

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A.GE(URDU)

Semester : I

Course Code: URDUGGE01

Course Title: URDU ZABAN -O- ADAB KI MUKHTASAR TARIKH

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

UNIT - I

(۱) اردو زبان کی ابتدا

(۲) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات

UNIT - II

(۳) اردو زبان کی ابتدا و ارتقا میں صوفیائے کرام کی خدمات

UNIT - III

(۴) دکن اور شمال میں اردو زبان و ادب کا ارتقا

UNIT - IV

(۵) اردو ادب کی اہم تحریکات و رجحانات کا اجمالی جائزہ

UNIT - V

متنی تدریس

(۱) آب حیات کے ابتدائی دس صفحات مولانا محمد حسین آزاد

(۲) مختلف نظریات (انتخاب از مقدمہ تاریخ زبان اردو) مسعود حسین خاں

(۳) باغ و بہار (قصہ آزاد بخت کا) میرامن دہلوی

- | | |
|--------------------|---|
| مولوی عبدالحق | (۱) اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ |
| محمد حسین آزاد | (۲) آب حیات |
| مسعود حسین خاں | (۳) مقدمہ تاریخ زبان اردو |
| جمیل جالبی | (۴) تاریخ ادب اردو |
| وہاب اشرفی | (۵) تاریخ ادب اردو |
| محمود شیرانی | (۶) پنجاب میں اردو |
| نصیر الدین ہاشمی | (۷) دکن میں اردو |
| مرزا خلیل احمد بیگ | (۸) اردو کی لسانی تشکیل |
| درخشاں زریں | (۹) اردو لسانیات کی تاریخ |
| انور سدید | (۱۰) اردو ادب کی تحریکیں |
| خلیل الرحمن اعظمی | (۱۱) اردو میں ترقی پسند تحریک |

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. GE(URDU)
Semester : II
Course Code: URDUGGE02
Course Title: URDU GHAZAL

اردو غزل

UNIT - I

- (۱) غزل کی تعریف اور اس کی فکری و فنی خصوصیات
(۲) اردو غزل کا آغاز و ارتقا

UNIT - II

- (۳) دبستان دہلی اور اردو غزل

UNIT - III

- (۴) دبستان لکھنؤ اور اردو غزل

UNIT - IV

- (۵) جدید اردو غزل

UNIT - V

متنی تدریس

(۱) ولی دکنی

- (الف) تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
(ب) دیکھنا ہر صبح تجھ رخسار کا
(۲) میر

- (الف) جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج دری کا
(ب) زخم جھیلے داغ بھی کھائے بہت
(۳) آتش

- (الف) حباب آسا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا
(ب) توڑ کر تار نگہ کا سلسلہ جاتا رہا
(۴) غالب

- (الف) بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
(ب) ہوس کو ہے نشاط کار کیا کیا

(۵) اقبال

- (الف) ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
(ب) ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

(۶) فیض

- (الف) دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے
(ب) تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں

(۷) ناصر کاظمی

- (الف) گلی گلی مری یاد بچھی ہے پیارے رستہ دیکھ کے چل
(ب) کیا لگے آنکھ، کہ پھر دل میں سما یا کوئی

(۸) شہریار

- (الف) زخموں کو رنو کر لیں دل شاد کریں پھر سے
(ب) ماحول میرے شہر کا ہاں پرسکوں نہ تھا

معاون کتب

- | | |
|-----------------------|---|
| اسد اللہ خاں غالب | (۱) دیوان غالب |
| مومن خاں مومن | (۲) دیوان مومن |
| مولانا محمد حسین آزاد | (۳) آب حیات |
| مسعود حسن رضوی ادیب | (۴) ہماری شاعری |
| یوسف حسین خان | (۵) اردو غزل |
| ابوللیث صدیقی | (۶) غزل اور مثنوی |
| اختر انصاری | (۷) غزل کی سرگزشت |
| سید لطیف الرحمن | (۸) ولی سے اقبال تک |
| ممتاز الحق | (۹) اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل |
| شمس الرحمن فاروقی | (۱۰) شعر، شور انگیز |

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. GE(URDU)

