

**4-Year Curriculum and Credit Framework for UG Programme
Under NEP-2020
Department of Bengali
Aliah University, Kolkata**

w.e.f. session 2023-24

Courses Categories: Major Core Course (MCC)
Major Discipline Specific Elective (MDS)
Minor Course (MIN)
Multi-Disciplinary Course (MDC)
Ability Enhancement Course (AEC)
Skill Enhancement Course (SEC)
Value Added Course (VAC)
Summer Internship (SIP)
Research Project/ Dissertation (PRJ)

Total number of Credits (Honours with Research): 174

Details of Credits: MCC= 76, MDS= 16, MIN= 32, MDC= 9, AEC= 8, SEC= 9, VAC= 8, SIP= 4, PRJ= 12

Total number of Credits (Honours without Research): 174

Details of Credits: MCC= 76, MDS= 28, MIN= 32, MDC= 9, AEC= 8, SEC= 9, VAC= 8, SIP= 4

Semester-I

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC1101	Bangla Sahitya: Prabeshok Path বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC1102	Bhashabijnan-I ভাষাবিজ্ঞান-১	MCC	100	3-1-0	4
3	ARBUGMIN1101 ENGUGMIN1101 HSTUGMIN1101 ITHUGMIN1101 EDUUGMIN1101	*Minor course from another department (Arabic/ English/ History/ Islamic Theology/ Education)	MIN	100	3-1-0	4
4	UCCUGAEC1101 or UCCUGAEC1102	Bangla Bhasha O Sahitya/ Urdu (MIL) (*for New Town Campus) or English Communication (*for Park Circus Campus)	AEC	100	3-1-0	4
5	BNGUGMDC1101	Bangla Sahitye Sampriti-Bhabna বাংলা সাহিত্যে সম্প্রীতি-ভাবনা	MDC	75	2-1-0	3
6	BNGUGSEC1101	Likhan Dakshata লিখন দক্ষতা	SEC	75	2-1-0	3
Total Marks = 550					Total Credit = 22	

Semester-II

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC1203	Bangla Sahityer Itihas: Pragadhunik Jug বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাগাধুনিক যুগ	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC1204	Pragadhunik Bangla Sahitya Path প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	MCC	100	3-1-0	4
3	ARBUGMIN1202 ENGUGMIN1202 HSTUGMIN1202 ITHUGMIN1202 EDUUGMIN1202	*Minor course from another department (Arabic/ English/ History/ Islamic Theology/ Education)	MIN	100	3-1-0	4
4	UCCUGVAC1202	Understanding India	VAC	100	3-1-0	4
5	BNGUGMDC1201	Arabic & Islamic Studies	MDC	75	2-1-0	3
6	BNGUGSEC1202	Byaboharik Bangla ব্যবহারিক বাংলা	SEC	75	2-1-0	3
Total Marks = 550					Total Credit = 22	

Semester-III

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC2305	Bangla Sahityer Itihas: Unish Shatak বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : উনিশ শতক	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC2306	Chanda O Alankar ছন্দ ও অলংকার	MCC	100	3-1-0	4
3	ARBUGMIN2303 ENGUGMIN2303 HSTUGMIN2303 ITHUGMIN2303 EDUUGMIN2303	*Minor course from another department (Arabic/ English/ History/ Islamic Theology/ Education)	MIN	100	3-1-0	4
4	UCCUGAEC2301 UCCUGAEC2303 or UCCUGAEC2302	Bangla Bhasha O Sahitya/ Urdu Zaban-O-Adab (MIL) (*for Park Circus Campus) or English Communication (*for New Town Campus)	AEC	100	3-1-0	4
5	UCCUGMDC2303	Hazards And Disaster Management	MDC	75	2-1-0	3
6	BNGUGSEC2303	Mudran O Prakashana মুদ্রণ ও প্রকাশনা	SEC	75	2-1-0	3
Total Marks = 550					Total Credit = 22	

