠ)
- খ) বিশ শতকের উপন্যাস (নির্বাচিত পাঠ)
- গ) ছোটগল্পের সূচনা থেকে স্বাধীনতা পূর্ববর্তী কাল পর্যন্ত বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত পাঠ)
- ঘ) স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত পাঠ)

Course Code: BNGPGCCT09

Course Title: রবীন্দ্রজীবন ও সাহিত্য

- ক) রবীন্দ্রজীবন ও প্রবন্ধ (নির্বাচিত পাঠ)
- খ) রবীন্দ্র-কবিতা (নির্বাচিত পাঠ)
- গ) রবীন্দ্র-নাটক (নির্বাচিত পাঠ)
- ঘ) রবীন্দ্র-কথাসাহিত্য (নির্বাচিত পাঠ)

Course Code: BNGPGCCT10

Course Title: ভাষাবিজ্ঞান-১

- ক) ব্যাকরণ, ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান; ভাষার রীতিপদ্ধতি— এককালিক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক।
- খ) পৃথিবীর ভাষাবংশ ও ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা, ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন ও বাংলা ভাষা, ভারতের অপরাপর ভাষাবংশ
- গ) ধ্বনি, বর্ণ, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, দ্বিস্বর, অক্ষর ও তার গঠন, উচ্চারণ স্থান ও প্রকৃতি অনুযায়ী ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ
- ঘ) রূপ, রূপিম, সহরূপ, রূপের শ্রেণিবিভাগ, রূপিম শনাক্তকরণ পদ্ধতি, শব্দনির্মাণ পদ্ধতি, পদনির্মাণ পদ্ধতি

3rd Semester

Course Code: BNGPGCCT11

Course Title: ভাষাবিজ্ঞান-২

- RK**ক) বাক্য ও শুদ্ধ বাক্যের ত্রিসূত্র, বাক্যের গঠনগত ও ভাবগত বিশ্লেষণ, বাক্যের উপাদান— পদক্রম, উদ্দেশ্য, বিধেয়, উপবাক্য ও পদগুচ্ছ, চমস্কি-র বাক্যতত্ত্ব, পদগুচ্ছের সংগঠনসূত্র, সংবর্তন সূত্র ও সঞ্জননী ব্যাকরণ
- RK**খ) ভাষাবৈচিত্র্য— নিভাষা, বিভাষা, উপভাষা, রেজিস্টার, পিজিন, ক্রেওল, লিঙ্গুয়া ফ্রাঙ্কা, দ্বিভাষিকতা, বহুভাষিকতা
- AR** গ) ভাষা ও শৈলী, রীতি ও শৈলী, ব্যাকরণ ও শৈলী, শৈলীর ভাষাগত ও সাহিত্যগত দিক, শৈলীর নির্ধারক মানদণ্ড
- AR** ঘ) ভাষা ও মস্তিষ্ক, মাতৃভাষা আয়ত্তকরণ, তত্ত্ব ও L.A.D., দ্বিতীয় ভাষা আয়ত্তকরণ তত্ত্ব, ভাষা প্রয়োগ সমস্যা, অভিধানবিজ্ঞান, পরিভাষা।

Course Code: BNGPGCCT12

Course Title: সাহিত্যতত্ত্ব

- AB** ক) ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব
- SA** খ) অ্যারিস্টটল-এর পোয়েটিকস্
- AR**গ) দেশ-বিদেশের আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব
- ARG** ঘ) সাহিত্য-আন্দোলন ও সাহিত্য সমালোচনার ধারা

4th Semester

Course Code: BNGPGCCT13

Course Title: লোকসাহিত্য ও অ-বাংলা ভাষার সাহিত্য

- ক) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের তত্ত্বকথা ও প্রায়োগিক দিক
- খ) লোকসাহিত্য পাঠ (নির্বাচিত)
- গ) আধুনিক ভারতীয় ভাষার কবিতা/ নাটক (নির্বাচিত পাঠ)
- ঘ) আধুনিক ভারতীয় ভাষার উপন্যাস/ ছোটগল্প (নির্বাচিত পাঠ)