Semester : III

Course Code: URDUGGE03

Course Title: URDU NAZM, MASNAVI, QASIDA AUR MARSIIYA

اردو نظم ، مثنوی ، قصیدہ اور مرثیہ

UNIT - I

اردو نظم

(۱) نظم کی تعریف اور اقسام

(۲) اردو نظم کی روایت

UNIT - II

مثنوی

(۱) مثنوی کی تعریف اور ہیئت

(۲) اردو مثنوی کا ارتقا: دکن اور شمال میں

UNIT - III

قصیدہ

(۱) قصیدہ کی تعریف، ہیئت اور اقسام

(۲) اردو میں قصیدہ گوئی کی روایت

UNIT - IV

مرثیہ

(۱) مرثیہ کی تعریف، ہیئت اور اقسام

(۲) اردو میں مرثیہ گوئی کی روایت

UNIT - V

متنی تدریس
نظم

دیوالی

ابر کھسار

مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ

خالی مکان

(۱) نظیر اکبر آبادی

(۲) علامہ اقبال

(۳) فیض

(۴) محمد علوی

مثنوی

(۵) میر حسن

سحر البیان (ابتدائی ۱۵ صفحات)

قصیدہ

(۶) سودا

قصیدہ شہر آشوب (ابتدائی ۱۵ اشعار)

(۷) ذوق

ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی (ابتدائی ۱۵ اشعار)

مرثیہ

(۸) انیس

جب رات عبادت میں بسر کی شدیں نے (ابتدائی ۱۵ بند)

(۹) دبیر

جب داغ بے کسی نہ سکی نہ اٹھا سکی (ابتدائی ۱۵ بند)

معاون کتب

(۱) اردو میں قصیدہ نگاری

محمود الہی

(۲) اردو میں قصیدہ نگاری

ابو محمد سحر

(۳) اردو قصیدہ نگاری

ام ہانی اشرف

(۴) اردو مرثیہ نگاری

ام ہانی اشرف

(۵) انیس کی مرثیہ نگاری

محمد احسن فاروقی

(۶) روح انیس

سید مسعود حسن رضوی ادیب

(۷) انیس شناسی

گوپی چند نارنگ

(۸) اردو مثنوی کا ارتقا

عبدالقادر سرور

(۹) اردو کی تین مثنویاں

خان رشید

(۱۰) نظم جدید کی کروٹیں

وزیر آغا

(۱۱) جدید اردو نظم: نظریہ و عمل

عقیل احمد صدیقی

(۱۲) اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے

عنوان چشتی

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. GE (URDU)
Semester : IV
Course Code: URDUGGE04
Course Title: URDU FICTION

اردو فکشن

UNIT - I

اردو افسانہ

- (۱) افسانے کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور خصوصیات
(۲) اردو افسانے کی روایت
(۳) اردو افسانہ: آزادی کے بعد

UNIT - II

متنی تدریس

- (۴) کفن
(۵) ٹوبہ ٹیک سنگھ
پریم چند
سعادت حسن منٹو

UNIT - III

اردو ناول

- (۱) اردو ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور اقسام
(۲) اردو ناول کا آغاز و ارتقا

UNIT - IV

- (۳) اردو ناول: آزادی کے بعد

UNIT - V

متنی تدریس

- (۱) امراؤ جان ادا
(۲) چاندنی بیگم
مرزا ہادی رسوا
قرۃ العین حیدر

- وقار عظیم
وقار عظیم
آل احمد سرور
گوپی چند نارنگ
شمس الرحمن فاروقی
اختر انصاری
احسن فاروقی
یوسف سرمست
اسلم آزاد
علی احمد فاطمی
نیلو فر فردوس
- (۱) داستان سے افسانے تک
(۲) نیا افسانہ
(۳) اردو فکشن
(۴) اردو افسانہ: روایت اور مسائل
(۵) افسانے کی حمایت میں
(۶) اردو فکشن کا آغاز و ارتقا
(۷) اردو ناول کی تنقیدی تاریخ
(۸) بیسویں صدی میں اردو ناول
(۹) اردو ناول آزادی کے بعد
(۱۰) ناول کی شعریات
(۱۱) اردو ناول کے نمائندہ نسوانی کرداروں کا سماجی و تہذیبی مطالعہ

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. SE (URDU)
Semester : III
Course Code: URDUGSE01
Course Title: URDU ZABAN -O- QAWAID