Semester-IV

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC2407	Sahityer Rupriti সাহিত্যের রূপরীতি	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC2408	Bangla Sahityer Itihas: Bish Shatak বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: বিশ শতক	MCC	100	3-1-0	4
3	BNGUGMCC2409	Upanyas Path উপন্যাস পাঠ	MCC	100	3-1-0	4
4	ARBUGMIN2404 ENGUGMIN2404 HSTUGMIN2404 ITHUGMIN2404 EDUUGMIN2404	*Minor course from another department (Arabic/ English/ History/ Islamic Theology/ Education)	MIN	100	3-1-0	4
5	UCCUGVAC2401	Environmental Science	VAC	100	3-1-0	4
Total Marks = 500					Total Credit = 20	

Semester I

Course Code: BNGUGMCC1101

Course Title: Bangla Sahitya : Prabeshok Path/ বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) কবিতা, গান, ছড়া : লালন শাহ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, রজনীকান্ত সেন, অতুলপ্রসাদ সেন, যোগীন্দ্রনাথ সরকার, অন্নদাশংকর রায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা ও লোকায়ত ছড়া (নির্বাচিত)

গ) গদ্য ও প্রবন্ধ : বুদ্ধদেব বসু, সৈয়দ মুজতবা আলী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

গ) নাটক ও কথাসাহিত্য : গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, কাজী নজরুল ইসলাম প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

বন্দে আলী মিঞা, শিবরাম চক্রবর্তী, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সত্যজিৎ রায়, সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়, নবনীতা দেবসেন, হুমায়ূন আহমেদ প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

Course Outcome

C01: এই কোর্সটি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে পাঠগ্রহণের ক্ষেত্রে প্রারম্ভিক কোর্স। এই কোর্সের মাধ্যমে উচ্চশিক্ষায় সদ্যপ্রবিষ্ট শিক্ষার্থী অনুধাবন করবে প্রথাগত সাহিত্যপাঠ ও সাহিত্য আন্বেদনের মধ্যকার সম্পর্ক।

C02: কবিতা, গান ও ছড়ার পারস্পরিক সম্পর্ক ও পার্থক্য বুঝতে পারবে শিক্ষার্থী।

C03: নির্বাচিত রচনা পাঠ করে কবিতা, গান ও ছড়ার বিবর্তনের রূপরেখা স্পষ্ট হবে।

C04: মনোজ্ঞ কিছু নির্বাচিত নাটকের মাধ্যমে সাহিত্যবোধ গড়ে উঠবে।

C05: জাতক কাহিনি, রূপকথা ও ভিন্নধারার গল্পের মাধ্যমে গল্পরীতি ও ছোটগল্প সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

C06: শিক্ষার্থী শিশু-কিশোর সাহিত্যের ধারা সম্পর্কে অবগত হবে এবং প্রাপ্তবয়স্কদের সাহিত্যের সঙ্গে শিশু-কিশোর সাহিত্যের পার্থক্য কোথায় তা জানতে পারবে নির্বাচিত রচনা পাঠের মাধ্যমে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- জনপদাবলি— সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত
- সমাজ, সমকাল ও লালন সাঁই— আবুল আহসান চৌধুরী
- আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
- শতাব্দীর শিশুসাহিত্য— খগেন্দ্রনাথ মিত্র
- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা— অধীর দে

Course Code: BNGUGMCC1102

Course Title: Bhashabijnan-I/ ভাষাবিজ্ঞান-১

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব : ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর, উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি, বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি

খ) বাংলা রূপতত্ত্ব : বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল, অব্যয়

গ) ভাষা-উপভাষা-সমাজভাষা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, শব্দতত্ত্ব ও আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় লিপ্যন্তর

Course Outcome

CO1: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার উৎস ও ক্রমবিবর্তন সম্পর্কে জানতে সক্ষম হবে।

CO2: বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা লাভ করতে পারবে।

CO3: বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তন ও তার বিভিন্ন ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

CO4: বাংলা ভাষার রূপতত্ত্বের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে বুঝতে সমর্থ হবে।

CO5: বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা স্পষ্ট হবে।

CO6: আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে ও লিপ্যন্তর শিখবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা— রামেশ্বর শ
- ভাষার ইতিবৃত্ত— সুকুমার সেন
- ভাষাবিদ্যা পরিচয়— পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১, ২ খণ্ড)— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- উপভাষা চর্চার ভূমিকা— মনিরুজ্জামান
- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ— নির্মল দাশ
- ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব— মুহম্মদ আব্দুল হাই
- ধ্বনিবিজ্ঞান আই.পি.এ. রোমানিকরণ— পবিত্র সরকার