2. Discipline Specific Elective (DSE)

4 credits each

[স্নাতকোত্তর বাংলা প্রোগ্রাম-এর শিক্ষার্থীরা DSE পর্যায়ে মোট চারটি কোর্স কোর্স পড়বে। তৃতীয় ও চতুর্থ সেমেস্টারের প্রত্যেকটিতে ২ টি করে DSE কোর্স পড়তে হবে। DSE নির্বাচনের জন্য মোট ছয়টি বিকল্প রয়েছে। বিকল্পগুলিকে DSE-A, DSE-B, DSE-C, DSE-D, DSE-E, DSE-F হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে। DSE-র চারটি কোর্স শেষ দুটি সেমেস্টারে পড়তে হবে। প্রতিটি কোর্সের ক্রেডিট পয়েন্ট ৪। ৪ ক্রেডিট-এর একটি কোর্স-এর জন্য সপ্তাহে কমপক্ষে ১ ঘন্টা করে চারটি ক্লাস বরাদ্দ থাকবে।]

DSE-A

(মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য)

3rd Semester

Course Code: BNGPGDET01

Course Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক

- RK** ক) মধ্যযুগের সময়সীমা, মৌখিক ও লিখিত সাহিত্য, ঐতিহাসিক ভূগোল, মধ্যযুগের সমাজ ও ইতিহাস (তুর্কি আগমন পর্ব, স্বাধীন সুলতানদের আমল, পাঠান আমল, মুঘল আমল, নবাবি আমল, যুগসন্ধি)
- SA** খ) ধর্মনির্ভর সাহিত্যের মূলগত ধারণা (বৌদ্ধ, ভারতীয় ভক্তিসাহিত্যের প্রেক্ষাপটে বঙ্গের বৈষ্ণব ধর্ম, শাক্ত, শৈব, ইসলাম, সুফি, লোকায়ত গৌণ ধর্ম সম্পর্কে ধারণা)
- AB** গ) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের রীতি ও আঙ্গিক (নাটগীত, পদাবলি, পাঁচালি, ধামালি, লাচাড়ি, বারমাস্যা, চৌতিশা প্রভৃতি)
- AB** ঘ) মধ্যযুগের স্থাপত্য-শিল্প-সংস্কৃতি (মন্দির, মসজিদ, মাজার, পাটবাড়ি, পুথি-পাটা-পটচিত্র, কীর্তন, পালাগান, কথকতা, সুফিসংগীত)

Course Code: BNGPGDET02

Course Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-১

- CK** ক) অনুবাদ/ অনুসারী সাহিত্য— (নির্বাচিত পাঠ)
- RK** খ) মঙ্গলকাব্য— (নির্বাচিত পাঠ)
- AB** গ) বৈষ্ণব তত্ত্ব ও সাহিত্য (নির্বাচিত পাঠ)
- CK** ঘ) নাথসাহিত্য/ শিবায়ন (নির্বাচিত পাঠ)

4th Semester

Course Code: BNGPGDET03

Course Title: পুথি পরিচয় ও অন্যান্য

ক) পুথির ইতিবৃত্ত (পুথির উপকরণ, পুথির লিপি, তোলাপাঠ, পুথির চিহ্ন, পুস্তিকা, লিপিকর, কালনির্ণয়, পুথি সম্পাদনা, পুথি সংরক্ষণ)

খ) পুথিপাঠ

গ) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস লিখন চর্চা, প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য সমালোচনা ও গবেষণার ধারা

ঘ) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের পরিপ্রেক্ষিত ও প্রবণতা, আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রাগাধুনিক সাহিত্যের অভিঘাত

Course Code:

Course Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-২

ক) প্রণয়োপাখ্যান (নির্বাচিত পাঠ)

