

# **Aliah University, Kolkata**

**Department of Bengali**

**4-Year Curriculum and Credit Framework for UG Programme  
Under NEP-2020**

**w.e.f. session 2023-24**

## Contents

	Page No.
Course Categories and Credit Distribution	3
Courses Offered	4
Semester-wise Course Distribution	7
Programme Outcomes (PO)	12
Programme Specific Outcomes (PSO)	13
Detailed Courses	14

## Course Categories and Credit Distribution

**Courses Categories:** Major Core Course (MCC)  
Major Discipline Specific Elective (MDS)  
Minor Course (MIN)  
Multi-Disciplinary Course (MDC)  
Ability Enhancement Course (AEC)  
Skill Enhancement Course (SEC)  
Value Added Course (VAC)  
Summer Internship (SIP)  
Research Project/ Dissertation (PRJ)

Total number of Credits (Honours with Research): 174

Details of Credits: MCC= 76, MDS= 16, MIN= 32, MDC= 9, AEC= 8, SEC= 9, VAC= 8, SIP= 4, PRJ= 12

Total number of Credits (Honours without Research): 174

Details of Credits: MCC= 76, MDS= 28, MIN= 32, MDC= 9, AEC= 8, SEC= 9, VAC= 8, SIP= 4

## Courses Offered

### Major Core Course (MCC)

Semester	Sl. No.	Course Code	Credit	Course Title
1 <sup>st</sup>	1	BNGUGMCC1101	4	বাংলা সাহিত্য: প্রবেশক পাঠ
	2	BNGUGMCC1102	4	ভাষাবিজ্ঞান-১
2 <sup>nd</sup>	3	BNGUGMCC1203	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাগাধুনিক যুগ
	4	BNGUGMCC1204	4	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ
3 <sup>rd</sup>	5	BNGUGMCC2305	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: উনিশ শতক
	6	BNGUGMCC2306	4	ছন্দ ও অলংকার
4 <sup>th</sup>	7	BNGUGMCC2407	4	সাহিত্যের রূপরীতি
	8	BNGUGMCC2408	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: বিশ শতক
	9	BNGUGMCC2409	4	উপন্যাস পাঠ
5 <sup>th</sup>	10	BNGUGMCC3510	4	কাব্য-কবিতা
	11	BNGUGMCC3511	4	রবীন্দ্রসাহিত্য
	12	BNGUGMCC3512	4	গদ্য ও প্রবন্ধ
6 <sup>th</sup>	13	BNGUGMCC3613	4	গল্প পাঠ
	14	BNGUGMCC3614	4	ভাষাবিজ্ঞান-২
	15	BNGUGMCC3615	4	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য
7 <sup>th</sup>	16	BNGUGMCC4716	4	নাটক পাঠ
	17	BNGUGMCC4717	4	সাহিত্যতত্ত্ব
8 <sup>th</sup>	18	BNGUGMCC4818	4	অ-বাংলা ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস
	19	BNGUGMCC4819	4	বিশ্বায়ন ও একুশ শতকের বাংলা সাহিত্য

### Major Discipline Specific Elective (MDS/DSE)

Semester	Sl. No.	Course Code	Credit	Course Title
6 <sup>th</sup>	1	BNGUGMDS3601	4	প্রাগাধুনিক বাংলার সংস্কৃতি
	1	BNGUGMDS3601	4	পুথি ও প্রাগাধুনিক সাহিত্যচর্চা
7 <sup>th</sup>	2	BNGUGMDS4702	4	বাংলাদেশের সাহিত্য
	2	BNGUGMDS4702	4	দেশভাগ-কেন্দ্রিক বাংলা সাহিত্য

	3	BNGUGMDS4703	4	শিশু-কিশোর সাহিত্য
	3	BNGUGMDS4703	4	গোয়েন্দা-কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক কাহিনি
	4 *	BNGUGMDS4704	4	জীবনী, আত্মজীবনী, ভ্রমণসাহিত্য
	4 *	BNGUGMDS4704	4	নাট্যমঞ্চ ও নাট্যচিন্তা
8 <sup>th</sup>	5	BNGUGMDS4805	4	পরিবেশকেন্দ্রিক বাংলা সাহিত্য
	5	BNGUGMDS4805	4	বহির্বিঙ্গ ও ডায়ালগের বাংলা সাহিত্য
	6 *	BNGUGMDS4806	4	নিম্নবর্গচেতনা ও বাংলা সাহিত্য
	6 *	BNGUGMDS4806	4	নারীবাদ ও বাংলা সাহিত্য
	7 *	BNGUGMDS4807	4	ভারতীয় ভাষার সাহিত্য
	7 *	BNGUGMDS4807	4	বহির্ভারতীয় ভাষার সাহিত্য

\* Courses for students with Bengali Major-DSE without Research

#### Minor Course (MIN)

Semester	Sl. No.	Course Code	Level	Credit	Course Title
5 <sup>th</sup>	1	BNGUGMIN3505	100	4	বাংলা সাহিত্য: প্রবেশক পাঠ
6 <sup>th</sup>	2	BNGUGMIN3606	100	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাগাধুনিক যুগ
7 <sup>th</sup>	3	BNGUGMIN4707	200	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: উনিশ শতক
8 <sup>th</sup>	4	BNGUGMIN4808	200	4	সাহিত্যের রূপরীতি

#### Multi-Disciplinary Course (MDC)

Semester	Sl. No.	Course Code	Credit	Course Title
1 <sup>st</sup>	1	BNGUGMDC1101	3	বাংলা সাহিত্যে সম্প্রীতি-ভাবনা
2 <sup>nd</sup>	2	UCCUGMDC1202	3	Arabic & Islamic Studies
3 <sup>rd</sup>	3	GEOUGMDC2303	3	Hazards And Disaster Management

#### Skill Enhancement Course (SEC)

Semester	Sl. No.	Course Code	Credit	Course Title
1 <sup>st</sup>	1	BNGUGSEC1101	3	লিখন দক্ষতা
2 <sup>nd</sup>	2	BNGUGSEC1202	3	ব্যবহারিক বাংলা
3 <sup>rd</sup>	3	BNGUGSEC2103	3	মুদ্রণ ও প্রকাশনা

**Ability Enhancement Course (AEC)**

Semester	Campus	Course Code	Credit	Course Title
1 <sup>st</sup>	New Town	UCCUGAEC1101	4	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (MIL)
1 <sup>st</sup>	Park Circus	UCCUGAEC1102	4	English Communication
3 <sup>rd</sup>	Park Circus	UCCUGAEC2301	4	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (MIL)
3 <sup>rd</sup>	New Town	UCCUGAEC2302	4	English Communication

**Skill Enhancement Course (SEC)**

Semester	Sl. No.	Course Code	Credit	Course Title
1 <sup>st</sup>	1	BNGUGSEC1101	3	লিখন দক্ষতা
2 <sup>nd</sup>	2	BNGUGSEC1202	3	ব্যবহারিক বাংলা
3 <sup>rd</sup>	3	BNGUGSEC2103	3	মুদ্রণ ও প্রকাশনা

**Value Added Course (VAC)**

Semester	Campus	Course Code	Credit	Course Title
2 <sup>nd</sup>	New Town	UCCUGVAC1201	4	Environmental Science
2 <sup>nd</sup>	Park Circus	UCCUGAEC1202	4	Understanding India
4 <sup>th</sup>	Park Circus	UCCUGAEC2401	4	Environmental Science
4 <sup>th</sup>	New Town	UCCUGAEC2302	4	Understanding India

**Summer Internship (SIP)**

Semester	Course Code	Credit	Course Title	Description
5 <sup>th</sup>	BNGUGSIP3501	4	Summer Internship	Relevant Programme conducted by other institution and evaluation by home department

**Research Project/ Dissertation (PRJ) Credit: 4+8**

Semester	Course Code	Credit	Course Title	Description
7 <sup>th</sup> & 8 <sup>th</sup>	BNGUGPRJ4701	4	Dissertation-I	বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিষয় অবলম্বনে গবেষণা ও গবেষণাপত্র নির্মাণ করতে হবে। গবেষণাপত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে মান্য পদ্ধতি(Research Methodology) ও গবেষণা নৈতিকতা (Research Ethics) অনুসরণ করতে হবে।
	BNGUGPRJ4802	8	Dissertation-II	

## Semester-wise Course Distribution

### Semester-I

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC1101	Bangla Sahitya: Prabeshok Path বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC1102	Bhashabijnan-I ভাষাবিজ্ঞান-১	MCC	100	3-1-0	4
3	ARBUGMIN1101 ENGUGMIN1101 HSTUGMIN1101 ITHUGMIN1101 EDUUGMIN1101	*Minor course from another department (Arabic/ English/ History/ Islamic Theology/ Education)	MIN	100	3-1-0	4
4	UCCUGAEC1101 or UCCUGAEC1102	Bangla Bhasha O Sahitya/ Urdu (MIL) (*for New Town Campus) or English Communication (*for Park Circus Campus)	AEC	100	3-1-0	4
5	BNGUGMDC1101	Bangla Sahitye Sampriti-Bhabna বাংলা সাহিত্যে সম্প্রীতি-ভাবনা	MDC	75	2-1-0	3
6	BNGUGSEC1101	Likhan Dakshata লিখন দক্ষতা	SEC	75	2-1-0	3
Total Marks = 550					Total Credit = 22	

### Semester-II

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC1203	Bangla Sahityer Itihas: Pragadhunik Jug বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাগাধুনিক যুগ	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC1204	Pragadhunik Bangla Sahitya Path প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	MCC	100	3-1-0	4
3	ARBUGMIN1202 ENGUGMIN1202 HSTUGMIN1202 ITHUGMIN1202 EDUUGMIN1202	*Minor course from another department (Arabic/ English/ History/ Islamic Theology/ Education)	MIN	100	3-1-0	4
4	UCCUGVAC1202	Understanding India	VAC	100	3-1-0	4
5	BNGUGMDC1201	Arabic & Islamic Studies	MDC	75	2-1-0	3
6	BNGUGSEC1202	Byaboharik Bangla ব্যবহারিক বাংলা	SEC	75	2-1-0	3
Total Marks = 550					Total Credit = 22	

**Semester-III**

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC2305	Bangla Sahityer Itihas: Unish Shatak বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : উনিশ শতক	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC2306	Chanda O Alankar ছন্দ ও অলংকার	MCC	100	3-1-0	4
3	ARBUGMIN2303 ENGUGMIN2303 HSTUGMIN2303 ITHUGMIN2303 EDUUGMIN2303	*Minor course from another department (Arabic/ English/ History/ Islamic Theology/ Education)	MIN	100	3-1-0	4
4	UCCUGAEC2301 UCCUGAEC2303  or  UCCUGAEC2302	Bangla Bhasha O Sahitya/ Urdu Zaban-O-Adab (MIL) (*for Park Circus Campus) or English Communication (*for New Town Campus)	AEC	100	3-1-0	4
5	UCCUGMDC2303	Hazards And Disaster Management/ Media Studies	MDC	75	2-1-0	3
6	BNGUGSEC2303	Mudran O Prakashana মুদ্রণ ও প্রকাশনা	SEC	75	2-1-0	3
Total Marks = 550					Total Credit = 22	

**Semester-IV**

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC2407	Sahityer Rupriti সাহিত্যের রূপরীতি	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC2408	Bangla Sahityer Itihas: Bish Shatak বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: বিশ শতক	MCC	100	3-1-0	4
3	BNGUGMCC2409	Upanyas Path উপন্যাস পাঠ	MCC	100	3-1-0	4
4	ARBUGMIN2404 ENGUGMIN2404 HSTUGMIN2404 ITHUGMIN2404 EDUUGMIN2404	*Minor course from another department (Arabic/ English/ History/ Islamic Theology/ Education)	MIN	100	3-1-0	4
5	UCCUGVAC2401	Environmental Science	VAC	100	3-1-0	4
Total Marks = 500					Total Credit = 20	

**Semester-V**

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC3510	Kabya-Kabita কাব্য-কবিতা	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC3511	Rabindra Sahitya রবীন্দ্রসাহিত্য	MCC	100	3-1-0	4
3	BNGUGMCC3512	Godyo O Prabandha গদ্য ও প্রবন্ধ	MCC	100	3-1-0	4
4	BNGUGMIN3505  URDUGMIN3505 GEOUGMIN3505 ISTUGMIN3505 SOCUGMIN3505	Bangla Sahitya: Prabeshok Path বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ  *Bengali Major students will opt Minor course from another department (Urdu/ Geography/ Islamic Studies/ Sociology)	MIN	100	3-1-0	4
5	BNGUGSIP3501	Summer Internship Programme	SIP	100	3-1-0	4
Total Marks = 500					Total Credit = 20	

**Semester-VI**

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC3613	Galpo Path গল্প পাঠ	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC3614	Bhashabijnan-II ভাষাবিজ্ঞান-২	MCC	100	3-1-0	4
3	BNGUGMCC3615	Lokosanskriti O Lokosahitya লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য	MCC	100	3-1-0	4
4	BNGUGMDS3601	Pragadhunik Banglar Sanskriti প্রাগাধুনিক বাংলার সংস্কৃতি  Or Puthi O Pragadhunik Sahitya Charcha পুথি ও প্রাগাধুনিক সাহিত্যচর্চা	MDS	100	3-1-0	4
5	BNGUGMIN3606  URDUGMIN3606 GEOUGMIN3606 ISTUGMIN3606 SOCUGMIN3606	Bangla Sahityer Itihas: Pragadhunik Jug বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাগাধুনিক যুগ  *Bengali Major students will opt Minor course from another department (Urdu/ Geography/ Islamic Studies/ Sociology)	MIN	100	3-1-0	4
Total Marks = 500					Total Credit = 20	