Course Code: BNGUGMDC1101

Course Title: Bangla Sahitye Sampriti Bhabna/ বাংলা সাহিত্যে সম্প্রীতি ভাবনা

Course Type: Multi-Disciplinary Courses

Credit: 3

Full Marks: 75

ক) সমন্বয় ও সম্প্রীতি বিষয়ক সাধারণ ধারণা এবং নির্বাচিত পাঠ

খ) প্রাগাধুনিক ও আধুনিক কাব্য-কবিতা ও গানে সমন্বয়-সম্প্রীতির নিদর্শন (প্রাসঙ্গিক রচনা অবলম্বনে)

গ) বাংলা কথাসাহিত্য ও নাটকে সম্প্রীতির নিদর্শন (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, সোহরাব হোসেন, কিন্নর রায়, স্বপ্নময় চক্রবর্তী, নীহারুল ইসলাম প্রমুখের গল্প অবলম্বনে)

Course Outcome

CO1: সমন্বয় ও সম্প্রীতির তত্ত্বগত দিক সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

CO2: ধর্মীয়-সামাজিক-মানবিক-সাংস্কৃতিক সম্প্রীতি সম্পর্কে সংবেদনশীলতা গড়ে উঠবে।

CO3: প্রাসঙ্গিক রচনা অবলম্বনে প্রাগাধুনিক ও আধুনিক কাব্য-কবিতায় সমন্বয়-সম্প্রীতিভাবনা সম্পর্কে ধারণা লব্ধ হবে।

CO4: বাংলা গানে সমন্বয়-সম্প্রীতির কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে জানতে পারবে।

CO5: নির্বাচিত নাটকের মাধ্যমে সম্প্রীতিভাবনা জ্ঞাত হবে।

CO6: নির্বাচিত কথাসাহিত্যে সম্প্রীতিভাবনার প্রতিফলন সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি— গোলাম মুরশিদ
- বাংলায় হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক— নজরুল ইসলাম
- হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক— হোসেনুর রহমান (সম্পাদিত)
- বাংলার সুফী সাহিত্য— আহমদ শরীফ
- বাংলায় হিন্দু-মুসলমান সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও মিশ্রণ— স'আদুল ইসলাম
- মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ— অরবিন্দ পোদ্দার
- হিন্দু-মুসলমানের যুক্ত সাধনা— ক্ষিতিমোহন সেন
- সমন্বয়ের সাধনা : প্রেক্ষিত লোকসংস্কৃতি— আব্দুর রহিম গাজী ও চাঁদমালা খাতুন (সম্পাদিত)

Course Code: BNGUGSEC1101

Course Title: Likhan Dakshata/ লিখন দক্ষতা

Course Type: Skill Enhancement Courses

Credit: 3

Full Marks: 75

ক) প্রবন্ধ রচনা

খ) বিজ্ঞাপন ও প্রতিবেদন রচনা

গ) কাহিনিসূত্র থেকে গল্প নির্মাণ, ব্যক্তিগত ও প্রাতিষ্ঠানিক পত্ররচনা

Course Outcome

CO1: বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির কোনো বিষয় অবলম্বনে যুক্তিক্রম রক্ষা করে প্রবন্ধ রচনার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

CO2: এই কোর্স ছাত্রছাত্রীদের বিজ্ঞাপন রচনা সম্পর্কে ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জন করতে সাহায্য করবে।

CO3: প্রতিবেদন রচনায় দক্ষতা গড়ে উঠবে।

CO4: কাহিনিসূত্র থেকে গল্প নির্মাণ করার দক্ষতা অর্জিত হবে।

CO5: ব্যক্তিগত পত্ররচনার ক্ষমতা অনুশীলিত হবে।

CO6: বিভিন্ন প্রয়োজনে প্রাতিষ্ঠানিক পত্ররচনার দক্ষতা ও ধারণা গড়ে উঠবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা বেলো— পবিত্র সরকার
- কি লিখি কেন লিখি— নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- প্রবন্ধ সংগ্রহ— সত্যবতী গিরি ও সনৎকুমার নস্কর (সম্পা)
- বিষয় বিজ্ঞাপন— রংগন চক্রবর্তী