খ) ইসলামি সাহিত্য (নির্বাচিত পাঠ)

গ) পুথিসাহিত্য (নির্বাচিত পাঠ)

ঘ) সংস্কৃতি সম্বন্ধে জাত কাব্য ও অন্যান্য (নির্বাচিত পাঠ)

DSE-B

(কথাসাহিত্য)

3rd Semester

Course Code: BNGPGDET01

Course Title: কথাসাহিত্যের তত্ত্ব ও শৈলী

AB ক) উপন্যাসের উদ্ভব, আখ্যানতত্ত্বের প্রেক্ষিতে উপন্যাস (প্লট, কথনরীতি, চরিত্র, সময়বিন্যাস, পটভূমি ও প্রতিবেশ), বিভিন্ন উপন্যাসতাত্ত্বিকদের মতবাদ (পার্সি লাবক, ই. এম. ফস্টার, মিখাইল বাখতিন, রুঁল্যা বার্থ, মিলান কুন্দেরা)

ARG খ) ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, ছোটগল্পের উদ্ভব, ছোটগল্পের গঠন, ছোটগল্প ও কথাসাহিত্যের অন্যান্য সংরূপ, বাংলা ছোটগল্পের গতিপ্রকৃতি ও ছোটগল্প আন্দোলন

AR গ) আধুনিক তত্ত্বের প্রেক্ষিতে কথাসাহিত্য (মার্কসীয় বীক্ষা, নারীচেতনাবাদ, উত্তর ওপনিবেশিকতা, উত্তর-আধুনিকতা, নিম্নবর্গীয় চেতনা, জাদুবাস্তবতা, দেশজ আঙ্গিক চেতনা ইত্যাদি)

AR ঘ) উপন্যাস ও ছোটগল্পের শৈলী বিচার

Course Code: BNGPGDET02

Course Title: উপন্যাস পাঠ

- RK** ক) উনিশ শতকের উপন্যাস (নির্বাচিত পাঠ)
CK খ) স্বাধীনতা পূর্ববর্তীকালের উপন্যাস (নির্বাচিত পাঠ)
ARG গ) স্বাধীনতা পরবর্তীকালের উপন্যাস (নির্বাচিত পাঠ)
SA ঘ) একুশ শতকের উপন্যাস (নির্বাচিত পাঠ)

4th Semester

Course Code: BNGPGDET03

Course Title: গল্প পাঠ

- ক) উনিশ শতকের গল্প (নির্বাচিত পাঠ)
খ) বিশ শতকের সূচনা থেকে স্বাধীনতা পূর্ববর্তী সময়ের গল্প (নির্বাচিত পাঠ)
গ) স্বাধীনতা পরবর্তী কালের গল্প (নির্বাচিত পাঠ)
ঘ) একুশ শতকের গল্প (নির্বাচিত পাঠ)

Course Code: BNGPGDET04

Course Title: জনপ্রিয় সাহিত্য ও বাংলাদেশের কথাসাহিত্য

- ক) জনপ্রিয়তার নানা মাত্রা ও বাংলা জনপ্রিয় আখ্যানের রূপরেখা
নির্বাচিত জনপ্রিয় আখ্যান পাঠ
খ) গোয়েন্দা সাহিত্য/ কল্পবিজ্ঞান (নির্বাচিত পাঠ)
গ) পূর্ববঙ্গ ও বাংলাদেশের কথাসাহিত্য চর্চার সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক পটভূমি,
বাংলাদেশের উপন্যাস (নির্বাচিত পাঠ)
ঘ) বাংলাদেশের ছোটগল্প (নির্বাচিত পাঠ)

DSE-C

(নাটক)

3rd Semester

Course Code: BNGPGDET01

Course Title: নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যধারা

- ক) প্রাচ্য নাট্যতত্ত্ব

খ) পাশ্চাত্য নাট্যতত্ত্ব

খ) উনিশ-বিশ শতকের সামাজিক-সাংস্কৃতিক-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বাংলা নাটক

