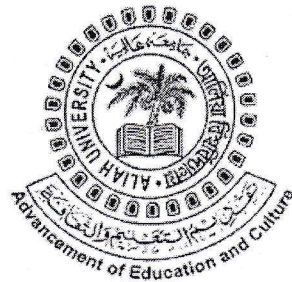


# ALIAH UNIVERSITY



## Department of Arabic Syllabus for M. A. in Arabic (Semester System)

Approved

*[Signature]* 28/10/16

*[Signature]* 28.10.16

*[Signature]* 28.10.16

*[Signature]* 28/10/16

*[Signature]* 28/10/16

*[Signature]* 28/10/16

*[Signature]* 28/10/16

**17, GORACHAND ROAD, PARK CIRCUS  
KOLKATA- 700014  
WEST BENGAL  
2016**

## DEPARTMENT OF ARABIC

### 2 year M.A. Syllabus in Arabic under Semester System

SL	Sem.	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	1 <sup>st</sup>	AR 101	Classical Prose: Pre- Islamic & Islamic Period				4
2		AR 103	Classical Poetry: Pre- Islamic & Islamic Period				4
3		AR 105	History of Arabic Literature: pre- Islamic & Islamic Period				4
4		AR 107	Translation: Journalistic				4
5		AR 109	Contemporary Arab World				4
6		AR 111	Rhetoric & Prosody				4
7		CS-131	Computer Application				4
							<b>28</b>

SL	Sem.	Course Code	Course Title	L	T	P	C
8	2 <sup>nd</sup>	AR 102	Classical Prose: Abbasid Period				4
9		AR 104	Classical Poetry: Abbasid Period				4
10		AR 106	History of Arabic Literature: Abbasid Period				4
11		AR 108	Linguistics & Philology				4
12		AR 110	Development of Drama, Novel & Short Story				4
13		AR 112	Literary Movements & Trends				4
							<b>24</b>

SL	Sem.	Course Code	Course Title	L	T	P	C
14	3 <sup>rd</sup>	AR 201	Modern Arabic Prose				4
15		AR 203	Modern Arabic Poetry				4
16		AR 205	History of Arabic Literature: Modern Period				4
17		AR 207	Translation & Interpretation				4
18		AR 209	Principle of Literary Criticism				4
19		AR 211	Arabic Literature in Spain				4
							<b>24</b>

*Handwritten signature and date:*  
 28/10/16

SL	Sem.	Course Code	Course Title	L	T	P	C
20	4 <sup>th</sup>	AR 202	Migration Literature: Prose & Poetry				4
21		AR 204	History of Literary Criticism				4
22		AR 206	Research Methodology				4
22		AR 208	Project & Viva Voce				12
							24

\*Topic and other criteria for Dissertation will be decided by the Department.

*Handwritten signature*  
28/10/16

## Semester – I

**Course Code: AR 101**

**Course Title: Classical Prose: Pre-Islamic & Islamic Period**

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| خطبة أكتم بن صيفي      | ١ . أكتم بن صيفي             |
| القرآن الكريم          | ٢ . سورة التغابن             |
| الحديث: الصحيح للبخاري | ٣ . ابتلاء كعب بن مالك       |
| حجاج بن يوسف الثقفي    | ٤ . خطبة حجاج بن يوسف الثقفي |
| حسن البصري             | ٥ . أخلاق المؤمن             |
| ابن المقفع             | ٦ . إخوان الصفاء             |

**Course Code: AR 103**

**Course Title: Classical Poetry: Pre-Islamic & Islamic Period**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| معلقة زهير بن أبي سلمى (عشرون بيتا من الأخير مع ثلاثة أبيات من المطع) | ١ . زهير بن أبي سلمى |
| معلقة عمرو بن كلثوم ١٥ بيتا   | ٢ . عمرو بن كلثوم    |
| الله أكرمنا   | ٣ . حسان بن ثابت     |
| رثاء الخنساء لأخيها صخر (أعيني جودا ولا تجمدا)                        | ٤ . الخنساء          |
| ألا ليت ريعان الشباب يعود   | ٥ . جميل بن معمر     |
| كدت يوم الرحيل أقضي حياتي   | ٦ . عمر بن أبي ربيعة |