Course Code: UCCUGAEC1101

Course Title: Bangla Bhasha O Sahitya/ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

Course Type: Ability Enhancement Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) বাংলা ব্যাকরণ : ধ্বনি ও বর্ণ, বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি, পদ, বাক্য, ক্রিয়ার কাল, কারক-বিভক্তি

খ) অনুবাদ, বোধ পরীক্ষণ

গ) পত্ররচনা, অনুচ্ছেদ রচনা

ঘ) সাহিত্যপাঠ : *ছেলেটা*— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *হিন্দু-মুসলমান*— কাজী নজরুল ইসলাম, *তোতাকাহিনী*— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *নিমগাছ*— বনফুল

Course Outcome

CO1: আধুনিক ভারতীয় ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষা সম্পর্কে প্রাথমিক ধ্যান-ধারণা তৈরিতে সহায়ক হবে এই কোর্সটি।

CO2: বাংলা ব্যাকরণের কিছু অংশ ছাত্রছাত্রীদের অত্যাবশ্যক দক্ষতা নির্মাণ করবে।

CO3: ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ করার ক্ষমতা অনুশীলিত হবে।

CO4: বোধ পরীক্ষণের মাধ্যমে তাদের পাঠদক্ষতা ও বোধশক্তি অনুশীলিত হবে।

CO5: পত্ররচনা, অনুচ্ছেদ রচনার দ্বারা শিক্ষার্থীর লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

CO6: শিক্ষার্থীরা বাংলা কবিতা, প্রবন্ধ, ছোটগল্পের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে সমৃদ্ধ হবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- Bengali: A Complete Course for Beginners
- বর্ণপরিচয়— ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ— সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

Semester II

Course Code: BNGUGMCC1203

Course Title: Bangla Sahityer Itihas : Pragadhunik Jug/ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাগাধুনিক যুগ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

- ক) যুগবিভাগ ও বিভিন্ন সাহিত্যধারা, প্রাক-প্রাচীন ও প্রাচীন যুগ, চর্যাগীতি, তুর্কি আগমন ও তার প্রভাব, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
খ) সমাজ-সংস্কৃতিতে চৈতন্যাবদান, বৈষ্ণব পদাবলি, চরিতসাহিত্য, অনুবাদ ও অনুসারী সাহিত্য
গ) মঙ্গলকাব্য, শাক্তসাহিত্য, প্রণয়োপাখ্যান, ইসলামি সাহিত্য, নাথসাহিত্য, গীতিকা, যুগসন্ধি

Course Outcome

- CO1: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ, প্রাক-প্রাচীন ও প্রাচীন যুগের বঙ্গসংস্কৃতি, তুর্কি আগমন পর্ব এবং সমাজ-সংস্কৃতিতে তার প্রভাব, বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ ও যুগসন্ধি সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।
CO2: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা সম্পর্কে ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গিতে জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।
CO3: সমাজ-সংস্কৃতিতে চৈতন্যাবদান ও সম্পর্কিত সাহিত্যধারা সম্পর্কে জানতে সমর্থ হবে।
CO4: বাংলা মঙ্গলকাব্যের বিবর্তনের রূপরেখা ও শাক্তসাহিত্য সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে।
CO5: প্রণয়োপাখ্যানের ধারা, ইসলামি সাহিত্য, নাথসাহিত্য ও গীতিকা সম্পর্কে বোধ গড়ে উঠবে।
CO6: যুগসন্ধি ও মধ্যযুগের অবসান ঘটে আধুনিক যুগ সূচনার আর্থ-সামাজিক-ধর্মীয়-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে তাদের ধারণা স্পষ্ট ও গভীর হয়ে উঠবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১, ২ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৫ খণ্ড)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ খণ্ড)— ভূদেব চৌধুরী
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ খণ্ড)— গোপাল হালদার
- বাঙালি ও বাঙলা সাহিত্য (১, ২ খণ্ড)— আহমদ শরীফ
- বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময়— সুখময় মুখোপাধ্যায়
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম— সুখময় মুখোপাধ্যায়
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস— ক্ষেত্র গুপ্ত

Course Code: BNGUGMCC1204

Course Title: Pragadhunik Bangla Sahitya Path/ প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) বৈষ্ণব পদাবলি ও শাক্ত পদাবলি (নির্বাচিত পাঠ)