ঘ) নাট্য আন্দোলন (গণনাট্য, নবনাট্য, গ্রুপ থিয়েটার, থার্ড থিয়েটার, অনুবাদ ও রূপান্তরিত নাটকের ধারা)

Course Code: BNGPGDET02

Course Title: নাটক পাঠ-১

ক) উনিশ শতকের নাটক (নির্বাচিত পাঠ)

খ) বিশ শতকের সূচনালগ্নের নাটক (নির্বাচিত পাঠ)

গ) গণনাট্য-নবনাট্য যুগের নাটক (নির্বাচিত পাঠ)

ঘ) গ্রুপ থিয়েটার যুগের নাটক (নির্বাচিত পাঠ)

4th Semester

Course Code: BNGPGDET03

Course Title: নাটক পাঠ-২

ক) একাক্ষ নাটক (নির্বাচিত পাঠ)

খ) অনুবাদ-অনুসারী নাটক (নির্বাচিত পাঠ)

গ) পথনাটক/ চিত্রনাট্য (নির্বাচিত পাঠ)

ঘ) লোকনাট্য-যাত্রা (নির্বাচিত পাঠ)

Course Code: BNGPGDET04

Course Title: নাট্যব্যক্তিত্ব, নাট্যমঞ্চ ও বাংলাদেশের নাটক

ক) শিশিরকুমার ভাদুড়ি, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, বাদল সরকার, উৎপল দত্তের নাট্যভাবনা ও দর্শন (নির্বাচিত পাঠ)

খ) নাট্যমঞ্চ ও প্রযোজনা

গ) বাংলাদেশের নাটকের ধারা,

বাংলাদেশের নাটক পাঠ— ১ (নির্বাচিত)

ঘ) বাংলাদেশের নাটক পাঠ— ২ (নির্বাচিত)

DSE-D

(রবীন্দ্রনাথ : জীবন, দর্শন, সাহিত্য)

3rd Semester

Course Code: BNGPGDET01

Course Title: রবীন্দ্রজীবন ও সৃষ্টি

- ক) রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিজীবন ও কর্মজীবনের রূপরেখা
- খ) রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যজীবন
- গ) রবীন্দ্রনাথের আত্মজীবনীমূলক রচনা— *আত্মপরিচয়/ জীবনস্মৃতি/ ছেলেবেলা*
- ঘ) রবীন্দ্র-সমালোচনা ও গবেষণার ধারা

Course Code: BNGPGDET02

Course Title: রবীন্দ্র-সাহিত্য পাঠ

- ক) কবিতা (নির্বাচিত পাঠ)
- খ) নাটক (নির্বাচিত পাঠ)
- গ) উপন্যাস (নির্বাচিত পাঠ)
- ঘ) প্রবন্ধ (নির্বাচিত পাঠ)

4th Semester

Course Code: BNGPGDET03

Course Title: রবীন্দ্রনাথের চিন্তাজগৎ

- ক) ধর্ম ও দর্শনচিন্তা
- খ) রাজনৈতিক বীক্ষা (জাতীয়তা-আন্তর্জাতিকতার ধারণা, স্বদেশ, সমাজ, সমবায়) ও ইতিহাস চিন্তা
- গ) শিক্ষা ও ভাষাচিন্তা
- ঘ) রবীন্দ্র-মননে শিশু, নারী, পরিবেশ ও বিজ্ঞানভাবনা

Course Code: BNGPGDET04

Course Title: রবীন্দ্র-সৃষ্টির নানাদিক

- ক) রবীন্দ্রনাথ ও বিভিন্ন শিল্পমাধ্যম— গান, চিত্রকলা, গীতিনাট্য, নৃত্যনাট্য
- খ) রবীন্দ্রনাথ এবং ভারতীয় ও বহির্ভারতীয় সংস্কৃতি— প্রাচীন ভারত, মধ্যপ্রাচ্য, দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়া, জাপান ও ইউরোপ (নির্বাচিত পাঠ— জাভা যাত্রী/ পারস্যে)