اردو زبان وقواعد

UNIT - I

(۱) اردو زبان کی مختصر تاریخ

UNIT - II

(۲) اردو کیسے پڑھیں؟

(۳) اردو حروف تہجی اور املے

UNIT - III

(۴) اردو صرف و نحو

(۵) اردو محاورات اور ضرب الامثال

UNIT - IV

(۶) اردو اصطلاحات

(۷) اردو مضمون نگاری

UNIT - V

متنی تدریس

اقبال

نظم: (۱) جگنو

مخدوم

(۲) سپاہی

سر سید احمد خاں

نثر: (۳) گذرا ہوا زمانہ

خطبہ صدارت کانگریس (۱۹۳۲)

(۴) خطبہ ابوالکلام آزاد

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| مرزا خلیل احمد بیگ | (۱) اردو زبان کی تاریخ |
| مرزا خلیل احمد بیگ | (۲) اردو کی لسانی تشکیل |
| رشید حسن خاں | (۳) اردو املا |
| رشید حسن خاں | (۴) اردو کیسے لکھیں |
| رشید حسن خاں | (۵) عبارت کیسے لکھیں |
| گوپی چند نارنگ | (۶) املا نامہ |
| روپ کرشن بھٹ | (۷) اردو سب کے لیے |
| مرتبہ مالک رام | (۸) خطبات آزاد |
| شفیع احمد صدیقی | (۹) اردو زبان و قواعد (حصہ اول و دوم) |
| مولانا آفتاب اطہر صدیقی | (۱۰) فن مضمون نگاری |

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. SE (URDU)
Semester : III
Course Code: URDUGSE02
Course Title: URDU MEIN AWAMI ZARA-E-ABLUGH

اردو میں عوامی ذرائع ابلاغ

UNIT - I

(۱) عوامی ذرائع ابلاغ کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی

UNIT - II

(۲) عوامی ذرائع ابلاغ کی ابتدا و ارتقا

UNIT - III

(۳) عوامی ذرائع ابلاغ کی سماجی معنویت

UNIT - IV

(۴) عوامی ذرائع ابلاغ کی زبان

UNIT - V

(۵) ہندوستانی معاشرے میں پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا کا کردار اور ذمہ داریاں

معاون کتب

- | | |
|---|------------------------------------|
| امداد صابری | (۱) تاریخ صحافت |
| فضل الحق | (۲) اردو ماس میڈیا |
| محمد شاہد حسین | (۳) ابلاغیات |
| سید اقبال قادری | (۴) رہبر اخبار نویسی |
| شافع قدوائی | (۵) خبرنگاری |
| مرتبین: محمد شاہد حسین اور اظہار عثمانی | (۶) اردو میں عوامی ذرائع ابلاغ |
| ڈاکٹر تنزیل احمد | (۷) الیکٹرانک میڈیا اور اردو صحافت |
| اشفاق محمد خاں | (۸) عوامی ذرائع ترسیل |

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. SE (URDU)
Semester : IV
Course Code: URDUGSE03
Course Title: URDU TARJUMA NIGARI

اردو ترجمہ نگاری

UNIT - I

(۱) ترجمے کا فن، اقسام اور اس کی اہمیت

UNIT - II

(۲) اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت

UNIT - III

(۳) اردو ترجمہ کے اصول و ضوابط

(۴) اردو ترجمے کے بنیادی مسائل

UNIT - IV

(۵) جدید دور میں اردو ترجمے کی اہمیت

UNIT - V

(۶) انگریزی سے اردو اور اردو سے انگریزی ترجمہ

UNSEEN (ترجمہ)

معاون کتب

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| خلیق انجم | (۱) فن ترجمہ نگاری |
| قمر رئیس | (۲) ترجمہ کا فن اور روایت |
| اعجاز راہی | (۳) اردو زبان میں ترجمے کے مسائل |
| ظہور الدین | (۴) فن ترجمہ نگاری |
| مرزا حامد بیگ | (۵) اردو ترجمے کی روایت: ۱۷۸۶ تا حال |
| مولوی محمد فیروز الدین | (۶) فیروز اللغات (اردو ڈکشنری) |

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. SE (URDU)
Semester : IV
Course Code: URDUGSE04
Course Title: THEATRE AUR FILM

تھیٹر اور فلم

UNIT - I

- (۱) تھیٹر کی تعریف، اقسام اور اس کی تاریخ
(۲) تھیٹر کے اصول و ضوابط (ضروری اشیا)