খ) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড)-মুকুন্দ চক্রবর্তী

গ) মধুমালতী – মুহম্মদ কবীর/ সতীময়না-লোরচন্দ্রাণী – দৌলত কাজী

Course Outcome

CO1: বৈষ্ণব পদাবলির তত্ত্ব এবং উল্লেখযোগ্য পদকর্তাদের রচিত বিভিন্ন পর্যায়ের নির্বাচিত পদ পাঠের মাধ্যমে তাদের তাত্ত্বিক ও সাহিত্যিক জ্ঞান অর্জিত হবে।

CO2: শাক্ত পদাবলির তত্ত্ব এবং অষ্টাদশ শতাব্দীতে শাক্ত পদাবলি বিস্তারের আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট সহ উল্লেখযোগ্য পদকর্তাদের রচিত বিভিন্ন পর্যায়ের নির্বাচিত পদ পাঠের মাধ্যমে তাদের ধারণা স্পষ্ট ও গভীর হয়ে উঠবে।

CO3: বাংলা মঙ্গলকাব্যের বিবর্তনের ধারায় মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল-এর আখ্যেটিক খণ্ড-এর অনুপুঙ্খ পাঠ লাভ করবে।

CO4: প্রণয়োপাখ্যানের ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

CO5: দৌলত কাজীর 'সতীময়না-লোরচন্দ্রাণী' সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

CO6: মুহম্মদ কবীর ও তাঁর মধুমালতী কাব্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য— শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ দর্শনে ও সাহিত্যে— শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ— সত্যবতী গিরি
- বৈষ্ণব রসপ্রকাশ— ক্ষুদিরাম দাস
- বঙ্গ বৈষ্ণবধর্ম— রমাকান্ত চক্রবর্তী
- শাক্ত পদাবলী ও শক্তিসাধনা— জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
- শাক্তগীতি পদাবলী— অরুণকুমার বসু
- ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য— শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- চণ্ডীমঙ্গল— সনৎকুমার নস্কর (সম্পা)
- দৌলত কাজীর লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না— দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান— ওয়াকিল আহমেদ

Course Code: BNGUGSEC1202

Course Title: Byaboharik Bangla/ ব্যবহারিক বাংলা

Course Type: Skill Enhancement Courses

Credit: 3

Full Marks: 75

ক) অনুবাদ, অনুবাদের প্রকারভেদ, অনুবাদ তত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা, ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ, বাংলা থেকে ইংরেজিতে অনুবাদ, পরিভাষা

খ) বানানবিধি ও প্রুফ সংশোধন, গ্রন্থ সমালোচনা

গ) সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক, চিত্রনাট্য, বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ (নির্বাচিত পাঠ)

Course Outcome

CO1: অনুবাদ, অনুবাদের প্রকারভেদ, অনুবাদ তত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা গড়ে উঠবে।

CO2: ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ এবং বাংলা থেকে ইংরেজিতে অনুবাদ করার দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

CO3: বাংলা পরিভাষা সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

CO4: বানানবিধি ও প্রুফ সংশোধন করার পদ্ধতি সম্পর্কে অবগত হবে।

CO5: গ্রন্থ সমালোচনা করতে শিখবে।

CO6: সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক সম্পর্কে জানতে পারবে এবং চিত্রনাট্য রচনার পদ্ধতি অধিগত হবে। বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ সম্পর্কে নির্বাচিত পাঠগ্রহণের মাধ্যমে আখ্যানের মাধ্যমগত রূপান্তরের প্রক্রিয়া শিক্ষার্থীর কাছে পরিস্ফুট হবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- লেখক ও সম্পাদকের অভিধান— সুভাষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
- বাংলা বানানবিধি— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা বানান সংস্কার : সমস্যা ও সম্ভাবনা— পবিত্র সরকার
- বানানবিধি— পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি
- লেখক ও সম্পাদকের অভিধান— সুভাষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
- বাংলা বানানবিধি— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস— নির্মাল্য আচার্য ও দিবেন্দু পালিত (সম্পাদিত)
- বিষয় চলচ্চিত্র— সত্যজিৎ রায়
- চলচ্চিত্র মানুষ এবং আরো কিছু— ঋত্বিককুমার ঘটক
- বাংলা সিনেমার ইতিকথা : দুই বাংলার চলচ্চিত্র (১৯০৩- ২০১৪)— চণ্ডী মুখোপাধ্যায়