গ) রবীন্দ্ররচনার অনুবাদ (স্বকৃত ও অপরাপর)

ঘ) রবীন্দ্র-সাহিত্যের প্রকাশ সংক্রান্ত তথ্যাদি, রবীন্দ্র-রচনার পাণ্ডুলিপি ও পাঠান্তর, সম্পাদনা

DSE-E

(লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য)

3rd Semester

Course Code: BNGPGDET01

Course Title: লোকসংস্কৃতি : প্রবেশক

ক) লোকসংস্কৃতি সংজ্ঞা; স্বরূপ; বৈশিষ্ট্য; পরিভাষা ইত্যাদি খ) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের নানারূপ, শ্রেণিকরণ, বিভিন্ন রূপের স্বরূপ সন্ধান

গ) লোকসংস্কৃতির উৎস ও বিবর্তন (আদিম সমাজে লোকসংস্কৃতির উপাদান— লোকধর্ম, লোকবিশ্বাস, মানা, ম্যাজিক, টোটেম, ট্যাবু; সভ্যতা বিকাশের বিভিন্ন তত্ত্ব)

ঘ) লোকসংস্কৃতি ও অন্যান্য বিদ্যা (সাংস্কৃতিক নৃতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব, প্রত্নতত্ত্ব, ভাষাতত্ত্ব, ইতিহাস, দর্শন প্রভৃতি)

Course Code: BNGPGDET02

Course Title: লোকসংস্কৃতি চর্চার বিভিন্ন পদ্ধতি

ক) জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি ও মার্কসীয় পদ্ধতি

খ) তুলনামূলক পদ্ধতি, ঐতিহাসিক-ভৌগোলিক পদ্ধতি

গ) টাইপ-মোটیف-ইনডেক্স ও রূপতাত্ত্বিক পদ্ধতি

ঘ) নৃতাত্ত্বিক পদ্ধতি, মনোসমীক্ষণ পদ্ধতি

4th Semester

Course Code: BNGPGDET03

Course Title: লোকসাহিত্য পাঠ

ক) লোকসাহিত্য পাঠ— ছড়া, ধাঁধা (নির্বাচিত পাঠ)

খ) লোকসাহিত্য-পাঠ— প্রবাদ, কথা (নির্বাচিত পাঠ)

গ) মৌখিক পরম্পরা ও উপস্থাপনা (নির্বাচিত পাঠ)

ঘ) লোকসংগীত (গীতিকা, কবিগান, বাউল গীতি, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া প্রভৃতি— নির্বাচিত পাঠ)

Course Code: BNGPGDET04

Course Title: লোকসংস্কৃতি চর্চা ও অন্যান্য

ক) লোকসংস্কৃতি চর্চা : প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তিত্ব

খ) জনজাতির লোকায়ত সংস্কৃতি, বস্তুমূলক লোকসংস্কৃতি

গ) লোকসংস্কৃতির ক্ষেত্রসমীক্ষা (Field work): পদ্ধতি

ঘ) লোকসংস্কৃতির ক্ষেত্রসমীক্ষা (Field work)-ভিত্তিক অনুশীলন

DSE-F

(ভাষাবিজ্ঞান)

3rd Semester

Course Code: BNGPGDET01

Course Title: ভাষাবিজ্ঞান চর্চা : ভারতীয় প্রস্থান

ক) বেদপূর্ব যুগ ও বৈদিক যুগ, বেদের ষড়ঙ্গ

খ) পাণিনি, কাত্যায়ন, পতঞ্জলি, পাণিনি অনুসারে ব্যাকরণ, টীকাভাষ্য, ভর্তৃহরি, স্ফোটতত্ত্ব, প্রাকৃত ব্যাকরণ