UNIT - II

- (۳) ہندوستانی تھیٹر کی روایت

UNIT - III

- (۴) فلم کا تعارف اور اس کی تاریخ
(۵) فلم کی زبان اور مکالمہ نگاری

UNIT - IV

- (۶) تھیٹر اور فلم کا باہمی رشتہ

UNIT - V

- (۷) ہندوستانی تھیٹر اور فلموں میں اردو زبان کا کردار

فلم: پاکیزہ، مغل اعظم

معاون کتب

- (۱) اردو تھیٹر (چار جلدیں)
(۲) لکھنؤ کا شاہی اسٹیج
(۳) اردو ڈرامے کی تاریخ
(۴) ڈراما: فن اور روایت
(۵) فلم کیسے بنائیں؟
(۶) اردو میڈیا
(۷) اردو ریڈیو، ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان
(۸) اردو زبان اور ابلاغ عامہ
- عبدالعلیم نامی
مسعود حسن رضوی ادیب
عشرت رحمانی
محمد شاہد حسین
خواجہ احمد عباس
خواجہ محمد اکرام الدین
کمال احمد صدیقی
شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. DS (URDU)
Semester : V
Course Code: URDUGDS01
Course Title: NAZEER AKBAR ABADI

نظیر اکبر آبادی

UNIT - I

(۱) نظیر اکبر آبادی: شخصیت اور فن

UNIT - II

(۲) نظیر اکبر آبادی کا عہد

UNIT - III

(۳) نظیر اکبر آبادی اور عوامی روایات

UNIT - IV

(۴) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری

(۵) نظیر اکبر آبادی کا اسلوب

UNIT - V

متنی تدریس

(۱) بنجارہ نامہ

(۲) آدمی نامہ

(۳) مکافات عمل

(۴) مدرسۃ العلوم

(۵) عید

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| سید محمد محمود رضوی مخمور آبادی | (۱) روح نظیر |
| سید احتشام حسین | (۲) اردو ادب کی تنقیدی تاریخ |
| مقدمہ: رشید حسن خاں | (۳) انتخاب نظیر اکبر آبادی |
| محمد حسن | (۴) نظیر اکبر آبادی |
| مرزا فرحت اللہ بیگ | (۵) دیوان نظیر اکبر آبادی |
| کامل قریشی | (۶) اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب |
| مرتب: مسعود حسین خاں | (۷) انتخاب منظومات: نظیر اکبر آبادی |
| جمیل جالبی | (۸) تاریخ ادب اردو |

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. DS (URDU)
Semester : V
Course Code: URDUGDS02
Course Title: MIRZA GHALIB

مرزا غالب

UNIT - I

(۱) غالب: حیات و شخصیت

UNIT - II

(۲) غالب کا عہد

UNIT - III

(۳) غالب: فکر و فن

UNIT - IV

(۴) غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات

(۵) غالب کا اسلوب

UNIT - V

متنی تدریس

- | | |
|---|--|
| ☆ کہتے ہو نہ دیں گے ہم، دل اگر پڑ پایا | ☆ نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا |
| ☆ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا | ☆ بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا |
| ☆ نہ تھا کچھ تو خدا تھا، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا | ☆ درد منت کش دو انہ ہوا |
| ☆ ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا | ☆ پھر مجھے دیدہ تر یاد آیا |
| ☆ عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا | ☆ ذکر اس پری و ش کا، اور پھر بیاں اپنا |
| ☆ دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں | ☆ آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک |

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| مرتبہ نور الحسن نقوی | (۱) دیوان غالب |
| الطاف حسین حالی | (۲) یادگار غالب |
| آل احمد سرور | (۳) عرفان غالب |
| مجنوں گورکھ پوری | (۴) غالب: شخص اور شاعر |
| عبدالرحمن بجنوری | (۵) محاسن کلام غالب |
| مالک رام | (۶) ذکر غالب |
| رشید احمد صدیقی | (۷) غالب: شخص اور شاعر |
| عبادت بریلوی | (۸) غالب اور مطالعہ غالب |
| خورشید الاسلام | (۹) غالب: روایت اور اجتہاد |
| مختار الدین آرزو | (۱۰) نقد آرزو |
| شیخ محمد اکرام | (۱۱) غالب نامہ |
| ظ۔ انصاری | (۱۲) غالب شناسی |

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. DS (URDU)
Semester : VI
Course Code: URDUGDS03
Course Title: MOHAMMAD HUSAIN AZAD