Semester III

Course Code: BNGUGMCC2305

Course Title: Bangla Sahityer Itihas: Unish Shatak/ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : উনিশ শতক

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) উনিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, গদ্যভাষা ও গদ্যসাহিত্য, প্রবন্ধ, সাময়িক পত্র

খ) কাব্য-কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ

গ) নাটক ও বঙ্গরঙ্গমঞ্চের ইতিহাস

Course Outcome

CO1: উনিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, রাজনৈতিক ও সামাজিক ইতিহাস অনুধ্যান করা হবে।

CO2: বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

CO3: বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব ও বিকাশ এবং বাংলা সংবাদ-সাময়িকপত্রের ইতিহাস সম্বন্ধে শিক্ষার্থীদের ধারণা স্পষ্ট ও গভীর হয়ে উঠবে।

CO4: উনিশ শতকের কাব্য-কবিতার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

CO5: বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিবর্তন সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

CO6: উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩,৪,৫ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৯ খণ্ড)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২ খণ্ড)— গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (২-৪ খণ্ড)— ভূদেব চৌধুরী
- গদ্য ও পদ্যের দ্বন্দ্ব— শিশিরকুমার দাশ
- গদ্যরীতি পদ্যরীতি— পবিত্র সরকার
- আধুনিক বাংলা কাব্য— তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা সাময়িকপত্র— ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস— অজিতকুমার ঘোষ
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস— দর্শন চৌধুরী
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা— উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ— প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

Course Code: BNGUGMCC2306

Course Title: Chanda O Alankar/ ছন্দ ও অলংকার

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) ছন্দের পরিভাষাসমূহ ও বাংলা ছন্দের বিভিন্ন রীতি

খ) অলংকার (অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদাভাস, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি, নিশ্চয়, দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, বিরোধ, বিরোধভাস, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস)

গ) ছন্দ নির্ণয় ও অলংকার নির্ণয়

Course Outcome

CO1: বাংলা ছন্দের বিভিন্ন রীতি ও রূপবৈচিত্র্য জানতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

CO2: বাংলা ছন্দের তত্ত্ব ও পরিভাষা সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

CO3: উদাহরণ বিশ্লেষণের মাধ্যমে ছন্দ নির্ণয় অনুশীলিত হবে।

CO4: বাংলা সাহিত্যে ব্যবহৃত বিভিন্ন অলংকারের রূপবৈচিত্র্য জানতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

CO5: সাহিত্যে অলংকার প্রয়োগের প্রয়োজনীয়তা অনুভূত হবে।

CO6: দৃষ্টান্ত বিশ্লেষণের মাধ্যমে অলংকার নির্ণয়ের দক্ষতা গড়ে উঠবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা ছন্দের মূলসূত্র— অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
- নূতন ছন্দ পরিক্রমা— প্রবোধচন্দ্র সেন
- বাংলা ছন্দ পরিচয়— নীলরতন সেন
- ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ— পবিত্র সরকার
- বাঙলা ছন্দ— জীবেন্দ্র সিংহরায়
- বাংলা ছন্দশিল্প প্রসঙ্গ-অনুষঙ্গ— অপূর্ব কোলে
- অলঙ্কার-চন্দ্রিকা— শ্যামাপদ চক্রবর্তী
- বাঙলা অলঙ্কার— জীবেন্দ্র সিংহরায়
- আধুনিক বাংলা অলঙ্কার— পঞ্চগনন মালাকার

Course Code: BNGUGSEC2303

Course Title: Mudran O Prakashana/ মুদ্রণ ও প্রকাশনা

Course Type: Skill Enhancement Courses

Credit: 3

Full Marks: 75

ক) বাংলা মুদ্রণ সংস্কৃতির পরম্পরা, প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান বা ঐতিহ্যবাহী স্থান পরিদর্শন

খ) সংগ্রহ, সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা, পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি, যুক্তাক্ষরের ধারণা, কভার পেজ, টাইটেল পেজ, গ্রন্থপঞ্জি সম্পর্কে ধারণা