**Semester-VII**

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC4716	Natak Path নাটক পাঠ	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC4717	Sahityatattwa সাহিত্যতত্ত্ব	MCC	100	3-1-0	4
3	BNGUGMDS4702	Bangladesher Sahitya বাংলাদেশের সাহিত্য Or Deshabhag-Kendrik Bangla Sahitya দেশভাগ-কেন্দ্রিক বাংলা সাহিত্য	MDS	100	3-1-0	4
4	BNGUGMDS4703	Sishu-Kishor Sahitya শিশু-কিশোর সাহিত্য Or Goyenda- Kalpabijnan O Aloukik Kahini গোয়েন্দা-কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক কাহিনি	MDS	100	3-1-0	4
5	BNGUGMDS4704	Jibani, Atmajibani, Bhraman Sahitya জীবনী, আত্মজীবনী, ভ্রমণসাহিত্য Or Natyamancha O Natyachinta নাট্যমঞ্চ ও নাট্যচিন্তা	MDS* Without Research	100	3-1-0	4
5	BNGUGPRJ4701	Dissertation- I	PRJ** With Research	NIL	4	4
6	BNGUGMIN4707 URDUGMIN4707 GEOUGMIN4707 ISTUGMIN4707 SOCUGMIN4707	Bangla Sahityer Itihas: Unish Shatak বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : উনিশ শতক  *Bengali Major students will opt Minor course from another department (Urdu/ Geography/ Islamic Studies/ Sociology)	MIN	100	3-1-0	4
Total Marks = 500/600					Total Credit = 24	

**Semester-VIII**

Sl. No.	Course Code	Course Title	Course Type	Full Marks	L-T-P	Credit
1	BNGUGMCC4818	A-Bangla Bhashar Sahityer Itihas অ-বাংলা ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস	MCC	100	3-1-0	4
2	BNGUGMCC4819	Biswayan O Ekush Shataker Bangla Sahitya বিশ্বায়ন ও একুশ শতকের বাংলা সাহিত্য	MCC	100	3-1-0	4
3	BNGUGMDS4805	Paribeshkendrik Bangla Sahitya পরিবেশকেন্দ্রিক বাংলা সাহিত্য Or Bahirbanga O Diasporar Bangla Sahitya বহির্বঙ্গ ও ডায়াস্পোরার বাংলা সাহিত্য	MDS	100	3-1-0	4
4	BNGUGMDS4806	Nimnabargachetana O Bangla Sahitya নিম্নবর্গচেতনা ও বাংলা সাহিত্য Or Naribad O Bangla Sahitya নারীবাদ ও বাংলা সাহিত্য	MDS* Without Research	100	3-1-0	4
5	BNGUGMDS4807	Bharatiya Bhashar Sahitya ভারতীয় ভাষার সাহিত্য Or Bahirbharatiya Bhashar Sahitya বহির্ভারতীয় ভাষার সাহিত্য	MDS* Without Research	100	3-1-0	4
4, 5	BNGUGPRJ4802	Dissertation-II	PRJ** With Research	NIL	NIL	8
6	BNGUGMIN4808  URDUGMIN4808 GEOUGMIN4808 ISTUGMIN4808 SOCUGMIN4808	Sahityer Rupriti সাহিত্যের রূপরীতি  *Bengali Major students will opt Minor course from another department (Urdu/ Geography/ Islamic Studies/ Sociology)	MIN	100	3-1-0	4
Total Marks = 400/600					Total Credit = 24	

## 4-Year Curriculum and Credit Framework for UG Programme under NEP-2020

Department of Bengali  
Aliah University, Kolkata

### Programme Outcomes (PO)

বাংলা আমাদের রাজ্যের মাতৃভাষা এবং এই ভাষা ও সংস্কৃতির ইতিহাস সহস্রাধিক বছরের ঐতিহ্যে পরিপূর্ণ। ন্যাশনাল এডুকেশন পলিসি-২০২০-এর অন্তর্গত ৪ বছরের কারিকুলাম অ্যান্ড ক্রেডিট ফ্রেমওয়ার্ক অনুসারী এই পাঠক্রমের মাধ্যমে বাংলা ভাষা ও বাঙালি সংস্কৃতির বিভিন্ন দিকগুলিকে অনুপুঞ্জভাবে অধ্যয়ন করা যেমন সম্ভব হবে, তেমন অপরাপর ভাষা-সংস্কৃতির সঙ্গে সংযোগের ফলে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আজকের রূপটি কীভাবে গড়ে উঠল তাও জানা সম্ভব হবে। পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা এই পাঠক্রমের দ্বারা লিখন ও ব্যবহারিক দক্ষতাও অর্জন করতে পারবে। বাংলা মেজর সহ চার বছরের স্নাতক পাঠক্রমে অংশগ্রহণ করার পর শিক্ষার্থীরা নিম্নলিখিত জ্ঞানমূলক/ দক্ষতামূলক যোগ্যতা অর্জন করতে সমর্থ হবে—

**PO1:** একজন সচেতন শিক্ষার্থী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের কালানুক্রমিক, বিষয়ভিত্তিক ও বিশ্লেষণাত্মক পাঠ লাভ করার পর চিন্তাশক্তি ও সৃজনশীলতা উভয় দিক থেকে ঋদ্ধ হয়ে উঠবে। শিক্ষার্থীর বাস্তববোধ, সামাজিক সংযোগক্ষমতা ও বৌদ্ধিক বিকাশ পরিপূর্ণ হয়ে উঠবে।

**PO2:** বাংলা সাহিত্যকে রাজনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক মাত্রায় সংযুক্ত করে বিচার করার প্রবণতা তৈরি হবে। এর ফলে শিক্ষার্থীর সাহিত্যবোধে গভীরতা সৃষ্টি হবে।

**PO3:** বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভঙ্গিতে সাহিত্যপাঠ শিক্ষার্থীদের নীতি-নৈতিকতা-মূল্যবোধের পাঠদান করে প্রকারান্তরে রাষ্ট্র গঠনে সূনাগরিক হওয়ার মানসিকতায় উদ্বুদ্ধ করবে।

**PO4:** দক্ষতা প্রবর্ধক পাঠক্রমগুলি শিক্ষার্থীদের ক্ষেত্রে ব্যবহারিক ও অনুশীলনমুখী হয়ে উঠবে।

**PO5:** মৌলিক বিষয় ও সুনির্দিষ্ট ক্ষেত্র অবলম্বনে গবেষণার প্রতি আগ্রহ গড়ে উঠবে।

**PO6:** স্নাতক স্তরের সুপরিচালিত এই পাঠক্রম শিক্ষার্থীদের অপরাপর ভাষা ও সংস্কৃতির সাহিত্যের প্রতি আগ্রহী করে তুলবে। ফলে ব্যাপক অর্থে তাদের পাঠ পরিসর বৃদ্ধি পাবে ও চিন্তাচেতনার ব্যাপ্তি ঘটবে।

## Programme Specific Outcomes (PSO)

বাংলা মেজর সহ চার বছরের স্নাতক পাঠক্রমে অংশগ্রহণ একজন শিক্ষার্থীকে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যকে নিবিড়ভাবে অনুধাবন করতে সাহায্য করবে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের কালগত পরিবর্তন, সমাজ-সংস্কৃতির পালাবদল, সাহিত্য ও সমাজের পারস্পরিক প্রভাব, বহিরাগত ভাবধারার আপতন এবং অপরাপর সংস্কৃতিতে বাংলা সাহিত্যের প্রভাব, বিষয়-আঙ্গিক-তাত্ত্বিক নানাদিক শিক্ষার্থীর দৃষ্টিভঙ্গিতে আনবে পরিণতমনস্কতা। স্নাতক পাঠক্রম শিক্ষার্থীকে বিভিন্ন সম্ভাবনার দ্বারপ্রান্তে উপনীত করবে, যেমন—

**PSO1:** উচ্চতর শিক্ষালাভে আগ্রহ তৈরি হবে।

**PSO2:** গবেষণামূলক কাজে ছাত্রছাত্রীরা উৎসাহিত হবে।

**PSO3:** বাংলা ছাড়াও তুলনামূলক সাহিত্য, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান, শিক্ষাবিজ্ঞান, সাংবাদিকতা ও গণজ্ঞাপন, মানবীবিদ্যা, চলচ্চিত্রবিদ্যা প্রভৃতি আন্তঃসম্পর্কীয় বিষয়ে উচ্চশিক্ষার সম্ভাবনা তৈরি হবে।

**PSO4:** বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয় ও বিভিন্ন গবেষণাকেন্দ্রে কর্মনিযুক্তির সম্ভাবনা গড়ে উঠবে।

**PSO5:** প্রিন্ট ও ইলেকট্রনিক মিডিয়া, প্রকাশনা সংস্থায় কাজের সুযোগ গড়ে উঠবে।

**PSO6:** সরকারি ও বেসরকারি নানান সংস্থার মাধ্যমে অথবা ব্যক্তিগত উদ্যোগে উন্নয়নমূলক সামাজিক কর্মসূচিতে অংশগ্রহণের সম্ভাবনা থাকবে।

## Detailed Courses

### Semester I

**Course Code: BNGUGMCC1101**

**Course Title: Bangla Sahitya : Prabeshok Path/ বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) কবিতা, গান, ছড়া : লালন শাহ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, রজনীকান্ত সেন, অতুলপ্রসাদ সেন, যোগীন্দ্রনাথ সরকার, অন্নদাশংকর রায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা ও লোকায়ত ছড়া (নির্বাচিত)

খ) গদ্য ও প্রবন্ধ : বুদ্ধদেব বসু, সৈয়দ মুজতবা আলী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

গ) নাটক ও কথাসাহিত্য : গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, কাজী নজরুল ইসলাম প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

বন্দে আলী মিঞা, শিবরাম চক্রবর্তী, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সত্যজিৎ রায়, সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়, নবনীতা দেবসেন, হুমায়ূন আহমেদ প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

#### Course Outcome

**CO1:** এই কোর্সটি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে পাঠগ্রহণের ক্ষেত্রে প্রারম্ভিক কোর্স। এই কোর্সের মাধ্যমে উচ্চশিক্ষায় সদ্যপ্রবিষ্ট শিক্ষার্থী অনুধাবন করবে প্রথাগত সাহিত্যপাঠ ও সাহিত্য আন্বাদনের মধ্যকার সম্পর্ক।

**CO2:** কবিতা, গান ও ছড়ার পারস্পরিক সম্পর্ক ও পার্থক্য বুঝতে পারবে শিক্ষার্থী।

**CO3:** নির্বাচিত রচনা পাঠ করে কবিতা, গান ও ছড়ার বিবর্তনের রূপরেখা স্পষ্ট হবে।

**CO4:** মনোজ্ঞ কিছু নির্বাচিত নাটকের মাধ্যমে সাহিত্যবোধ গড়ে উঠবে।

**CO5:** জাতক কাহিনি, রূপকথা ও ভিন্নধারার গল্পের মাধ্যমে গল্পরীতি ও ছোটোগল্প সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO6:** শিক্ষার্থী শিশু-কিশোর সাহিত্যের ধারা সম্পর্কে অবগত হবে এবং প্রাপ্তবয়স্কদের সাহিত্যের সঙ্গে শিশু-কিশোর সাহিত্যের পার্থক্য কোথায় তা জানতে পারবে নির্বাচিত রচনা পাঠের মাধ্যমে।

#### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- জনপদাবলি— সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত
- সমাজ, সমকাল ও লালন সাঁই— আবুল আহসান চৌধুরী
- আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
- শতাব্দীর শিশুসাহিত্য— খগেন্দ্রনাথ মিত্র
- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা— অধীর দে

**Course Code: BNGUGMCC1102**

**Course Title: Bhashabijnan-I/ ভাষাবিজ্ঞান-১**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব : ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর, উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি, বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি

খ) বাংলা রূপতত্ত্ব : বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল, অব্যয়

গ) ভাষা-উপভাষা-সমাজভাষা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, শব্দতত্ত্ব ও আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় লিপ্যন্তর

### Course Outcome

**CO1:** এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার উৎস ও ক্রমবিবর্তন সম্পর্কে জানতে সক্ষম হবে।

**CO2:** বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা লাভ করতে পারবে।

**CO3:** বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তন ও তার বিভিন্ন ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO4:** বাংলা ভাষার রূপতত্ত্বের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে বুঝতে সমর্থ হবে।

**CO5:** বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা স্পষ্ট হবে।

**CO6:** আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে ও লিপ্যন্তর শিখবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা— রামেশ্বর শ
- ভাষার ইতিবৃত্ত— সুকুমার সেন
- ভাষাবিদ্যা পরিচয়— পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১, ২ খণ্ড)— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- উপভাষা চর্চার ভূমিকা— মনিরুজ্জামান
- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ— নির্মল দাশ
- ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব— মুহম্মদ আব্দুল হাই
- ধ্বনিবিজ্ঞান আই.পি.এ. রোমানিকরণ— পবিত্র সরকার