গ) ভারতীয় প্রস্থান মধ্যযুগ (৭ম-১৭শ শতক), ভারতীয় প্রস্থান আধুনিক যুগ (১৮শ-২০শ শতক)

ঘ) আধুনিক বঙ্গদেশে ব্যাকরণ ও ভাষাবিজ্ঞান চর্চা

Course Code: BNGPGDET02

Course Title: ভাষাবিজ্ঞানের তত্ত্ব ও প্রয়োগ

ক) ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব (ধ্বনিবিজ্ঞান ও ধ্বনিতত্ত্বের পার্থক্য, ধ্বনিবিজ্ঞানের শাখা, বাগ্‌ধ্বনির উদ্ভব, ধ্বনির উচ্চারণ ও বাগযন্ত্র, স্বরধ্বনির শ্রেণিবিন্যাস, ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিন্যাস, মৌলিক স্বরধ্বনি, দ্বিস্বরধ্বনি, অধিধ্বনি, সুর, সুরাঘাত/স্বরাঘাত, শ্বাসাঘাত, স্বন, স্বনিম, স্বনিমের স্বরূপ, ধ্বনিপরিবর্তনের সূত্র, ব্যঞ্জনধ্বনি সমাবেশ, যুক্তব্যঞ্জন ও সংযুক্ত ব্যঞ্জন, সঞ্জননী ধ্বনিপরিবর্তন, চমস্কি ও হালের তত্ত্ব, ধ্বনির স্বলক্ষণতত্ত্ব, ধ্বনির অতিলক্ষণতত্ত্ব)

খ) রূপতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা (রূপ, রূপিম, সহরূপ, রূপের শ্রেণিবিভাগ, রূপিম সনাক্তকরণ পদ্ধতি ও নিদার সূত্রসমূহ, শব্দনির্মাণ পদ্ধতি (প্রত্যয়, সমাস, ইত্যাদি), পদনির্মাণ পদ্ধতি (বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া, লিঙ্গ, বচন, পুরুষ, পদাশ্রিত নির্দেশক, কারক, অনুসর্গ, ক্রিয়াধাতু, ক্রিয়ার ভাব ও কাল)

গ) বাক্যতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা (বাক্য, শুদ্ধ বাক্যের ত্রিসূত্র, বাক্যের গঠনগত ও ভাবগত বিশ্লেষণ, পদক্রম, উদ্দেশ্য, বিধেয়, উপবাক্য, সঞ্জননী অন্বয়তত্ত্ব, বাক্য সংবর্তন, পদগুচ্ছেদ সংগঠনসূত্র, মনস্তাত্ত্বিক তত্ত্ব, সংবর্তনসূত্র ও সঞ্জননী ব্যাকরণ, বীজবাক্য, দ্বি-উপাদান তত্ত্ব, বিশ্বজনীনতার সূত্র, বাক্যের অন্তঃকেন্দ্রিক গঠন ও বহিঃকেন্দ্রিক গঠন, বাক্যের বাস্তবচিত্র ও বৃক্ষচিত্র)

ঘ) শব্দার্থতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা (শব্দার্থ ও বাগর্থ, অর্থবিজ্ঞান ও বাগর্থতত্ত্ব, অর্থের আনুভূতিক উপাদান, দ্ব্যর্থকতা, অস্পষ্টতা ও বিপরীতধর্মিতা, ভাষা ব্যবহারে আপেক্ষিক ভিন্নতা, বর্ণনাত্মক বাগর্থতত্ত্ব, ব্যাকরণ ও অর্থতত্ত্ব, উৎপাদক অর্থতত্ত্ব, যোজ্যতা, বর্ণচোরা শব্দ)