গ) ছাপার প্রযুক্তি, স্টিচিং, বাইন্ডিং, এম এস ওয়ার্ড, পেজ মেকার, কোরেল, ইনডিজাইন।

Course Outcome

C01: বাংলা মুদ্রণ সংস্কৃতির ঐতিহ্য সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C02: বিভিন্ন ধরনের মুদ্রণযন্ত্রের বিবর্তনের মধ্য দিয়ে বর্তমান সময় পর্যন্ত মুদ্রণের ক্রমবিবর্তন জানতে পারবে।

C03: প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার মাধ্যমে মুদ্রণ সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচয় ঘটবে।

C04: পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি অনুশীলিত হবে।

C05: কভার পেজ, টাইটেল পেজ, গ্রন্থপঞ্জি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

C06: আধুনিক মুদ্রণ প্রযুক্তি সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- দুই শতকের বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশন— চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা)
- বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পরিক্রমা— ত্রিপুরা বসু
- মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা বই— স্বপন বসু
- যখন ছাপাখানা এলো— শ্রীপাত্ত
- উনিশ শতকের বাংলা ছাপাখানা— আশিস খাস্তগীর

Course Code: UCCUGAEC2301

Course Title: Bangla Bhasha O Sahitya/ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

Course Type: Ability Enhancement Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) বাংলা ব্যাকরণ : ধ্বনি ও বর্ণ, বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি, পদ, বাক্য, ক্রিয়ার কাল, কারক-বিভক্তি

খ) অনুবাদ, বোধ পরীক্ষণ

গ) পত্ররচনা, অনুচ্ছেদ রচনা

ঘ) সাহিত্যপাঠ : *ছেলেটা*— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *হিন্দু-মুসলমান*— কাজী নজরুল ইসলাম, *তোতাকাহিনী*— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *নিমগাছ*— বনফুল

Course Outcome

C01: আধুনিক ভারতীয় ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষা সম্পর্কে প্রাথমিক ধ্যান-ধারণা তৈরিতে সহায়ক হবে এই কোর্সটি।

C02: বাংলা ব্যাকরণের কিছু অংশ ছাত্রছাত্রীদের অত্যাৱশক দক্ষতা নির্মাণ করবে।

C03: ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ করার ক্ষমতা অনুশীলিত হবে।

C04: বোধ পরীক্ষণের মাধ্যমে তাদের পাঠদক্ষতা ও বোধশক্তি অনুশীলিত হবে।

C05: পত্ররচনা, অনুচ্ছেদ রচনার দ্বারা শিক্ষার্থীর লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

C06: শিক্ষার্থীরা বাংলা কবিতা, প্রবন্ধ, ছোটগল্পের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে সমৃদ্ধ হবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- Bengali: A Complete Course for Beginners
- বর্ণপরিচয়— ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ— সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

Semester IV

Course Code: BNGUGMCC2407

Course Title: Sahityer Rupriti/ সাহিত্যের রূপরীতি

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) কাব্য-কবিতার রূপরীতি, নাটকের রূপভেদ

খ) উপন্যাসের রূপরীতি, ছোটগল্পের আঙ্গিক

গ) প্রবন্ধ ও গদ্যসাহিত্যের রূপভেদ

Course Outcome

C01: কাব্য-কবিতার বিভিন্ন সংরূপ ও তাদের উদ্ভব-ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C02: বিশ্বসাহিত্যের নিরিখে বিভিন্ন নাট্যসংরূপ ও তাদের বাংলায় প্রয়োগ সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C03: উপন্যাসের বিভিন্ন রূপরীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

C04: বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিবর্তনের রূপরেখা স্পষ্ট হবে।

C05: গদ্যসাহিত্যের রূপভেদ সম্পর্কে বোধ তৈরি হবে।

C06: বিভিন্ন সাহিত্য-সংরূপের ঐতিহাসিক বিবর্তনের রূপরেখা প্রতিভাত হবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ— কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি— শুদ্ধসত্ত্ব বসু
- সাহিত্য প্রকরণ— হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্য সন্দর্শন— শ্রীশচন্দ্র দাস
- A Glossary of Literary Terms— M.H.Abrams

Course Code: BNGUGMCC2408

Course Title: Bangla Sahityer Itihas: Bish Shatak/ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: বিশ শতক

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) বিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, গদ্য ও প্রবন্ধ, সাময়িক পত্র