**Course Code: BNGUGMDC1101**

**Course Title: Bangla Sahitye Sampriti Bhabna/ বাংলা সাহিত্যে সম্প্রীতি ভাবনা**

**Course Type: Multi-Disciplinary Courses**

**Credit: 3**

**Full Marks: 75**

ক) সমন্বয় ও সম্প্রীতি বিষয়ক সাধারণ ধারণা এবং নির্বাচিত পাঠ

খ) প্রাগাধুনিক ও আধুনিক কাব্য-কবিতা ও গানে সমন্বয়-সম্প্রীতির নিদর্শন (প্রাসঙ্গিক রচনা অবলম্বনে)

গ) বাংলা কথাসাহিত্য ও নাটকে সম্প্রীতির নিদর্শন (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, সোহরাব হোসেন, কিন্নর রায়, স্বপ্নময় চক্রবর্তী, নীহারুল ইসলাম প্রমুখের গল্প অবলম্বনে)

### Course Outcome

CO1: সমন্বয় ও সম্প্রীতির তত্ত্বগত দিক সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

CO2: ধর্মীয়-সামাজিক-মানবিক-সাংস্কৃতিক সম্প্রীতি সম্পর্কে সংবেদনশীলতা গড়ে উঠবে।

CO3: প্রাসঙ্গিক রচনা অবলম্বনে প্রাগাধুনিক ও আধুনিক কাব্য-কবিতায় সমন্বয়-সম্প্রীতিভাবনা সম্পর্কে ধারণা লব্ধ হবে।

CO4: বাংলা গানে সমন্বয়-সম্প্রীতির কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে জানতে পারবে।

CO5: নির্বাচিত নাটকের মাধ্যমে সম্প্রীতিভাবনা জ্ঞাত হবে।

CO6: নির্বাচিত কথাসাহিত্যে সম্প্রীতিভাবনার প্রতিফলন সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি— গোলাম মুরশিদ
- বাংলায় হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক— নজরুল ইসলাম
- হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক— হোসেনুর রহমান (সম্পাদিত)
- বাংলার সুফী সাহিত্য— আহমদ শরীফ
- বাংলায় হিন্দু-মুসলমান সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও মিশ্রণ— স'আদুল ইসলাম
- মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ— অরবিন্দ পোদ্দার
- হিন্দু-মুসলমানের যুক্ত সাধনা— ক্ষিতিমোহন সেন
- সমন্বয়ের সাধনা : প্রেক্ষিত লোকসংস্কৃতি— আব্দুর রহিম গাজী ও চাঁদমালা খাতুন (সম্পাদিত)
- বাংলা ছোটগল্পে সম্প্রীতি সাধনা (১-২ খণ্ড)— আব্দুর রহিম গাজী

**Course Code: BNGUGSEC1101**

**Course Title: Likhan Dakshata/ লিখন দক্ষতা**

**Course Type: Skill Enhancement Courses**

**Credit: 3**

**Full Marks: 75**

ক) প্রবন্ধ রচনা

খ) বিজ্ঞাপন ও প্রতিবেদন রচনা

গ) কাহিনিসূত্র থেকে গল্প নির্মাণ, ব্যক্তিগত ও প্রাতিষ্ঠানিক পত্ররচনা

### Course Outcome

**CO1:** বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির কোনো বিষয় অবলম্বনে যুক্তিক্রম রক্ষা করে প্রবন্ধ রচনার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

**CO2:** এই কোর্স ছাত্রছাত্রীদের বিজ্ঞাপন রচনা সম্পর্কে ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জন করতে সাহায্য করবে।

**CO3:** প্রতিবেদন রচনায় দক্ষতা গড়ে উঠবে।

**CO4:** কাহিনিসূত্র থেকে গল্প নির্মাণ করার দক্ষতা অর্জিত হবে।

**CO5:** ব্যক্তিগত পত্ররচনার ক্ষমতা অনুশীলিত হবে।

**CO6:** বিভিন্ন প্রয়োজনে প্রাতিষ্ঠানিক পত্ররচনার দক্ষতা ও ধারণা গড়ে উঠবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা বলো— পবিত্র সরকার
- কি লিখি কেন লিখি— নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- প্রবন্ধ সংগ্রহ— সত্যবতী গিরি ও সনৎকুমার নস্কর (সম্পা)
- বিষয় বিজ্ঞাপন— রংগন চক্রবর্তী
- লেখালেখির পাঠশালা— মুনায় প্রামাণিক (সম্পাদিত)

**Course Code: UCCUGAEC1101**

**Course Title: Bangla Bhasha O Sahitya/ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য**

**Course Type: Ability Enhancement Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বাংলা ব্যাকরণ : ধ্বনি ও বর্ণ, বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি, পদ, বাক্য, ক্রিয়ার কাল, কারক-বিভক্তি

খ) অনুবাদ, বোধ পরীক্ষণ

গ) পত্ররচনা, অনুচ্ছেদ রচনা

ঘ) সাহিত্যপাঠ : *ছেলেটা*— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *হিন্দু-মুসলমান*— কাজী নজরুল ইসলাম, *তোতাকাহিনী*— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *নিমগাছ*— বনফুল

### Course Outcome

**CO1:** আধুনিক ভারতীয় ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষা সম্পর্কে প্রাথমিক ধ্যান-ধারণা তৈরিতে সহায়ক হবে এই কোর্সটি।

**CO2:** বাংলা ব্যাকরণের কিছু অংশ ছাত্রছাত্রীদের অত্যাৱশক দক্ষতা নির্মাণ করবে।

**CO3:** ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ করার ক্ষমতা অনুশীলিত হবে।

**CO4:** বোধ পরীক্ষণের মাধ্যমে তাদের পাঠদক্ষতা ও বোধশক্তি অনুশীলিত হবে।

**CO5:** পত্ররচনা, অনুচ্ছেদ রচনার দ্বারা শিক্ষার্থীর লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

**CO6:** শিক্ষার্থীরা বাংলা কবিতা, প্রবন্ধ, ছোটগল্পের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে সমৃদ্ধ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- Bengali: A Complete Course for Beginners— William Radice
- বর্ণপরিচয়— ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ— সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

## Semester II

Course Code: BNGUGMCC1203

Course Title: Bangla Sahityer Itihas : Pragadhunik Jug/ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাগাধুনিক যুগ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

- ক) যুগবিভাগ ও বিভিন্ন সাহিত্যধারা, প্রাক-প্রাচীন ও প্রাচীন যুগ, চর্যাগীতি, তুর্কি আগমন ও তার প্রভাব, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন  
খ) সমাজ-সংস্কৃতিতে চৈতন্যাবদান, বৈষ্ণব পদাবলি, চরিতসাহিত্য, অনুবাদ ও অনুসারী সাহিত্য  
গ) মঙ্গলকাব্য, শাক্তসাহিত্য, প্রণয়োপাখ্যান, ইসলামি সাহিত্য, নাথসাহিত্য, গীতিকা, যুগসন্ধি

### Course Outcome

- CO1: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ, প্রাক-প্রাচীন ও প্রাচীন যুগের বঙ্গসংস্কৃতি, তুর্কি আগমন পর্ব এবং সমাজ-সংস্কৃতিতে তার প্রভাব, বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ ও যুগসন্ধি সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।  
CO2: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা সম্পর্কে ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গিতে জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।  
CO3: সমাজ-সংস্কৃতিতে চৈতন্যাবদান ও সম্পর্কিত সাহিত্যধারা সম্পর্কে জানতে সমর্থ হবে।  
CO4: বাংলা মঙ্গলকাব্যের বিবর্তনের রূপরেখা ও শাক্তসাহিত্য সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে।  
CO5: প্রণয়োপাখ্যানের ধারা, ইসলামি সাহিত্য, নাথসাহিত্য ও গীতিকা সম্পর্কে বোধ গড়ে উঠবে।  
CO6: যুগসন্ধি ও মধ্যযুগের অবসান ঘটে আধুনিক যুগ সূচনার আর্থ-সামাজিক-ধর্মীয়-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে তাদের ধারণা স্পষ্ট ও গভীর হয়ে উঠবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১, ২ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৫ খণ্ড)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ খণ্ড)— ভূদেব চৌধুরী
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ খণ্ড)— গোপাল হালদার
- বাঙালি ও বাঙলা সাহিত্য (১, ২ খণ্ড)— আহমদ শরীফ
- বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময়— সুখময় মুখোপাধ্যায়
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম— সুখময় মুখোপাধ্যায়
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস— ক্ষেত্র গুপ্ত

Course Code: BNGUGMCC1204

Course Title: Pragadhunik Bangla Sahitya Path/ প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) বৈষ্ণব পদাবলি ও শাক্ত পদাবলি (নির্বাচিত পাঠ)

খ) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড)-মুকুন্দ চক্রবর্তী

গ) মধুমালতী – মুহম্মদ কবীর/ সতীময়না-লোরচন্দ্রাণী – দৌলত কাজী

### Course Outcome

CO1: বৈষ্ণব পদাবলির তত্ত্ব এবং উল্লেখযোগ্য পদকর্তাদের রচিত বিভিন্ন পর্যায়ের নির্বাচিত পদ পাঠের মাধ্যমে তাদের তাত্ত্বিক ও সাহিত্যিক জ্ঞান অর্জিত হবে।

CO2: শাক্ত পদাবলির তত্ত্ব এবং অষ্টাদশ শতাব্দীতে শাক্ত পদাবলি বিস্তারের আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট সহ উল্লেখযোগ্য পদকর্তাদের রচিত বিভিন্ন পর্যায়ের নির্বাচিত পদ পাঠের মাধ্যমে তাদের ধারণা স্পষ্ট ও গভীর হয়ে উঠবে।

CO3: বাংলা মঙ্গলকাব্যের বিবর্তনের ধারায় মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল-এর আখ্যেটিক খণ্ড-এর অনুপুঙ্খ পাঠ লাভ করবে।

CO4: প্রণয়োপাখ্যানের ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

CO5: দৌলত কাজীর 'সতীময়না-লোরচন্দ্রাণী' সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

CO6: মুহম্মদ কবীর ও তাঁর মধুমালতী কাব্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য— শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ দর্শনে ও সাহিত্যে— শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ— সত্যবতী গিরি
- বৈষ্ণব রসপ্রকাশ— ক্ষুদিরাম দাস
- বঙ্গ বৈষ্ণবধর্ম— রমাকান্ত চক্রবর্তী
- শাক্ত পদাবলী ও শক্তিসাধনা— জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
- শাক্তগীতি পদাবলী— অরুণকুমার বসু
- ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য— শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- চণ্ডীমঙ্গল— সনৎকুমার নস্কর (সম্পা)
- দৌলত কাজীর লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না— দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান— ওয়াকিল আহমেদ

**Course Code: BNGUGSEC1202**

**Course Title: Byaboharik Bangla/ ব্যবহারিক বাংলা**

**Course Type: Skill Enhancement Courses**

**Credit: 3**

**Full Marks: 75**

ক) অনুবাদ, অনুবাদের প্রকারভেদ, অনুবাদ তত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা, ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ, বাংলা থেকে ইংরেজিতে অনুবাদ, পরিভাষা

খ) বানানবিধি ও প্রুফ সংশোধন, গ্রন্থ সমালোচনা

গ) সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক, চিত্রনাট্য, বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ (নির্বাচিত পাঠ)

### Course Outcome

**CO1:** অনুবাদ, অনুবাদের প্রকারভেদ, অনুবাদ তত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO2:** ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ এবং বাংলা থেকে ইংরেজিতে অনুবাদ করার দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

**CO3:** বাংলা পরিভাষা সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO4:** বানানবিধি ও প্রুফ সংশোধন করার পদ্ধতি সম্পর্কে অবগত হবে।

**CO5:** গ্রন্থ সমালোচনা করতে শিখবে।

**CO6:** সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক সম্পর্কে জানতে পারবে এবং চিত্রনাট্য রচনার পদ্ধতি অধিগত হবে। বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ সম্পর্কে নির্বাচিত পাঠগ্রহণের মাধ্যমে আখ্যানের মাধ্যমগত রূপান্তরের প্রক্রিয়া শিক্ষার্থীর কাছে পরিস্ফুট হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- লেখক ও সম্পাদকের অভিধান— সুভাষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
- বাংলা বানানবিধি— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা বানান সংস্কার : সমস্যা ও সম্ভাবনা— পবিত্র সরকার
- বানানবিধি— পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি
- লেখক ও সম্পাদকের অভিধান— সুভাষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
- বাংলা বানানবিধি— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস— নির্মাল্য আচার্য ও দিবেন্দু পালিত (সম্পাদিত)
- বিষয় চলচ্চিত্র— সত্যজিৎ রায়
- চলচ্চিত্র মানুষ এবং আরো কিছু— ঋত্বিককুমার ঘটক
- বাংলা সিনেমার ইতিকথা : দুই বাংলার চলচ্চিত্র (১৯০৩- ২০১৪)— চণ্ডী মুখোপাধ্যায়

## Semester III

Course Code: BNGUGMCC2305

Course Title: Bangla Sahityer Itihas: Unish Shatak/ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : উনিশ শতক

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) উনিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, গদ্যভাষা ও গদ্যসাহিত্য, প্রবন্ধ, সাময়িক পত্র

খ) কাব্য-কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ

গ) নাটক ও বঙ্গরঙ্গমঞ্চের ইতিহাস

### Course Outcome

CO1: উনিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, রাজনৈতিক ও সামাজিক ইতিহাস অনুধ্যান করা হবে।