**Course Code: AR 105**

**Course Title: History of Arabic Literature: Pre-Islamic & Islamic Period**

1. Pre-Islamic Prose: *Amthaal, Wasaya, Khitabah* and *Saju' al -Kuhhan*
2. Islamic Prose: *Al-Quran, Hadith, Oratory & Letter writing*
3. Pre-Islamic Poetry: *Muallaqat* with special reference to *Imraul Qais, Zuhair bin Abi Sulma* and *'Amr bin Kulthum*.
4. Islamic Poetry: With special reference to *Hassan binThabit, Ka'ab bin Zuhair & al-Khansa*.
5. Erotic Poetry: *Umar bin Abi Rabia, Jamil bin Ma'mar & Qais bin Dhuraih*.
6. Satirical & Political Poetry: *Jarir, Akhtal & Farazdaq*

**Course Code: AR 107**

**Course Title: Translation: Journalistic**

**A: Translation:** English to Arabic & vice versa.

- ◆ An Introduction to the Art of Translation.
- ◆ Translation of Selected Materials from Arabic & English Newspapers.

**Course Code: AR 109**

**Course Title: Contemporary Arab World.**

1. Introduction to Arab League
2. Geographical & Demographical Sketches of Arab World.
3. Political History of Arab World.
4. Current Political Upheavals.

**Course Code: AR 111**

**Course Title: Rhetoric & Prosody.**

***Rhetoric:***

1. Introduction to the origin and development of Arabic Rhetoric.
2. Ilm al- Ma'ani: Khabar & Insha (Kinds & Purpose of Al Khabar).
3. Ilm al – Badi: Al-Muhassant al- lafziyyah: al- Jinas, al- Iqtibas & al –Saja
4. Al- Muhassanat al- Badiyyah: al-Tauriyah, al- Tibaq & al- Muqabalah.

***Prosody:***

1. Definition of prosody.
2. Origin of Arabic prosody with special reference to *Khalil Ibn Ahmad al-Farahidi*.
3. Names of Poetic Meters:  
*Al-Bahr al-Tawil, al-Kamil, & al-Wafir.*
4. Method of *Taqti*.

*Handwritten signature and date: 28/10/16*

## Semester-II

**Course Code: AR 102**

**Course Title:** *Classical Prose: Abbasid Period*

القميص الأحمر	١. ابن عبد ربه
المقامة الأولى	٢. الحريري
علو الهمة	٣. ابن الجوزي
كتاب الفخري، الفصل الأول	٤. الفخري
سيد التابعين سعيد بن المسيب	٥. ابن خلكان
الظلم موذن بخراب العمران	٦. ابن خلدون

**Course Code: AR 104**

**Course Title:** *Classical Poetry: Abbasid Period*

ألا فاسقني خمرا و قل لي هي الخمر	١. أبو نواس
في الشورى و الجد و له في المعاشرة	٢. بشار بن برد
لو يرجع الشباب	٣. ابن الرومي
غزله لحبيبتة علوة	٤. البحتري
أ من ازديارك في الدجا الرقباء	٥. المتنبي
رثاء الفقيه أبي حمزة الحنفي	٦. أبو العلاء المعري

**Course Code: AR 106**

**Course Title:** *History of Arabic Literature: Abbasid Period*

1. Development of Poetry with special reference to Bashar bin Burd, Abu Tammam, Ibn al-Rumi, al-Buhtari, Abu Firas, Muslim bin Walid, Mutanabbi and al-Ma'arri.
2. Development of Prose with special reference to Ibn al- Muqaffa, Abdul Hamid al-Katib, al-Jahiz, al-Khawarizmi, Abu al-Farajal-Ishfahani & Ibn Khaldun.
3. An Introduction to the Development of Islamic Sciences: Tafseer, Hadeeth & Fiqh.

*Kab*  
28/10/16

**Course Code: AR 108**

**Course Title: Linguistics & Philology**

**A: Linguistics:**

1. Definition of Language
2. Arabic Language
3. Introduction to Linguistics
4. Introduction to Applied Linguistics
5. Introduction to Arabic phonetics  
(Acoustic, Articulatory & Auditory Phonetics)