খ) বিশ শতকের কাব্য-কবিতা, উপন্যাস, ছোটগল্প

গ) বিশ শতকের নাটক, নাট্যব্যক্তিত্ব ও রঙ্গমঞ্চ

Course Outcome

CO1: বিংশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, রাজনৈতিক ও সামাজিক ইতিহাস অনুধ্যান করা হবে।

CO2: বিশ শতকে বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে। বিশ শতকে বাংলা সংবাদ-সাময়িকপত্রের ইতিহাস সম্পর্কে অনুপুঞ্জ পাঠ লাভ করবে।

CO3: বিশ শতকের কাব্য-কবিতার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

CO4: বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের বিবর্তন জ্ঞাত হবে।

CO5: বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের বৈচিত্র্য ও বিবর্তন সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

CO6: বিশ শতকের বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩,৪,৫ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৯ খণ্ড)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২ খণ্ড)— গোপাল হালদার
- গদ্য ও পদ্যের দ্বন্দ্ব— শিশিরকুমার দাশ
- গদ্যরীতি পদ্যরীতি— পবিত্র সরকার
- আধুনিক বাংলা কাব্য— তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাময়িকপত্র— ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস— অজিতকুমার ঘোষ
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা— উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ— প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা— শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

Course Code: BNGUGMCC2409

Course Title: Upanyas Path/ উপন্যাস পাঠ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

- ক) *বিষবৃক্ষ* - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/ *পল্লীসমাজ* - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ) *কবি* - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়/ *পদ্মানদীর মাঝি* - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) *জাগরী* - সতীনাথ ভাদুড়ি/ *অরণ্যের অধিকার* - মহাশ্বেতা দেবী

Course Outcome

- CO1: সামাজিক উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।
CO2: বাংলা সামাজিক উপন্যাসের প্রতিনিধিস্থানীয় নির্বাচিত রচনা হিসেবে *বিষবৃক্ষ* অথবা *পল্লীসমাজ* অনুপূর্ণভাবে পাঠিত হবে।
CO3: বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাস সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান অর্জিত হবে।
CO4: বাংলা ভাষায় রচিত আঞ্চলিক উপন্যাসের প্রতিনিধিস্থানীয় নির্বাচিত রচনা হিসেবে *কবি* অথবা *পদ্মানদীর মাঝি* উপন্যাসের নিবিড় পাঠ লাভ করবে।
CO5: রাজনৈতিক এবং ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লব্ধ হবে।
CO6: বাংলা রাজনৈতিক তথা ঐতিহাসিক উপন্যাসের প্রতিনিধিস্থানীয় নির্বাচিত রচনা হিসেবে *জাগরী* অথবা *অরণ্যের অধিকার* নিবিড় পাঠের মধ্য দিয়ে রাজনৈতিক উপন্যাস সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান অর্জিত হবে।

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা— শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস— ক্ষেত্র গুপ্ত
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর— সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বঙ্কিম সরণী— প্রমথনাথ বিশী
- বঙ্কিমচন্দ্র— সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস— ভবতোষ দত্ত
- শরৎচন্দ্র— সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- জীবনশিল্পী শরৎচন্দ্র— অজিতকুমার ঘোষ
- শরৎচন্দ্র পুনর্বিচার— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- তারাশঙ্কর— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- তারাশঙ্কর : শিল্পীমানস— নিতাই বসু
- ভারতশিল্পী তারাশঙ্কর— জগদীশ ভট্টাচার্য
- আখ্যান ও সমাজ : তারাশঙ্কর— প্রদ্যুম্ন ভট্টাচার্য

- ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়— সরোজমোহন মিত্র
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্য-মূল্যায়ন— নারায়ণ চৌধুরী
- সতীনাথ ভাদুড়ী— সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- সতীনাথ জীবন ও সাহিত্য— সন্তোষকুমার মজুমদার
- অরণ্যের অধিকার ইতিহাসের কণ্ঠস্বর— অরুণকুমার দাস
- মহাশ্বেতার মহাবিশ্ব— অভিজিৎ চৌধুরী
- ছায়াদর্পণে মহাশ্বেতা— কণিকা বিশ্বাস
- মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসে নিম্নবর্ণের উল্গলান— আনিসুর রহমান