CO2: বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

CO3: বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব ও বিকাশ এবং বাংলা সংবাদ-সাময়িকপত্রের ইতিহাস সম্বন্ধে শিক্ষার্থীদের ধারণা স্পষ্ট ও গভীর হয়ে উঠবে।

CO4: উনিশ শতকের কাব্য-কবিতার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

CO5: বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিবর্তন সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

CO6: উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩,৪,৫ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৯ খণ্ড)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২ খণ্ড)— গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (২-৪ খণ্ড)— ভূদেব চৌধুরী
- গদ্য ও পদ্যের দ্বন্দ্ব— শিশিরকুমার দাশ
- গদ্যরীতি পদ্যরীতি— পবিত্র সরকার
- আধুনিক বাংলা কাব্য— তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা সাময়িকপত্র— ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস— অজিতকুমার ঘোষ
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস— দর্শন চৌধুরী
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা— উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ— প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

**Course Code: BNGUGMCC2306**

**Course Title: Chanda O Alankar/ ছন্দ ও অলংকার**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) ছন্দের পরিভাষাসমূহ ও বাংলা ছন্দের বিভিন্ন রীতি

খ) অলংকার (অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদাভাস, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি, নিশ্চয়, দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, বিরোধ, বিরোধভাস, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস)

গ) ছন্দ নির্ণয় ও অলংকার নির্ণয়

### Course Outcome

**CO1:** বাংলা ছন্দের বিভিন্ন রীতি ও রূপবৈচিত্র্য জানতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

**CO2:** বাংলা ছন্দের তত্ত্ব ও পরিভাষা সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

**CO3:** উদাহরণ বিশ্লেষণের মাধ্যমে ছন্দ নির্ণয় অনুশীলিত হবে।

**CO4:** বাংলা সাহিত্যে ব্যবহৃত বিভিন্ন অলংকারের রূপবৈচিত্র্য জানতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

**CO5:** সাহিত্যে অলংকার প্রয়োগের প্রয়োজনীয়তা অনুভূত হবে।

**CO6:** দৃষ্টান্ত বিশ্লেষণের মাধ্যমে অলংকার নির্ণয়ের দক্ষতা গড়ে উঠবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা ছন্দের মূলসূত্র— অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
- নূতন ছন্দ পরিক্রমা— প্রবোধচন্দ্র সেন
- বাংলা ছন্দ পরিচয়— নীলরতন সেন
- ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ— পবিত্র সরকার
- বাঙলা ছন্দ— জীবেন্দ্র সিংহরায়
- বাংলা ছন্দশিল্প প্রসঙ্গ-অনুষঙ্গ— অপূর্ব কোলে
- অলঙ্কার-চন্দ্রিকা— শ্যামাপদ চক্রবর্তী
- বাঙলা অলঙ্কার— জীবেন্দ্র সিংহরায়
- আধুনিক বাংলা অলঙ্কার— পঞ্চগনন মালাকার

**Course Code: BNGUGSEC2303**

**Course Title: Mudran O Prakashana/ মুদ্রণ ও প্রকাশনা**

**Course Type: Skill Enhancement Courses**

**Credit: 3**

**Full Marks: 75**

ক) বাংলা মুদ্রণ সংস্কৃতির পরম্পরা, প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান বা ঐতিহ্যবাহী স্থান পরিদর্শন

খ) সংগ্রহ, সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা, পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি, যুক্তাক্ষরের ধারণা, কভার পেজ, টাইটেল পেজ, গ্রন্থপঞ্জি সম্পর্কে ধারণা

গ) ছাপার প্রযুক্তি, স্টিচিং, বাইন্ডিং, এম এস ওয়ার্ড, পেজ মেকার, কোরেল, ইনডিজাইন।

### Course Outcome

C01: বাংলা মুদ্রণ সংস্কৃতির ঐতিহ্য সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C02: বিভিন্ন ধরনের মুদ্রণযন্ত্রের বিবর্তনের মধ্য দিয়ে বর্তমান সময় পর্যন্ত মুদ্রণের ক্রমবিবর্তন জানতে পারবে।

C03: প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার মাধ্যমে মুদ্রণ সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচয় ঘটবে।

C04: পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি অনুশীলিত হবে।

C05: কভার পেজ, টাইটেল পেজ, গ্রন্থপঞ্জি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

C06: আধুনিক মুদ্রণ প্রযুক্তি সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- দুই শতকের বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশন— চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা)
- বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পরিক্রমা— ত্রিপুরা বসু
- মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা বই— স্বপন বসু
- যখন ছাপাখানা এলো— শ্রীপাত্ত
- উনিশ শতকের বাংলা ছাপাখানা— আশিস খাস্তগীর

**Course Code: UCCUGAEC2301**

**Course Title: Bangla Bhasha O Sahitya/ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য**

**Course Type: Ability Enhancement Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বাংলা ব্যাকরণ : ধ্বনি ও বর্ণ, বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি, পদ, বাক্য, ক্রিয়ার কাল, কারক-বিভক্তি

খ) অনুবাদ, বোধ পরীক্ষণ

গ) পত্ররচনা, অনুচ্ছেদ রচনা

ঘ) সাহিত্যপাঠ : *ছেলেটা*— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *হিন্দু-মুসলমান*— কাজী নজরুল ইসলাম, *তোতাকাহিনী*— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *নিমগাছ*— বনফুল

### Course Outcome

**C01:** আধুনিক ভারতীয় ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষা সম্পর্কে প্রাথমিক ধ্যান-ধারণা তৈরিতে সহায়ক হবে এই কোর্সটি।

**C02:** বাংলা ব্যাকরণের কিছু অংশ ছাত্রছাত্রীদের অত্যাৱশক দক্ষতা নির্মাণ করবে।

**C03:** ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ করার ক্ষমতা অনুশীলিত হবে।

**C04:** বোধ পরীক্ষণের মাধ্যমে তাদের পাঠদক্ষতা ও বোধশক্তি অনুশীলিত হবে।

**C05:** পত্ররচনা, অনুচ্ছেদ রচনার দ্বারা শিক্ষার্থীর লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

**C06:** শিক্ষার্থীরা বাংলা কবিতা, প্রবন্ধ, ছোটগল্পের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে সমৃদ্ধ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- Bengali: A Complete Course for Beginners— William Radice
- বর্ণপরিচয়— ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ— সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

## Semester IV

Course Code: BNGUGMCC2407

Course Title: Sahityer Rupriti/ সাহিত্যের রূপরীতি

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) কাব্য-কবিতার রূপরীতি, নাটকের রূপভেদ

খ) উপন্যাসের রূপরীতি, ছোটগল্পের আঙ্গিক

গ) প্রবন্ধ ও গদ্যসাহিত্যের রূপভেদ

### Course Outcome

C01: কাব্য-কবিতার বিভিন্ন সংরূপ ও তাদের উদ্ভব-ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C02: বিশ্বসাহিত্যের নিরিখে বিভিন্ন নাট্যসংরূপ ও তাদের বাংলায় প্রয়োগ সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C03: উপন্যাসের বিভিন্ন রূপরীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

C04: বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিবর্তনের রূপরেখা স্পষ্ট হবে।

C05: গদ্যসাহিত্যের রূপভেদ সম্পর্কে বোধ তৈরি হবে।

C06: বিভিন্ন সাহিত্য-সংরূপের ঐতিহাসিক বিবর্তনের রূপরেখা প্রতিভাত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ— কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি— শুদ্ধসত্ত্ব বসু
- সাহিত্য প্রকরণ— হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্য সন্দর্শন— শ্রীশচন্দ্র দাস
- A Glossary of Literary Terms— M.H.Abrams

**Course Code: BNGUGMCC2408**

**Course Title: Bangla Sahityer Itihas: Bish Shatak/ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: বিশ শতক**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, গদ্য ও প্রবন্ধ, সাময়িক পত্র

খ) বিশ শতকের কাব্য-কবিতা, উপন্যাস, ছোটগল্প

গ) বিশ শতকের নাটক, নাট্যব্যক্তিত্ব ও রঙ্গমঞ্চ

### Course Outcome

**CO1:** বিংশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, রাজনৈতিক ও সামাজিক ইতিহাস অনুধ্যান করা হবে।

**CO2:** বিশ শতকে বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে। বিশ শতকে বাংলা সংবাদ-সাময়িকপত্রের ইতিহাস সম্পর্কে অনুপুঞ্জ পাঠ লাভ করবে।

**CO3:** বিশ শতকের কাব্য-কবিতার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO4:** বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের বিবর্তন জ্ঞাত হবে।

**CO5:** বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের বৈচিত্র্য ও বিবর্তন সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

**CO6:** বিশ শতকের বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩,৪,৫ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৯ খণ্ড)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২ খণ্ড)— গোপাল হালদার
- গদ্য ও পদ্যের দ্বন্দ্ব— শিশিরকুমার দাশ
- গদ্যরীতি পদ্যরীতি— পবিত্র সরকার
- আধুনিক বাংলা কাব্য— তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাময়িকপত্র— ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস— অজিতকুমার ঘোষ
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা— উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ— প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা— শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

Course Code: BNGUGMCC2409

Course Title: Upanyas Path/ উপন্যাস পাঠ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

- ক) বিষয়বস্তু - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/ পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
খ) কবি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়/ পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ) জাগরী - সতীনাথ ভাদুড়ী/ অরণ্যের অধিকার - মহাশ্বেতা দেবী

### Course Outcome

- CO1: সামাজিক উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।  
CO2: বাংলা সামাজিক উপন্যাসের প্রতিনিধিস্থানীয় নির্বাচিত রচনা অনুপুঞ্জভাবে পঠিত হবে।  
CO3: বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাস সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান অর্জিত হবে।  
CO4: বাংলা ভাষায় রচিত আঞ্চলিক উপন্যাসের প্রতিনিধিস্থানীয় নির্বাচিত উপন্যাসের নিবিড় পাঠ লাভ করবে।  
CO5: রাজনৈতিক এবং ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লব্ধ হবে।  
CO6: বাংলা রাজনৈতিক তথা ঐতিহাসিক উপন্যাসের প্রতিনিধিস্থানীয় নির্বাচিত রচনার নিবিড় পাঠের মধ্য দিয়ে রাজনৈতিক উপন্যাস সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান অর্জিত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা— শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস— ক্ষেত্র গুপ্ত
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর— সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বঙ্কিম সরণী— প্রমথনাথ বিশী
- বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস— ভবতোষ দত্ত
- শরৎচন্দ্র— সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- শরৎচন্দ্র পুনর্বিচার— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- তারাশঙ্কর : শিল্পীমানস— নিতাই বসু
- ভারতশিল্পী তারাশঙ্কর— জগদীশ ভট্টাচার্য
- আখ্যান ও সমাজ : তারাশঙ্কর— প্রদুম্ন ভট্টাচার্য
- ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়— সরোজমোহন মিত্র
- সতীনাথ ভাদুড়ী— সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- সতীনাথ জীবন ও সাহিত্য— সন্তোষকুমার মজুমদার
- ছায়াদর্পণে মহাশ্বেতা— কণিকা বিশ্বাস
- মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসে নিম্নবর্গের উল্গলান— আনিসুর রহমান

## Semester V

Course Code: BNGUGMCC3510

Course Title: Kabya-Kabita/ কাব্য-কবিতা

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) উনিশ শতক: রামনিধি গুপ্ত, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, স্বর্ণকুমারী দেবী, কায়কোবাদ, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, অক্ষয়কুমার বড়াল, মানকুমারী বসু, কামিনী রায় প্রমুখের কবিতা (নির্বাচিত)

বীরাজনা কাব্য— মাইকেল মধুসূদন দত্ত/ পলাশীর যুদ্ধ— নবীনচন্দ্র সেন

খ) বিশ শতকের প্রথমার্ধ: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম, জসীমউদ্দিন, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে প্রমুখের কবিতা (নির্বাচিত)

গ) বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ: সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, শঙ্খ ঘোষ, , অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, প্রণবেন্দু দাশগুপ্ত, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, অমিতাভ দাশগুপ্ত, জয় গোস্বামী প্রমুখের কবিতা (নির্বাচিত)

### Course Outcome

C01: উনিশ শতকের খণ্ডকবিতা ও গীতিকবিতার সঙ্গে প্রত্যক্ষ পরিচয় লাভ করবে শিক্ষার্থীরা।

C02: উনিশ শতকের পত্রকাব্য ও আখ্যানকাব্যের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে।

C03: রবীন্দ্র-অনুসারী ও রবীন্দ্রবিরোধী কবিদের কবিতার প্রবণতার সঙ্গে পরিচিত হবে।

C04: বিশ শতকের তৃতীয় দশক থেকে সূচিত আধুনিক কবিতার সঙ্গে পরিচয় গড়ে উঠবে।

C05: বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের বাংলা কবিতার ধারা সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

C06: শিক্ষার্থীরা আধুনিক যুগের বাংলা কবিতার সমৃদ্ধ ধারার আন্বেদন গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- উনবিংশ শতাব্দীর কবিওয়ালা ও বাংলা সাহিত্য— নিরঞ্জন চক্রবর্তী
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ঈশ্বর গুপ্ত : জীবন ও সাহিত্য— পার্থ চট্টোপাধ্যায়
- আশার ছলনে ভুলি— গোলাম মুরশিদ
- বঙ্গের মহিলা কবি— যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত
- জনগণের কবি কাজী নজরুল ইসলাম— কল্পতরু সেনগুপ্ত
- নজরুলের কবিতা : অসংযমের শিল্প— ক্ষেত্র গুপ্ত
- বাংলা কবিতার কালান্তর— সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
- আধুনিক বাংলা কাব্যপরিচয়— দীপ্তি ত্রিপাঠী