محمد حسین آزاد

UNIT - I

(۱) محمد حسین آزاد: شخصیت اور فن

UNIT - II

(۲) محمد حسین آزاد کا عہد

UNIT - III

(۳) محمد حسین آزاد: تنقیدی، تحقیقی و تخلیقی تصنیفات

(۴) محمد حسین آزاد اور آب حیات

UNIT - IV

(۵) محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری

(۶) ادب میں محمد حسین آزاد کا مقام

UNIT - V

(۷) محمد حسین آزاد کا اسلوب

محمد حسین آزاد

(۸) نیرنگ خیال (حصہ اول)

معاون کتب

محمد حسین آزاد

(۱) آب حیات

محمد حسین آزاد

(۲) نیرنگ خیال

محمد حسین آزاد

(۳) سخن دان فارس

اسلم فراخی

(۴) محمد حسین آزاد

مرتبہ: اکرام چغتائی

(۵) محمد حسین آزاد اور خانوادہ آزاد

محمد صادق

(۶) آب حیات کی حمایت میں

ابولکلام قاسمی

(۷) محمد حسین آزاد

مولانا محمد حسین آزاد نمبر

(۸) سہ ماہی رسالہ 'صحیفہ'

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. DS (URDU)
Semester : VI
Course Code: URDUGDS04
Course Title: MIR AMAN DEHLAWI

میر امن دہلوی

UNIT - I

(۱) میر امن: شخصیت اور فن

UNIT - II

(۲) میر امن کا عہد

UNIT - III

(۳) فورٹ ولیم کالج اور میر امن

(۴) میر امن کی داستان نگاری

UNIT - IV

(۵) میر امن کا اسلوب

(۶) میر امن کی سلاست اور دہلوی اردو

UNIT - V

(۷) باغ و بہار اور اس کا ماخذ

متنی تدریس

باغ و بہار میر امن دہلوی

معاون کتب

میر امن دہلوی

(۱) باغ و بہار

گیان چند جین

(۲) اردو کی نثری داستانیں

وقار عظیم

(۳) ہماری داستانیں

عابدہ بیگم

(۴) اردو نثر کا ارتقا

عبیدہ بیگم

(۵) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

فرمان فتح پوری

(۶) اردو نثر کا فنی ارتقا

SYLLABUS
Aliah University
Dept. of URDU
B.A. AE (URDU)
Semester : II
Course Code: URDUGAE02
Course Title: URDU NASR-O-NAZM

اردو نثر و نظم

حصہ نثر:

- | | |
|--|---|
| میر امن دہلوی | (۱) شروع قصے میں |
| رجب علی بیگ سرور | (۲) آغاز داستان اعجاز بیاں سلطان فیروز بخت کی |
| مرزا اسد اللہ خاں غالب (میاں کس حال میں ہو کس خیال میں ہو کل شام کو) | (۳) خط بنام میر مہدی علی مجروح |
| سر سید احمد خاں | (۴) تعلیم و تربیت |
| پریم چند | (۵) پوس کی رات |
| | (۶) مضمون (UNSEEN)، ترجمہ (UNSEEN)، صرف و نحو_ محاورات، ضرب الامثال، اصطلاحات |

حصہ نظم:

غزل

- | | |
|----------|---|
| (۱) میر | دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے |
| (۲) غالب | دل پرخوں کی اک گلابی سے |
| (۳) فراق | کوئی امید بر نہیں آتی |
| | دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں |
| | شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو |
| | سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں |

نظم

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (۱) اقبال | ماہ نو |
| (۲) فیض | اے دل بے تاب ٹھہر |
| (۳) پرویز شادہی | ساز مستقبل |
| (۴) شہریار | نئی سے اثبات تک |

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| میرامن دہلوی | (۱) باغ و بہار |
| رجب علی بیگ سرور | (۲) فسانہ عجائب |
| تنویر احمد علوی | (۳) غالب کے خطوط |
| سرسید احمد خاں | (۴) مضامین سرسید |
| قمر رئیس | (۵) پریم چند: فکر و فن |
| میر تقی میر | (۶) کلیات میر |
| مرزا اسد اللہ خاں غالب | (۷) دیوان غالب |
| فراق گورکھ پوری | (۸) گل نغمہ |
| فیض احمد فیض | (۹) نسخہ ہائے وفا |
| پرویز شاہدی | (۱۰) تثلیث حیات |
| کلیات شہریار | (۱۱) سورج کو نکلتا دیکھوں |
| شفیع احمد صدیقی | (۱۲) اردو زبان و قواعد (حصہ اول دوم) |