4th Semester

Course Code: BNGPGDET03

Course Title: ভাষাবিজ্ঞান চর্চা : পাশ্চাত্য প্রস্থান

ক) গ্রিক প্রস্থান— সফিস্ট, সক্রেটিস, প্লাতো, অ্যারিস্তটল, আলেকজান্দ্রিয়ার বৈয়াকরণগণ, দিয়োনিসাস থাক্স

রোম প্রস্থান— মার্কাস টোরেন্টাস, ডোনাটাস, প্রিসিয়ান, ভারো প্রমুখ।

খ) পাশ্চাত্য প্রস্থান মধ্যযুগ (৭ম-১৭শ শতক), মডিস্টিক প্রস্থান

গ) পাশ্চাত্য প্রস্থান আধুনিক যুগ (১৮শ-২০শ শতক)

আমেরিকান প্রস্থান, ইংল্যান্ড প্রস্থান, কোপেনহেগেন প্রস্থান, জার্মান প্রস্থান, জেনেভা প্রস্থান, সুইজারল্যান্ড প্রস্থান

ঘ) ভাষার রীতি-পদ্ধতি: এককালিক/সমকালিক/বর্ণনামূলক, কালক্রমিক/ঐতিহাসিক (প্রাগৈতিহাসিক পর্ব ও ঐতিহাসিক পর্ব, প্রাগৈতিহাসিক পর্বের ভাষাচর্চার চারটি পদ্ধতি), তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান, প্রয়োগমূলক ভাষাবিজ্ঞান।

Course Code: BNGPGDET04

Course Title: আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান

ক) সমাজভাষাবিজ্ঞান (ভাষা ও সমাজ, ভাষার উৎপত্তি সম্পর্কিত মতবাদ, সমাজভাষাবিজ্ঞানের উদ্ভব, পরিবর্তমান সমাজভাষাবিজ্ঞান, বর্ণনামূলক সমাজভাষাবিজ্ঞান, প্রয়োগমূলক সমাজভাষাবিজ্ঞান, পারস্পরিক বোধগম্যতা, ভাষাসংযোগ, ভাষাবৈচিত্র্য, নিভাষা, বিভাষা, উপভাষা, রেজিস্টার, পিজিন, ক্রেওল, লিঙ্গুয়া ফ্রাঙ্কা, মিশ্রভাষা, দ্বিভাষিকতা, বহুভাষিকতা)

খ) শৈলীবিজ্ঞান (ভাষা ও শৈলী, রীতি ও শৈলী, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ধারণায় শৈলী, ব্যাকরণ ও শৈলী, শৈলীর ভাষাগত দিক ও সাহিত্যগত দিক, শৈলীর নির্ধারক মানদণ্ড, ধ্বনিবিন্যাস, শব্দবিন্যাস, বাক্যবিন্যাস, শৈলীর বহুরূপতা, বাক্যের সামন্তরালতা, বিচ্যুতি, প্রমুখন, বিলোপন, আগমন, স্থানান্তর, আখ্যান ও কাহিনি কথনের বৈচিত্র্য, বিশেষ্যবাচক রীতি, বিশেষণবাচক রীতি, ক্রিয়াবাচক রীতি, সময়, সংসক্তি)

গ) মনোভাষাবিজ্ঞান (ভাষা ও মতিক্ষ, মাতৃভাষা আয়ত্তকরণ তত্ত্ব, অনুকৃতি তত্ত্ব, জন্মগত তত্ত্ব, জ্ঞানমূলক তত্ত্ব, ল্যাড, দ্বিতীয় ভাষা আয়ত্তকরণ তত্ত্ব, বোধগম্য প্রসঙ্গারমূলক মডেল, মিথস্ক্রিয়া মডেল, বোধগম্য উৎপাদ তত্ত্ব, সমাজমনস্তাত্ত্বিক তত্ত্ব, বচন সংস্থান তত্ত্ব, মনোভাব ও প্রেষণা তত্ত্ব, ভাষা প্রয়োগ সমস্যা)