- আমার কালের কয়েকজন কবি— জগদীশ ভট্টাচার্য
- বাংলা কবিতার চালচিত্র— সুমিতা চক্রবর্তী

**Course Code: BNGUGMCC3511**

**Course Title: Rabindrasahitya/ রবীন্দ্রসাহিত্য**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) গদ্যগ্রন্থ ও প্রবন্ধ : *জীবনস্মৃতি/ ছিন্নপত্র* (নির্বাচিত)

রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ (বিভিন্ন ধারার নির্বাচিত প্রবন্ধ)

খ) কবিতা ও নাটক: *সঞ্চয়িতা* (রবীন্দ্র-কবিতার বিভিন্ন পর্যায় থেকে নির্বাচিত কবিতা)

*বিসর্জন/ ডাকঘর*

গ) কথাসাহিত্য: *চোখের বালি/ ঘরে-বাইরে*

*গল্পগুচ্ছ* (নির্বাচিত ছোটগল্প)

### Course Outcome

CO1: রবীন্দ্রনাথের আত্মজীবনী-স্মৃতিকথা ও পত্রসাহিত্যের সঙ্গে পরিচয় ঘটবে শিক্ষার্থীদের।

CO2: রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধধারার বহুমাত্রিক বৈচিত্র্য সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

CO3: রবীন্দ্র কবিতার বৈচিত্র্য ও বিবর্তন সম্পর্কে অবগত হবে।

CO4: রবীন্দ্রনাথের নাটকের সঙ্গে প্রত্যক্ষ পরিচয় গড়ে উঠবে।

CO5: রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস ও তার প্রেক্ষাপট সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

CO6: রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের আনন্দন গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা— নীহাররঞ্জন রায়
- রবীন্দ্রজীবনী (প্রথম- চতুর্থ খণ্ড)— প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রজীবনী (প্রথম- নবম খণ্ড)— প্রশান্তকুমার পাল
- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (চতুর্থ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- রবীন্দ্রকাব্যপ্রবাহ— প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ— প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্র-নাট্য-পরিক্রমা— উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র কবিতাশতক— জগদীশ ভট্টাচার্য

- রবীন্দ্রসৃষ্টিসমীক্ষা (প্রথম- দ্বিতীয় খণ্ড)— শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রপ্রবন্ধসমীক্ষা— লায়েক আলি খান
- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণ শিল্প— গোপীকানাথ রায়চৌধুরী
- রবীন্দ্র-উপন্যাস-সমীক্ষা— সত্যব্রত দে
- রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ— তপোব্রত ঘোষ

**Course Code: BNGUGMCC3512**

**Course Title: Godyograntha O Prabandha / গদ্যগ্রন্থ ও প্রবন্ধ**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) গদ্যগ্রন্থ: কমলাকান্তের দণ্ডর— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/ উদাসীন পথিকের মনের কথা— মীর মশাররফ হোসেন/

বাংলার চালচিত্র— আবদুল জব্বার/ সুনন্দর জার্নাল— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

খ) উনিশ ও বিশ শতকের প্রথমার্ধ: ভূদেব মুখোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মশাররফ হোসেন, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, প্রমথ চৌধুরী, রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, এস. ওয়াজেদ আলী, কাজী আব্দুল ওদুদ, সৈয়দ মুজতবা আলী, বুদ্ধদেব বসু, প্রমুখের প্রবন্ধ (নির্বাচিত)

গ) বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ: গোপাল হালদার, রেজাউল করীম, অন্নদাশংকর রায়, আবু সয়ীদ আইয়ুব, বিনয় ঘোষ, শিবনারায়ণ রায়, সুকুমারী ভট্টাচার্য, সুধীর চক্রবর্তী, শিশিরকুমার দাশ, আনিসুজ্জামান প্রমুখের প্রবন্ধ (নির্বাচিত)

### Course Outcome

CO1: গদ্যসাহিত্যের বিভিন্ন প্রকার সম্পর্কে সুনির্দিষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

CO2: যুক্তি, আবেগ ও মননের ভাষা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।

CO3: সমাজ-সংস্কৃতি সম্পর্কে মননশীল বিশ্লেষণী দৃষ্টিভঙ্গি গড়ে উঠবে।

CO4: বাংলা গদ্যগ্রন্থের আঙ্গাদন ও বিশ্লেষণ উভয়ের সঙ্গে পরিচিত হতে পারবে।

CO5: উনিশ শতক ও বিশ শতকের প্রথমার্ধের বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CO6: বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ থেকে সাম্প্রতিক সময়ের বাংলা প্রবন্ধের সমৃদ্ধ ধারার প্রত্যক্ষ আঙ্গাদন গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা— অধীর দে
- বঙ্কিম সরণী— প্রমথনাথ বিশী

- চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র— ভবতোষ দত্ত
- ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ ও বাংলা সাহিত্য— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাঙ্গালা প্রবন্ধ— সুকুমার সেন
- সাহিত্য সন্দর্শন— শ্রীশচন্দ্র দাস
- বাংলা সাহিত্যের একদিক— শশিভূষণ দাশগুপ্ত

**Course Code: BNGUGSIP3501**

**Course Title: Summer Internship**

**Course Type: Summer Internship Programme**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

প্রকল্প/ কার্যাবলি হিসেবে নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করা যেতে পারে—

- কোনো স্বীকৃত প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে আয়োজিত ব্যবহারিক বিদ্যাচর্চাকেন্দ্রিক/ প্রয়োগমূলক/ সাংস্কৃতিক প্রশিক্ষণ কর্মশালায় যোগদান
- কোনো প্রকাশনা সংস্থা/ সংবাদপত্র/ ছাপাখানা/ বৃত্তিমূলক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে হাতেকলমে কাজের অভিজ্ঞতা অর্জন
- বিভিন্ন আর্থ-সামাজিক-সাংস্কৃতিক জনগোষ্ঠী/ ভাষাগোষ্ঠী সম্পর্কে প্রকল্পভিত্তিক অনুসন্ধান
- সংগ্রহশালা, অভিলেখাগার, গ্রন্থাগার-কেন্দ্রিক প্রশিক্ষণ
- এছাড়াও বিশ্ববিদ্যালয়ের নির্দেশিকা অনুযায়ী অনুরূপ আরও বিভিন্ন ধরনের প্রশিক্ষণের পরিকল্পনা গৃহীত হতে পারে।

**মূল্যায়ন পদ্ধতি :** প্রশিক্ষণের পরে শিক্ষার্থীদের প্রশিক্ষণ সম্পূর্ণ করার শংসাপত্র এবং সমীক্ষাপত্র জমা দিতে হবে। তার সঙ্গে সমীক্ষাপত্রটি উপস্থাপন ও মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।

[সমীক্ষাপত্র রচনা : ৪০ নম্বর, সমীক্ষাপত্র উপস্থাপন : ৪০ নম্বর, মৌখিক পরীক্ষা : ২০ নম্বর]

### Course Outcome

- C01:** অর্জিত জ্ঞানের প্রত্যক্ষ প্রয়োগ ঘটানোর শিক্ষা লাভ করবে।
- C02:** বর্তমান সময়ের বৃত্তিমূলক কর্মসংস্কৃতির সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে।
- C03:** কর্মক্ষেত্রের বাস্তব সমস্যা ও সমাধানের প্রক্রিয়া শিখতে পারবে।
- C04:** কর্ম-অভিজ্ঞতাকে বিধিবদ্ধ প্রণালীতে লিপিবদ্ধ করার শিক্ষা অর্জিত হবে।
- C05:** পাওয়ার পয়েন্ট-এর সাহায্যে প্রকল্পকে উপস্থাপনের দক্ষতা গড়ে উঠবে।
- C06:** কর্মসংস্কৃতির বিচার-বিশ্লেষণ ও মতপ্রকাশে সমর্থ হবে।

**Course Code: BNGUGMIN3505**

**Course Title: Bangla Sahitya : Prabeshok Path/ বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ**

**Course Type: Minor Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) কবিতা, গান, ছড়া : লালন শাহ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, রজনীকান্ত সেন, অতুলপ্রসাদ সেন, যোগীন্দ্রনাথ সরকার, অন্নদাশংকর রায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা ও লোকায়ত ছড়া (নির্বাচিত)

খ) গদ্য ও প্রবন্ধ : বুদ্ধদেব বসু, সৈয়দ মুজতবা আলী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

গ) নাটক ও কথাসাহিত্য : গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, কাজী নজরুল ইসলাম প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

বন্দে আলী মিঞা, শিবরাম চক্রবর্তী, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সত্যজিৎ রায়, সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়, নবনীতা দেবসেন, হুমায়ূন আহমেদ প্রমুখ সাহিত্যিকের রচনা (নির্বাচিত)

### Course Outcome

**C01:** এই কোর্সটি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে পাঠগ্রহণের ক্ষেত্রে প্রারম্ভিক কোর্স। এই কোর্সের মাধ্যমে উচ্চশিক্ষায় সদ্যপ্রবিষ্ট শিক্ষার্থী অনুধাবন করবে প্রথাগত সাহিত্যপাঠ ও সাহিত্য আন্বেদনের মধ্যকার সম্পর্ক।

**C02:** কবিতা, গান ও ছড়ার পারস্পরিক সম্পর্ক ও পার্থক্য বুঝতে পারবে শিক্ষার্থী।

**C03:** নির্বাচিত রচনা পাঠ করে কবিতা, গান ও ছড়ার বিবর্তনের রূপরেখা স্পষ্ট হবে।

**C04:** মনোজ্ঞ কিছু নির্বাচিত নাটকের মাধ্যমে সাহিত্যবোধ গড়ে উঠবে।

**C05:** জাতক কাহিনি, রূপকথা ও ভিন্নধারার গল্পের মাধ্যমে গল্পরীতি ও ছোটগল্প সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

**C06:** শিক্ষার্থী শিশু-কিশোর সাহিত্যের ধারা সম্পর্কে অবগত হবে এবং প্রাপ্তবয়স্কদের সাহিত্যের সঙ্গে শিশু-কিশোর সাহিত্যের পার্থক্য কোথায় তা জানতে পারবে নির্বাচিত রচনা পাঠের মাধ্যমে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- জনপদাবলি— সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত
- সমাজ, সমকাল ও লালন সাঁই— আবুল আহসান চৌধুরী
- আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
- শতাব্দীর শিশুসাহিত্য— খগেন্দ্রনাথ মিত্র
- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা— অধীর দে

## Semester VI

Course Code: BNGUGMCC3613

Course Title: Galpa Path/ গল্প পাঠ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) গুচ্ছ ১: ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, এস. ওয়াজেদ আলী, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, কাজি নজরুল ইসলাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখের গল্প (নির্বাচিত)

খ) গুচ্ছ ২: সৈয়দ মুজতবা আলী, সুবোধ ঘোষ, আশাপূর্ণা দেবী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সন্তোষকুমার ঘোষ, বিমল কর, রমাপদ চৌধুরী, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী প্রমুখের গল্প (নির্বাচিত)

গ) গুচ্ছ ৩: অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, মতি নন্দী, শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, দেবেশ রায়, নবনীতা দেবসেন, দিব্যেন্দু পালিত, আব্দুর রাকিব, আবুল বাশার প্রমুখের গল্প (নির্বাচিত)

### Course Outcome

CO1: উনিশ শতকে ছোটগল্প উদ্ভবের প্রেক্ষাপট সম্পর্কে অবগত হবে শিক্ষার্থীরা।

CO2: উনিশ শতক ও বিশ শতকের প্রথমার্ধের গল্পের সঙ্গে প্রত্যক্ষ পরিচয় ঘটবে এবং বিচার-বিশ্লেষণে সক্ষম হবে।

CO3: বিশ শতকের মধ্যভাগের সামাজিক-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের সঙ্গে বাংলা ছোটগল্পের সংযোগসূত্রটি বুঝতে পারবে।

CO4: বিশ শতকের মধ্যভাগের প্রতিনিধিত্বমূলক লেখকদের নির্বাচিত গল্প পাঠ করে একটি বিশেষ যুগের প্রবণতাগুলির সঙ্গে পরিচিত হবে।

CO5: বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ থেকে আটের দশক পর্যন্ত বাংলা গল্পের ধারা সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

CO6: শিক্ষার্থীরা আধুনিক যুগের বাংলা ছোটগল্পের সমৃদ্ধ ধারার আন্বেদন গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- সাহিত্যে ছোটগল্প— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ— সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার— ভূদেব চৌধুরী
- কালের পুস্তলিকা— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ— বীরেন্দ্র দত্ত
- গল্পচর্চা— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- বাংলা ছোটগল্প— শিশিরকুমার দাশ
- বাংলা ছোটগল্প : তত্ত্ব ও গতিপ্রকৃতি— সোহরাব হোসেন
- বাংলা ছোটগল্প : একালের নিরীক্ষায়— সুচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত

**Course Code: BNGUGMCC3614**

**Course Title: Bhashabijnan-II/ ভাষাবিজ্ঞান-২**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) পৃথিবীর ভাষাবংশসমূহ, ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশ, ভারতীয় ভাষাবংশ, ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তনের বিভিন্ন স্তর: প্রাচীন, মধ্য ও নব্য ভারতীয় আর্যভাষার ভৌগোলিক পরিসর, সময়কাল ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার উদ্ভব ইতিহাস, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তরের নিদর্শন, সময়কাল ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, বাংলা লিপি