**B: Philology:**

1. Introduction to Semitic Language
2. Characteristics of Semitic Language
3. Colloquial Arabic

**Course Code: AR 110**

**Course Title: Development of Drama, Novel & Short Story.**

**A: Drama**

1. Origin and Development of Arabic Drama
2. Pioneers of Arabic Drama

**Following Dramatists:**

1. Marun al-Naqqash
2. Taufique al-Hakim
3. Ali Ahmad Bakatheer

**B: Novel:**

1. Development of Novel in Modern Arabic Literature
2. Famous Arabic Novelists with a piece of their works:

**Following Novelists:**

1. Muhammad Husain Haikal
2. Najib Mahfuz
3. Taiyeb Saleh
4. Yusuf al-Sibai

*Moh*  
28/10/16

**C: Short Story:**

1. Origin and development of Arabic Short Stories
2. Famous Arabic Short Story writers with a piece of their works:

**Following Short Story Writers:**

1. Mahmud Taimur
2. Mahmud Tahir Lashin
3. Ehsan Abdul Quddus

**Course Code: AR 112**

**Course Title: Literary Movements & Trends**

**A: Movements:**

1. The Diwan Group
2. Al-Rabita al-Qalamiyah
3. Al-'Usbah al-Andalusiah
4. Apollo Group
5. Arab Writers Union

**B: Trends:**

1. Neo- Classicism
2. Romanticism
3. Realism
4. Existentialism
5. Symbolism

*Rob*  
28/10/16



## Semester-III

**Course Code: AR 201**

**Course Title: Modern Arabic Prose**

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| ١. الكوخ والقصر   | ١. مصطفى لطفي المنفلوطي       |
| ٢. في الأزهر      | ٢. طه حسين                    |
| ٣. في القطار      | ٣. محمد تيمور                 |
| ٤. ثورة عام ١٩١٩م | ٤. محمد حسين هيكل             |
| ٥. حارتي          | ٥. أحمد أمين                  |
| ٦. في مهد الإسلام | ٦. السيد أبو الحسن علي الندوي |

**Course Code: AR 203**

**Course Title: Modern Arabic Poetry**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| ١. أين أيام لذتي وشبابي | ١. محمود سامي البارودي |
| ٢. مناجات الأهرام       | ٢. أحمد شوقي           |
| ٣. من حافظ إلى شوقي     | ٣. حافظ ابراهيم        |
| ٤. النسر                | ٤. عمر أبو ريشة        |
| ٥. المساء               | ٥. خليل مطران          |
| ٦. أغنية ريفية          | ٦. علي محمود طه        |

**Course code: AR 205**

**Course Title: History of Arabic Literature: Modern Period**

1. Renaissance of Arabic Literature
2. Development of prose
3. Development of Poetry
4. Mahjar Literature

*Handwritten signature and date: 28/10/16*

**Course Code: AR 207**

**Course Title: Translation & Interpretation**

**A- Translation:** Arabic to English & Vice Versa

Translation of selected materials from Arabic and English news papers.

**B- Interpretation**

- (i) Simultaneous
- (ii) Non-simultaneous

**Course Code: AR 209**

**Course Title: Principles of Literary Criticism**

- ١ . تعريف الأدب ومدلوله عبر العصور
- ٢ . عناصر الأدب
- ٣ . وظيفة الأدب في الحياة
- ٤ . فنون الأدب
- ٥ . تعريف النقد لغة واصطلاحاً
- ٦ . وظيفة النقد
- ٧ . شروط الناقد
- ٨ . مناهج النقد

**Course Code: AR 211**

**Course Title: Arabic Literature in Spain:**

Development of Arabic Literature in Spain with special reference to:

- 1. Muashshahaat
- 2. Ibn Abd Rabbihi
- 3. Ibn Zaidun
- 4. Ibn al-Khateeb
- 5. Ibn Hazm

*Handwritten signature and date: 28/10/16*

## Semester-IV

Course Code: AR 202

**Course Title – Migration Literature: prose and poetry**

**النثر:**

١. جبران خليل جبران
  ٢. ميخائيل نعيمة
  ٣. أمين الريحاني
- حياة الحب  
أبو بطة  
الشريك

**الشعر:**

١. رشيد سليم الخوري
  ٢. ايليا أبو ماضي
  ٣. الياس فرحات
  ٤. نسيب عريضة
- الولادة الجديدة  
المساء  
السكرتيرة الخالدة  
حديث الشاعر

Course Code: AR 204

**Course Title: History of Literary Criticism:**

١. النقد في العصر الجاهلي و الإسلامي
٢. النقد في العصر العباسي
٣. النقد في العصر الحديث
٤. منهج النقد الإسلامي

Course Code: AR 206

**Course Title: Research Methodology**

١. البحث والبحوث
٢. الباحث

*Handwritten signature and date: 29/10/16*

٣. اختيار الموضوع
٤. إعداد الخطة
٥. المراجع والمصادر
٦. جمع المعلومات: البطاقات
٧. المسودة
٨. المبيضة
٩. الطبع والمطبعة

**Course Code: AR 208**

**Course Title: Project & Viva Voce**

Topic and Other Criteria for Dissertation Will be decided by the Department

*Handwritten signature and date:*  
28/10/16