ঘ) ভাষা পরিকল্পনা (ভাষানীতি ও ভাষাপরিকল্পনা, সেটাস ও করপাস পরিকল্পনা, ক্ষেত্রসমীক্ষা, ভাষার আধুনিকীকরণ, লিপিবিজ্ঞান, বাংলা লিপির সংস্কার, মান্যীকরণ, প্রশাসন ও বাংলা ভাষার মান্যীকরণ, সংকেতবদ্ধ করা, আধুনিকীকরণ, বানান সমতা ও নীতিনির্ধারণ, নবশব্দনির্মাণ, পরিভাষা নির্মাণ, অভিধান ও শব্দকোশ নির্মাণ)

3. Project and Dissertation

4 credits

[চতুর্থ সেমেস্টারের প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ে একটি ক্ষুদ্র গবেষণা অভিসন্দর্ভ রচনা ও উপস্থাপন করতে হবে।]

Course Code: BNGPGPRJ01

Course Title: Project and Dissertation

(গবেষণা অভিসন্দর্ভ রচনা ও উপস্থাপন)

4. Generic Elective (GE)

4 credits each

3rd Semester

Course Code: BNGPGGEC01

Course Title: বাংলার সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষা ও সাহিত্য

ক) বঙ্গদেশ ও বাঙালি জাতি-সংস্কৃতির ইতিহাস— বঙ্গদেশের পরিসীমা, বাঙালির ঐতিহাসিক-নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, মধ্যযুগের বাংলা ও বাঙালি, ঔপনিবেশিক পর্বের বাঙালি, স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে বাঙালি

খ) বাংলা ভাষা ও ভাষাবৈচিত্র্য— বিশ্বের ভাষাবংশ, ভারতীয় ভাষা ও বাংলা ভাষা, উপভাষা, সমাজভাষা, বাংলাভাষার স্বরূপ ও সীমাবদ্ধতা

গ) বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ— ১

প্রবন্ধ: মনুষ্যফল— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বই কেনা— সৈয়দ মুজতবা আলী

কবিতা: দারিদ্র্য— কাজি নজরুল ইসলাম, নিমন্ত্রণ— জসীমউদ্দিন

ছোটগল্প: অপরিচিতা— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রাগৈতিহাসিক— মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

ঘ) বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ— ২

বাংলার চলচ্চিত্র— আব্দুল জব্বার

4th Semester

Course Code: BNGPGGEC02

Course Title: ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে সাহিত্য

ক) প্রাগাধুনিক পর্ব: বাঙালি জাতি-সংস্কৃতির ইতিহাস, প্রাচীন যুগ এবং পাঠ্য উপন্যাস: প্রদোষে প্রাকৃতজন— শওকত আলী

অথবা

যুগসন্ধির পটভূমি এবং পাঠ্য উপন্যাস: অমাবস্যার গান— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

খ) উনিশ শতকের সাহিত্য-সংস্কৃতি

পাঠ্য নাটক: নীলদর্পণ— দীনবন্ধু মিত্র/ অলীকবাবু— জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ) বিশ শতকের প্রথমার্ধ: দুই বিশ্বযুদ্ধ, মন্বন্তর, দেশভাগ

পাঠ্য কবিতা: ঝড়ের খেয়া— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, আমার কৈফিয়ৎ— কাজি নজরুল ইসলাম, উত্তর সামরিকী— জীবনানন্দ দাশ, বিবৃতি— সুকান্ত ভট্টাচার্য, চিঠি— মণীন্দ্র রায়

ঘ) স্বাধীনতা-উত্তরকাল: জরুরি অবস্থা, নকশালবাড়ি আন্দোলন

পাঠ্য ছোটগল্প: শহিদেব মা— সমরেশ বসু, বিছন— মহাশ্বেতা দেবী, অনি— অসীম রায়, কপাটে করাঘাত— তপোবিজয় ঘোষ, গণতন্ত্র এবং গোপাল কাহার— মণি মুখোপাধ্যায়