খ) বাক্যতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা, বাক্য নির্মাণের শর্তসমূহ, বাংলা পদগুচ্ছের সংগঠন সূত্র, বাংলা বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগসমূহ

গ) শৈলীবিজ্ঞান, সমাজভাষাবিজ্ঞান, মনোভাষাবিজ্ঞান, বিশ্বভাষা প্রভৃতি।

### Course Outcome

**CO1:** শিক্ষার্থীরা পৃথিবীর ও ভারতের ভাষাবংশগুলি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

**CO2:** ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশ থেকে বাংলা ভাষা পর্যন্ত বিবর্তনের রূপরেখা সম্পর্কে একটি সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO3:** বাক্যতত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা লাভ করবে।

**CO4:** বাংলা বাক্যের গঠন সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে এবং বিভিন্ন তত্ত্বের সঙ্গে পরিচয় হবে।

**CO5:** শৈলীবিজ্ঞান ও তার প্রায়োগিক দিক সম্পর্কে অবগত হবে।

**CO6:** শিক্ষার্থীরা ভাষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন আধুনিক শাখা সম্পর্কে জানতে পারবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা— রামেশ্বর শ
- বাঙ্গালার ভাষার ইতিবৃত্ত— মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- আধুনিক ভাষাতত্ত্ব— আবদুল কালাম মনজুর মোর্শেদ
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ (১, ২ খণ্ড)— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা ভাষা— পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য
- বাক্যতত্ত্ব— হুমায়ুন আজাদ
- বাংলা পদগুচ্ছের সংগঠন— উদয়কুমার চক্রবর্তী
- ভাষাবিজ্ঞান— উদয়কুমার চক্রবর্তী ও নীলিমা চক্রবর্তী
- শৈলীবিজ্ঞান— অপূর্বকুমার রায়
- শৈলীবিজ্ঞান এবং আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব— অভিজিৎ মজুমদার
- ভাষা ও সমাজ— মৃগাল নাথ

Course Code: BNGUGMCC3615

Course Title: Lokosanskriti O Lokosahitya/ লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও পরিভাষাসমূহ, লোকসংস্কৃতির উৎস ও বিবর্তন : লোকধর্ম, লোকবিশ্বাস, মানা, ম্যাজিক, টোটাম, ট্যাবু, সভ্যতা বিকাশের বিভিন্ন তত্ত্ব।

খ) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের নানা রূপ, শ্রেণিকরণ ও বিভিন্ন রূপের স্বরূপ সন্ধান; বাব্বকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি : ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, কথা, লোকসংগীত; বস্তুকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি : লোকচিকিৎসা, লোকযান, লোকগৃহ, লোকবস্ত্র, লোকপ্রযুক্তি, লোকৌষধি, লোকবাদ্য, লোকশিল্প ইত্যাদি।

গ) লোকসাহিত্য পাঠ : গীতিকা, লোকনাটক, কথা, লোকসংগীত (নির্বাচিত)

### Course Outcome

CO1: লোকসংস্কৃতি, লোকসাহিত্য ও মৌখিক পরম্পরার সাধারণ পরিচয় ব্যক্ত হবে।

CO2: লোকসংস্কৃতিবিদ্যার বিভিন্ন তত্ত্বের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক পরিচয় ঘটবে।

CO3: বাব্বকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি তথা লোকসাহিত্যের বিভিন্ন রূপ সম্পর্কে জানতে পারবে।

CO4: বস্তুকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি বিভিন্ন রূপভেদ সম্পর্কে অবগত হবে শিক্ষার্থীরা।

CO5: নির্বাচিত লোকসাহিত্য পাঠের মাধ্যমে লোকসাহিত্য সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

CO6: শিক্ষার্থীরা বাংলা লোকসাহিত্যের সমৃদ্ধ ধারার আন্স্বাদন গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলার লোকসাহিত্য (১-৬ খণ্ড)— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন-পাঠন— ময়হারুল ইসলাম
- লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ— পল্লব সেনগুপ্ত
- লোকসংস্কৃতিবিদ্যা ও লোকসাহিত্য— জীবেশ নায়েক
- লোকসংস্কৃতি— অনিমেষকান্তি পাল
- লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান : তত্ত্ব, পদ্ধতি ও প্রয়োগ— শেখ মকবুল ইসলাম
- লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা— তুষার চট্টোপাধ্যায়
- বাংলার লোক-সংস্কৃতি— ওয়াকিল আহমেদ
- বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ— বরুণকুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত
- লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ— দুলাল চৌধুরী ও পল্লব সেনগুপ্ত সম্পাদিত
- বাংলা প্রবাদ— সুশীলকুমার দে
- লোককথার অন্তর্ভরণ— যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

- বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স— দিব্যজ্যোতি মজুমদার
- বাংলা ছড়ার ভূমিকা— নির্মলেন্দু ভৌমিক
- বাংলা ধাঁধার ভূমিকা— নির্মলেন্দু ভৌমিক
- বাংলা ধাঁধা: বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়— শীলা বসাক
- গীতিকা : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য— বরণকুমার চক্রবর্তী
- ময়মনসিংহ গীতিকা— সুখময় মুখোপাধ্যায়
- তরাই-ডুয়ার্সের লোকসংস্কৃতি— আব্দুর রহিম গাজী
- গৌড়বঙ্গের লোকসংস্কৃতি— আব্দুর রহিম গাজী সম্পাদিত
- তরাই-ডুয়ার্সের লোকসংস্কৃতি— আব্দুর রহিম গাজী সম্পাদিত
- উত্তর চব্বিশ পরগণার লোকায়ত মুসলমানের সাহিত্য ও সংস্কৃতি— আব্দুর রহিম গাজী

**Course Code: BNGUGMDS3601**

**Course Title: Pragadhunik Banglar Sanskriti/ প্রাগাধুনিক বাংলার সংস্কৃতি**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বাংলা ও বাঙালি জাতির পরিচয়, বাংলার জনতত্ত্ব, সামাজিক পরিচয়, জীবনচিত্র, বাংলার ঐতিহাসিক ভূগোল, প্রাগাধুনিক সমাজ ও ইতিহাস

খ) প্রাগাধুনিক স্থাপত্য-শিল্প-সংস্কৃতি : মৃৎশিল্প, স্থাপত্য, ভাস্কর্য, চিত্রকলা, সংগীত, নৃত্য প্রভৃতি।

গ) ধর্মসংস্কৃতি ও সাহিত্য : জৈন, বৌদ্ধ, বৈষ্ণব, শৈব, শাক্ত, ইসলাম, সুফি, লোকায়ত গৌণধর্ম প্রভৃতি সম্পর্কে ধারণা ও বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

### Course Outcome

**CO1:** শিক্ষার্থীরা এই কোর্সের মাধ্যমে বাংলা ও বাঙালি সংস্কৃতির ভিত্তি সম্পর্কে অবগত হবে।

**CO2:** দেশ-কাল-জাতিসত্তার পাশাপাশি প্রাগাধুনিক বঙ্গের সমাজ-সংস্কৃতি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।

**CO3:** প্রাগাধুনিক বঙ্গের স্থাপত্য ও শিল্পকলা সম্পর্কে বিশ্লেষণাত্মক ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO4:** বাঙালির সংগীত, নৃত্য প্রভৃতি সুকুমার কলা সম্পর্কে তত্ত্বগত ধারণা লব্ধ হবে।

**CO5:** প্রাগাধুনিক সাহিত্যের প্রেক্ষাপট হিসেবে বিভিন্ন ধর্ম সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO6:** শিক্ষার্থীরা ধর্মকেন্দ্রিক সাহিত্যের মূল ভাবটি বুঝতে সমর্থ হবে।

## নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাঙালির ইতিহাস : আদিপর্ব— নীহাররঞ্জন রায়
- বৃহৎ বঙ্গ (১-২ খণ্ড)— দীনেশচন্দ্র সেন
- বঙ্গভূমিকা— সুকুমার সেন
- বাঙ্গালার ইতিহাস— রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা দেশের ইতিহাস— রমেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ভূমিকা— সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়
- মধ্যযুগের বাঙ্গলা— কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়
- হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি— গোলাম মুরশিদ
- ভারতের চিত্রকলা (১-২ খণ্ড)— অশোক মিত্র
- বাংলার চিত্রকলা— অশোক ভট্টাচার্য
- বাংলার পটচিত্র— সুশোভন অধিকারী
- বাংলার মৃৎশিল্প— কমলকুমার মজুমদার
- বাংলা গানের বিবর্তন— করুণাময় গোস্বামী
- বাংলা কীর্তনের ইতিহাস— হিতেশরঞ্জন সান্যাল
- বাঙালির ধর্মচিন্তা : প্রাচীনকাল থেকে সাম্প্রতিক কাল— মোহাম্মদ আবদুল হাই
- বাংলা ভাষায় জৈনধর্ম-চর্চা— তপনকুমার ঘোষ সংকলিত
- বঙ্গের ভূপ্রকৃতি ও জৈনধর্ম— দীপঙ্কর পাণ্ডুই সম্পাদিত
- বৌদ্ধধর্ম— হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- বাঙ্গলায় বৌদ্ধধর্ম— নলিনীনাথ দাশগুপ্ত
- বঙ্গে বৈষ্ণবধর্ম— রমাকান্ত চক্রবর্তী
- ভারতীয় ভক্তিসাহিত্য— বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ— সত্যবতী গিরি
- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ : দর্শনে ও সাহিত্যে— শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- নাথ সম্প্রদায়ের ইতিহাস, দর্শন ও সাধনপ্রণালী— কল্যাণী মল্লিক
- বাংলার তন্ত্র— পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়
- শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা— উপেন্দ্রকুমার দাস
- The Rise of Islam and the Bengal Frontier, 1204-1760— Richard M. Eaton
- বঙ্গে সুফী প্রভাব— মুহম্মদ এনামুল হক
- বাংলার মুসলমানদের ইতিহাস— আব্বাস আলী খান
- ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়— অক্ষয়কুমার দত্ত
- বাংলার বাউল— ক্ষীতিমোহন সেন
- বাংলার লৌকিক দেবতা— গোপেন্দ্রকৃষ্ণ বসু

**Course Code: BNGUGMDS3601**

**Course Title: Puthi O Pragadhunik Sahitya Charcha/ পুথি ও প্রাগাধুনিক সাহিত্যচর্চা**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) পুথির ইতিবৃত্ত : পুথির উপকরণ, পুথির লিপি, পুথির চিহ্ন, তোলাপাঠ, পুস্পিকা, লিপিকর, কালনির্ণয়, সম্পাদনা ও সংরক্ষণ; পুথিপাঠ

খ) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস লিখন চর্চা, প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য সমালোচনা ও গবেষণার ধারা

গ) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের পরিপ্রেক্ষিত ও প্রবণতা, আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রাগাধুনিক সাহিত্যের অভিঘাত

### Course Outcome

**CO1:** মুদ্রণ সংস্কৃতি আবির্ভাবের পূর্বে পুথির ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক গুরুত্ব এবং পুথির নানান খুঁটিনাটি দিক সম্পর্কে অবগত হবে শিক্ষার্থীরা।

**CO2:** শিক্ষার্থীরা হাতেকলমে পুথিপাঠ করতে শিখবে।

**CO3:** মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস লিখন চর্চা অর্থাৎ historiography সম্পর্কে অবগত হবে।

**CO4:** পত্রিকাকেন্দ্রিক ও ব্যক্তিকেন্দ্রিক প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য সমালোচনা ও গবেষণার ধারা বিষয়ে ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO5:** মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন প্রবণতা সম্পর্কে জানতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

**CO6:** প্রাগাধুনিক সাহিত্যকে পটভূমি হিসেবে ব্যবহার করে যে-সমস্ত আধুনিক বাংলা সাহিত্য লিখিত হয়েছে শিক্ষার্থীরা সেগুলির আঙ্গাদন গ্রহণ ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- পুঁথি-পরিচয় (১-৫ খণ্ড)— পঞ্চগনন মণ্ডল
- বাংলা পুঁথি— রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় ও স্বাতী দাস
- পুঁথি গবেষণার সহজ পাঠ— মীর রেজাউল করিম ও তন্ময় মিত্র
- পুঁথিপাঠ ও সম্পাদনা রীতি— অণিমা মুখোপাধ্যায়
- পুঁথির ইতিবৃত্ত— অণিমা মুখোপাধ্যায় ও অনিল আচার্য
- বাংলা পুঁথির কথা— অচিন্ত্য বিশ্বাস
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস নির্মাণের রাজনীতি— নির্মাল্যকুমার ঘোষ
- বাংলা সাহিত্য : ইতিহাসের ইতিহাস— রিনি গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় (২০২১-২০২২)
- প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যচর্চা— সত্যবতী গিরি
- প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের আধুনিক রূপান্তর— প্রভাতকুমার ভট্টাচার্য

**Course Code: BNGUGMIN3606**

**Course Title: Bangla Sahityer Itihas : Pragadhunik Jug/ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাগাধুনিক যুগ**

**Course Type: Minor Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) যুগবিভাগ ও বিভিন্ন সাহিত্যধারা, প্রাক-প্রাচীন ও প্রাচীন যুগ, চর্যাগীতি, তুর্কি আগমন ও তার প্রভাব, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

খ) সমাজ-সংস্কৃতিতে চৈতন্যাবদান, বৈষ্ণব পদাবলি, চরিতসাহিত্য, অনুবাদ ও অনুসারী সাহিত্য

গ) মঙ্গলকাব্য, শাক্তসাহিত্য, প্রণয়োপাখ্যান, ইসলামি সাহিত্য, নাথসাহিত্য, গীতিকা, যুগসন্ধি

### Course Outcome

**CO1:** এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ, প্রাক-প্রাচীন ও প্রাচীন যুগের বঙ্গসংস্কৃতি, তুর্কি আগমন পর্ব এবং সমাজ-সংস্কৃতিতে তার প্রভাব, বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ ও যুগসন্ধি সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।

**CO2:** প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা সম্পর্কে ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গিতে জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।

**CO3:** সমাজ-সংস্কৃতিতে চৈতন্যাবদান ও সম্পর্কিত সাহিত্যধারা সম্পর্কে জানতে সমর্থ হবে।

**CO4:** বাংলা মঙ্গলকাব্যের বিবর্তনের রূপরেখা ও শাক্তসাহিত্য সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে।

**CO5:** প্রণয়োপাখ্যানের ধারা, ইসলামি সাহিত্য, নাথসাহিত্য ও গীতিকা সম্পর্কে বোধ গড়ে উঠবে।

**CO6:** যুগসন্ধি ও মধ্যযুগের অবসান ঘটে আধুনিক যুগ সূচনার আর্থ-সামাজিক-ধর্মীয়-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে তাদের ধারণা স্পষ্ট ও গভীর হয়ে উঠবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১, ২ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৫ খণ্ড)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ খণ্ড)— ভূদেব চৌধুরী
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ খণ্ড)— গোপাল হালদার
- বাঙালি ও বাঙলা সাহিত্য (১, ২ খণ্ড)— আহমদ শরীফ
- বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময়— সুখময় মুখোপাধ্যায়
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম— সুখময় মুখোপাধ্যায়
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস— ক্ষেত্র গুপ্ত

## Semester VII

Course Code: BNGUGMCC4716

Course Title: Natak Path/ নাটক পাঠ

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

- ক) উনিশ শতক : একেই কি বলে সভ্যতা?— মাইকেল মধুসূদন দত্ত/ সধবার একাদশী— দীনবন্ধু মিত্র/ জমীদার দর্পণ— মীর মশাররফ হোসেন/ বলিদান— গিরিশচন্দ্র ঘোষ
- খ) বিশ শতকের প্রথমার্ধ : সাজাহান— দ্বিজেন্দ্রলাল রায়/ সীতা— যোগেশচন্দ্র চৌধুরী/ নবান্ন— বিজন ভট্টাচার্য/ দুঃখীর ইমান— তুলসী লাহিড়ী
- গ) বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ: এবং ইন্দ্রজিৎ— বাদল সরকার/চাঁদ বণিকের পালা— শম্ভু মিত্র/ টিনের তলোয়ার— উৎপল দত্ত
- নির্বাচিত একাঙ্ক (দেবী— তুলসী লাহিড়ী, রাজপুরী— মন্থ রায়, শিককাবাব— বনফুল, এক সন্ধ্যায়— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সাজঘর— অখিল নিয়োগী)

### Course Outcome

- C01: উনিশ শতকের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট কীভাবে আধুনিক যুগের বাংলা নাটককে নির্মাণ করেছে তা বুঝতে পারবে।
- C02: উনিশ শতকের নির্বাচিত প্রহসন, দর্পণনাট্য অথবা সামাজিক নাটকের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে।
- C03: বিশ শতকের প্রথমার্ধের নির্বাচিত নাটক পাঠ করে বাংলা নাটকের একটি বিশেষ যুগের সঙ্গে পরিচিত হবে।
- C04: বিশ শতকের নাটকের বিভিন্ন ধরন সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।
- C05: বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের নির্বাচিত বাংলা নাটক পাঠ করে এই সময়কার নাটকের প্রবণতাগুলি বুঝতে সমর্থ হবে।
- C06: একাঙ্ক নাটকের আঙ্গাদন গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- নাট্যকার শ্রীমধুসূদন— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- নাট্যকার মধুসূদন— ক্ষেত্র গুপ্ত
- বাংলা প্রহসনের ইতিহাস— অশোককুমার মিশ্র
- দীনবন্ধু মিত্র : কবি ও নাট্যকার— মিহিরকুমার দাস
- উনিশ শতকের বাংলা দর্পণ নাটক— প্রভাতকুমার গোস্বামী
- মীর মশাররফ হোসেন— শান্তনু কায়সার
- গিরিশচন্দ্র— অবিলাশ গঙ্গোপাধ্যায়
- গিরিশ মানস— উৎপল দত্ত
- দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার— রথীন্দ্রনাথ রায়
- বাংলা পৌরাণিক নাটক— রথীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

- নবান্ন : প্রযোজনা ও প্রভাব— সুধী প্রধান
- বিজন ভট্টাচার্যের নাট্য ও সমকালীন প্রেক্ষিত— মন্দিরা রায়
- নাট্য ব্যক্তিত্ব বাদল সরকার— দর্শন চৌধুরী
- বাদল সরকার : এবং ইন্দ্রজিৎ থেকে থার্ড থিয়েটার— শমীক বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত
- শম্ভু মিত্র : নির্মাণ ও সৃজন— কুমার রায়
- উৎপল দত্ত ও তাঁর সৃষ্টি— সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়
- উৎপল দত্ত : জীবন ও সৃষ্টি— অরূপ মুখোপাধ্যায়
- বাংলা একাঙ্ক নাটক সমীক্ষা— জগন্নাথ ঘোষ
- বাংলা একাঙ্ক নাটকের রূপরেখা— সরোজমোহন মিত্র

**Course Code: BNGUGMCC4717**

**Course Title: Sahityatattwa/ সাহিত্যতত্ত্ব**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব : রসবাদ, অলঙ্কারবাদ, রীতিবাদ, ধ্বনিবাদ, বক্রোক্তিবাদ, ঔচিত্যবাদ

খ) অ্যারিস্টটল-এর পোয়েটিকস্

গ) সাহিত্যিক মতবাদ : ক্লাসিসিজম, রোম্যান্টিসিজম, সিম্বলিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, সুররিয়ালিজম, ম্যাজিক রিয়ালিজম, ফর্মালিজম, পোস্ট কলোনিয়ালিজম, এক্সিসটেনসিয়ালিজম ইত্যাদি

### Course Outcome

CO1: ভারতীয় কাব্যতত্ত্বের সমৃদ্ধ ধারার ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারবে।

CO2: ভারতীয় কাব্যতত্ত্বের বিভিন্ন প্রস্থানের মূল প্রতিপাদ্যগুলি সম্পর্কে অবগত হবে।

CO3: পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বের প্রথম যুগের গ্রন্থ পোয়েটিকস্- এর আলোচ্য বিষয়গুলি শিক্ষার্থীদের কাছে প্রাঞ্জল হয়ে উঠবে।

CO4: প্রায় একই যুগের প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্যের দিকগুলি সম্পর্কে জানতে পারবে।

CO5: পাশ্চাত্যের বিভিন্ন সাহিত্যিক মতবাদগুলি সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।

CO6: পাশ্চাত্যের বিভিন্ন সাহিত্যিক মতবাদগুলি বাংলা সাহিত্যে কীভাবে প্রযোজ্য হতে পারে সে-সম্পর্কে বোধ নির্মিত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- History of Sanskrit Poetics— Sushil Kumar De
- History of Sanskrit Poetics— P. V. Kane
- প্রাচীন ভারতীয় অলঙ্কার শাস্ত্রের ভূমিকা— বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য

- সাহিত্য মীমাংসা— বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
- কাব্যজিজ্ঞাসা— অতুলচন্দ্র গুপ্ত
- কাব্যবিচার— সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
- কাব্যলোক— সুধীরকুমার দাশগুপ্ত
- ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব— অবন্তীকুমার সান্যাল
- অভিনবগুপ্তের রসভাষ্য— অবন্তীকুমার সান্যাল
- সাহিত্য বিবেক— বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- এরিস্টটলের পোয়েটিক্স ও সাহিত্যতত্ত্ব— সাধনকুমার ভট্টাচার্য
- Poetics of Aristotle : Translated with a Critical Text— S. H. Butcher
- Aristotle's Poetics— James Hutton (Translated)
- কাব্যতত্ত্ব : অ্যারিস্টটল— শিশিরকুমার দাশ অনূদিত
- পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা— নবেন্দু সেন সম্পাদিত
- প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব— তপোধীর ভট্টাচার্য
- সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ— কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

**Course Code: BNGUGMDS4702**

**Course Title: Bangladesher Sahitya/ বাংলাদেশের সাহিত্য**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বাংলাদেশের রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাস, পূর্ববঙ্গ ও বাংলাদেশের সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে সাধারণ ধারণা, বাংলাদেশের সমাজ-সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ (নির্বাচিত)

খ) কবিতা : আহসান হাবীব, সিকান্দার আবু জাফর, সৈয়দ আলী আহসান, শামসুর রাহমান, সৈয়দ শামসুল হক, শহীদ কাদরী, বেলাল চৌধুরী, রফিক আজাদ, সিকদার আমিনুল হক, নির্মলেন্দু গুণ, দাউদ হায়দার, আল মাহমুদ, মহাদেব সাহা, নির্মলেন্দু গুণ, রুদ্দ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, হেলাল হাফিজ প্রমুখের কবিতা পাঠ (নির্বাচিত)

নাটক : কবর— মুনির চৌধুরী/ শকুন্তলা— সেলিম আল দীন/ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়— সৈয়দ শামসুল হক

গ) কথাসাহিত্য : লালসালু— সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ/ সূর্য দীঘল বাড়ি— আবু ইসহাক/ চিলেকোঠার সেপাই— আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

ছোটগল্প : সৈয়দ শামসুল হক, আবুবকর সিদ্দিকী, শওকত আলী, হাসান আজিজুল হক, রিজিয়া রহমান, বিপ্রদাস বড়ুয়া, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, হুমায়ূন আজাদ, সেলিনা হোসেন, হুমায়ূন আহমেদ, শান্তনু কায়সার, মঞ্জু সরকার, ইমদাদুল হক মিলন, হরিশংকর জলদাস, আনিসুল হক প্রমুখের গল্প (নির্বাচিত)

## Course Outcome

- CO1: পূর্ববঙ্গ ও বাংলাদেশের রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে জানতে পারবে।
- CO2: বাংলাদেশের সমাজ-সংস্কৃতি বিষয়ক নির্বাচিত প্রবন্ধের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে।
- CO3: পূর্ববঙ্গ ও বাংলাদেশের কবিদের নির্বাচিত কবিতা পাঠ করে ওপার বাংলার কবিতার সঙ্গে পরিচিত হবে।
- CO4: পূর্ববঙ্গ ও বাংলাদেশের রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে নাট্য-সংস্কৃতি সম্পর্কে ধারণা প্রদত্ত হবে।
- CO5: পূর্ববঙ্গ ও বাংলাদেশের উপন্যাস পাঠের মাধ্যমে রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে ধারণা নির্মিত হবে।
- CO6: পূর্ববঙ্গ ও বাংলাদেশের ছোটগল্পের সমৃদ্ধ ধারার আন্সাদন গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

## নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা নামে দেশ— আনন্দবাজার পত্রিকা সংকলন
- পূর্ববাংলার ভাষা আন্দোলন ও তৎকালীন রাজনীতি (১-৩ খণ্ড)— বদরুদ্দীন উমর
- ভাষা আন্দোলন— রফিক আহমদ
- বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ— মুহম্মদ জাফর ইকবাল
- বাংলাদেশের সাহিত্য— মাহবুবুল আলম
- বাংলাদেশের সাহিত্য ও সংস্কৃতি— বিশ্বজিৎ ঘোষ
- বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাস— শহিদ ইকবাল
- সংস্কৃতির ভাঙা সেতু— আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
- বাংলাদেশের প্রবন্ধ সাহিত্য— আবুল কাশেম ফজলুল হক
- পূর্ববাংলার রাজনীতি-সংস্কৃতি ও কবিতা— সাঈদ-উর রহমান
- বাংলাদেশের কবিতায় ব্যক্তি ও সমাজ— দিলারা হাফিজ
- বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বরতন্ত্র— রফিকুল্লাহ খান
- বাংলাদেশের কবিতা : বিবর্তনে বিশ্লেষণে (প্রথম খণ্ড)— প্রতাপ ব্যাপারী সম্পাদিত
- বাংলাদেশের থিয়েটার— নূপেন্দ্র সাহা সম্পাদিত
- মুনীর চৌধুরীর নাটক : রাজনীতি ও সমাজবাস্তবতা— হোসনে আরা জলী
- সেলিম আল দীনের নাটক : আধার ও আধেয়— সাইফুল ইসলাম
- সৈয়দ শামসুল হকের কাব্যনাট্য— মোস্তাফা তারিকুল আহসান
- বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ— রফিকুল্লাহ খান
- পূর্ব বাংলার উপন্যাস— মুসা মনসুর
- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর জীবন ও সাহিত্য— সৈয়দ আবুল মকসুদ
- সাহিত্যের বাংলাদেশ : উপন্যাস কবিতা নাটক— অরুণ সেন
- বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ— চঞ্চলকুমার বোস
- আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ছোটগল্প : পাঠকৃতির নন্দন— আলাউদ্দিন মণ্ডল

Course Code: BNGUGMDS4702

Course Title: Deshabhag-Kendrik Bangla Sahitya/ দেশভাগ-কেন্দ্রিক বাংলা সাহিত্য

Course Type: Major Discipline Specific Elective

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) দেশভাগের প্রেক্ষিত ও পটভূমি; দেশভাগের স্মৃতিকথা : ছেড়ে আসা গ্রাম— দক্ষিণারঞ্জন বসু/ দয়াময়ীর কথা— সুন্দর শিকদার/ কৃষ্ণ ষোলই— মীজানুর রহমান

খ) কবিতা : অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, অন্নদাশঙ্কর রায়, দীনেশ দাস, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সমরেন্দ্র সেনগুপ্ত, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ প্রমুখের প্রাসঙ্গিক কবিতা (নির্বাচিত)

নাটক : বাস্তুভিটা— দিগন্তচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়/ নতুন ইহুদী— সলিল সেন/ দলিল— ঋত্বিক ঘটক

গ) কথাসাহিত্য : নির্বাস— অমিয়ভূষণ মজুমদার/ সুপুরিবনের সারি— শঙ্খ ঘোষ/ আগুনপাখি— হাসান আজিজুল হক

ছোটগল্প : সতীনাথ ভাদুড়ী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, দিনেশচন্দ্র রায়, সলিল চৌধুরী, প্রফুল্ল রায়, রমাপদ চৌধুরী, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, অমর মিত্র, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, হাসান আজিজুল হক, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস প্রমুখের প্রাসঙ্গিক ছোটগল্প (নির্বাচিত)

### Course Outcome

CO1: এই কোর্সটি শিক্ষার্থীদের প্রদান করবে ১৯৪৭-এর দেশভাগ সম্পর্কে ঐতিহাসিক ও সাহিত্যগত ধারণা।

CO2: নির্বাচিত দেশভাগের স্মৃতিকথা শিক্ষার্থীদের জ্ঞাপন করবে দেশভাগের ফলে প্রসিদ্ধিত মানুষের অনুভব ও অভিজ্ঞতা।

CO3: দেশভাগের প্রেক্ষিতে রচিত নির্বাচিত কবিতা পাঠ করে শিক্ষার্থীরা লাভ করবে একই সঙ্গে বিশ্লেষণক্ষমতা ও সংবেদনশীলতা।

CO4: উদ্বাস্তুজীবন বাংলা নাটকে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে সে-সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।

CO5: দেশভাগের প্রেক্ষিতে রচিত বাংলা উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা নির্মিত হবে নির্বাচিত উপন্যাস পাঠের দ্বারা।

CO6: দেশভাগের পটভূমিতে রচিত বাংলা ছোটগল্পের বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- দেশভাগ দেশত্যাগ— সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ছেচল্লিশের ইতিকথা— তাপস ভৌমিক সম্পাদিত
- ভাঙা বাংলা ও বাংলা সাহিত্য— অশ্রুকুমার শিকদার
- দেশভাগ : নির্বাসিতের আখ্যান— তপোধীর ভট্টাচার্য
- পার্টিশান সাহিত্য : দেশ-কাল-স্মৃতি— মননকুমার মণ্ডল সম্পাদিত
- দেশভাগ : বিনাশ ও বিনির্মাণ— মধুময় পাল সম্পাদিত
- দেশভাগ : স্মৃতি আর স্তব্ধতা— সেমন্তী ঘোষ সম্পাদিত
- দেশভাগ ও ছিন্নমূল মানব— নীলেন্দু সেনগুপ্ত

- বাংলা উপন্যাসে উদ্বাস্ত জীবন— তাপস ভট্টাচার্য
- ছেচল্লিশের দাঙ্গা ও দেশভাগ : বাংলা উপন্যাসের দর্পণে— চন্দনকুমার কুণ্ডু
- বাংলা ছোটগল্পে দেশভাগ— সনজিদা আখতার
- Reconstructing the Bengal Partition— Jayanti Basu
- The Other Side of Silence— Urvashi Bhutalia
- Women and Partition— Urvashi Bhutalia

**Course Code: BNGUGMDS4703**

**Course Title: Sishu-Kishor Sahitya/ শিশু-কিশোর সাহিত্য**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের রূপরেখা, সংরূপসমূহ, শিশু-কিশোর পত্রপত্রিকা,

নির্বাচিত পাঠ : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সত্যজিৎ রায়, বিমল কর, শৈলেন ঘোষ, শঙ্খ ঘোষ, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় প্রমুখের রচনা থেকে।

খ) অভিযান কাহিনির ইতিবৃত্ত ও শিল্প-আঙ্গিক; নির্বাচিত পাঠ : হেমেন্দ্রকুমার রায়, খগেন্দ্রনাথ মিত্র, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখের রচনা থেকে।

গ) বাংলা কমিকস্ : ইতিবৃত্ত ও শিল্প-আঙ্গিক; নির্বাচিত পাঠ : নারায়ণ দেবনাথ, শৈল চক্রবর্তী, সুব্রত গঙ্গোপাধ্যায়, দিলীপ দাস, ময়ূখ চৌধুরী প্রমুখের রচনা থেকে।

### Course Outcome

**CO1:** শিক্ষার্থীরা বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের ইতিহাস, সংরূপসমূহ ও সংশ্লিষ্ট পত্রপত্রিকা সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।

**CO2:** নির্বাচিত শিশু-কিশোর সাহিত্য পাঠ করে একাধারে সাহিত্যস্বাদন ও বিশ্লেষণদক্ষতা অর্জিত হবে।

**CO3:** অভিযান কাহিনির ইতিহাস এবং শিল্প-আঙ্গিক সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO4:** বিশ্লেষণাত্মক দিক থেকে অভিযান কাহিনি পাঠ করার চেতনা নির্মিত হবে।

**CO5:** বাংলা কমিকস্-এর ধারা ও বিভিন্ন দিক সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO6:** শিশু-কিশোর সাহিত্যের চরিত্রায়ণ, সামাজিক-সাংস্কৃতিক প্রতিফলন, লিঙ্গরূপ নির্মাণ প্রভৃতি বিষয়গুলি সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা স্পষ্ট হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- Understanding Children's Literature— Peter Hunt
- Children's Literature: A Very Short Introduction— Kimberley Reynolds
- শতাব্দীর শিশুসাহিত্য— খগেন্দ্রনাথ মিত্র

- বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০)— আশা গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলার কিশোর সাহিত্যের ইতিহাস— দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রনাথ : শিশুসাহিত্য— মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- গোপাল রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য— শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা শিশুসাহিত্যে ছোট মেয়েরা— শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য, তত্ত্ব, রূপ ও বিশ্লেষণ— নবেন্দু সেন
- বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য পাঠের ভূমিকা— নির্মাল্যকুমার ঘোষ
- সত্যজিতের সাহিত্য— ক্ষেত্র গুপ্ত
- বাংলা শিশুসাহিত্যে রায়বাড়ি ও পরম্পরা— তিস্তা দত্ত রায়
- হেমেন্দ্রকুমার রায় : এক পথিকৃতির কীর্তিকাহিনি— প্রদোষ ভট্টাচার্য
- Understanding Comics: The Invisible Art— Scott McCloud
- কমিকস্ ইতিবৃত্ত— কৌশিক মজুমদার
- বাংলা কমিকস্ সংখ্যা— ‘দীপন’ পত্রিকা (২০১৭)

**Course Code: BNGUGMDS4703**

**Course Title: Goyenda-Kalpabijnan O Aloukik Kahini/ গোয়েন্দা-কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক কাহিনি**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) গোয়েন্দা-কাহিনি : ইতিবৃত্ত, বিষয় ও শিল্প আঙ্গিক, নির্বাচিত পাঠ : প্রভাবতী দেবী সরস্বতী, দীনেন্দ্রকুমার রায়, পাঁচকড়ি দে, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্যজিৎ রায়, বিমল কর, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, ষষ্ঠীপদ চট্টোপাধ্যায়, সুচিত্রা ভট্টাচার্য প্রমুখের রচনা থেকে।

খ) কল্পবিজ্ঞান : সংরূপ ও প্রবণতা, বাংলা কল্পবিজ্ঞানের ইতিহাস, নির্বাচিত পাঠ : জগদীশচন্দ্র বসু, হেমেন্দ্রকুমার রায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সত্যজিৎ রায়, ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, অদ্রীশ বর্ধন, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, এণাক্ষী চট্টোপাধ্যায়, অনীশ দেব, মুহম্মদ জাফর ইকবাল প্রমুখের রচনা থেকে।

গ) অলৌকিক কাহিনি : অতিপ্রাকৃত, অলৌকিক ও ভৌতিক কাহিনির রূপরেখা, নির্বাচিত পাঠ : ব্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মনোজ বসু, তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, লীলা মজুমদার, সত্যজিৎ রায়, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় প্রমুখের রচনা থেকে।

### Course Outcome

**CO1:** গোয়েন্দাকাহিনির ইতিহাস ও জনপ্রিয়তার কারণগুলি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।

**CO2:** গোয়েন্দাকাহিনির আখ্যানকৌশল ও সংরূপগত বিশেষত্ব সম্পর্কে বিশ্লেষণাত্মক মনোভাব গড়ে উঠবে।

**CO3:** কল্পবিজ্ঞানের ঐতিহাসিক, সামাজিক, বৌদ্ধিক ও সাহিত্যিক দিকগুলি সম্পর্কে সূক্ষ্ম বোধ গড়ে উঠবে।

**CO4:** নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান পাঠের মাধ্যমে কল্পবিজ্ঞানের বিভিন্ন উপ-সংরূপগুলি সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা তৈরি হবে।

CO5: বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত-অলৌকিক ও ভৌতিক কাহিনীর ধারা সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা নির্মিত হবে।

CO6: আপাত বিনোদনমূলক সংরূপগুলির অন্তরালে নিহিত সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক, বৌদ্ধিক ভাষ্যগুলি সম্পর্কে সচেতনতা গড়ে উঠবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- ক্রাইম কাহিনীর কালক্রান্তি— সুকুমার সেন
- সত্যজিতের সাহিত্য— ক্ষেত্র গুপ্ত
- রমণীয় শরদিন্দু— ক্ষেত্র গুপ্ত
- বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য পাঠের ভূমিকা— নির্মাল্যকুমার ঘোষ
- কোরক পত্রিকা, বাংলা গোয়েন্দা সংখ্যা— প্রাক-শারদ ১৪২০
- সাহিত্যে গোয়েন্দা— প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত
- রহস্য গল্পের নায়করা— প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত
- গোয়েন্দাদর্পণ (১-২ খণ্ড)— রণিতা চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত
- The History of Science Fiction— Adam Roberts
- The Cambridge Companion to Science Fiction— James Edward and Farah Mendleson Ed
- বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান— সৌরভ বন্দ্যোপাধ্যায়
- কল্পবিজ্ঞানের অন্তর্মহল— অক্ষনা বেতাল
- গোয়েন্দা, কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক সাহিত্য পাঠের ভূমিকা— গুলশন
- The Routledge Handbook to the Ghost Story

**Course Code: BNGUGMDS4704**

**Course Title: Jibani, Atmajibani O Bhraman Sahitya/ জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণসাহিত্য**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) চরিত, জীবনী, আত্মজীবনী, স্মৃতিকথা, ডায়েরি, জার্নাল : প্রকরণ ও ইতিবৃত্ত

চরিতসাহিত্য : চৈতন্যভাগবত (আদিলীলা)— বৃন্দাবনদাস/ জীবনীনাট্য : শ্রীমধুসূদন— বনফুল/ জীবনোপন্যাস : পথের  
কবি— কিশলয় ঠাকুর

খ) আত্মজীবনী-স্মৃতিকথা : আমার জীবন— রাসসুন্দরী দাসী/ জীবনকথা— জসীমউদ্দিন/ কাল নিরবধি— আনিসুজ্জামান

গ) ভ্রমণসাহিত্য সম্পর্কে ধারণা ও বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের রূপরেখা, নির্বাচিত পাঠ : পালামৌ— সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/  
পারসে— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ দেশে-বিদেশে— সৈয়দ মুজতবা আলী

## Course Outcome

CO1: মধ্যযুগ থেকে আধুনিক যুগ পর্যন্ত সময়ের মাত্রায় চরিত, জীবনী, আত্মজীবনী, ডায়েরি, জার্নাল প্রভৃতি সম্পর্কযুক্ত সংরূপগুলির ইতিবৃত্ত জানতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

CO2: নির্বাচিত চরিতসাহিত্য/ জীবনীনাট্য/ জীবনোপন্যাসের নিবিড় পাঠ লাভ করবে শিক্ষার্থীরা।

CO3: বাংলা আত্মজীবনী-স্মৃতিকথার ধারার সঙ্গে পরিচিত হবে।

CO4: নির্বাচিত আত্মজীবনী-স্মৃতিকথা পাঠের মাধ্যমে এগুলির সামাজিক-সাংস্কৃতিক-সাহিত্যিক তাৎপর্য অনুধাবন করতে পারবে।

CO5: ভ্রমণসাহিত্য সম্পর্কে ধারণা ও বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের রূপরেখা সম্পর্কে ধারণা নির্মিত হবে।

CO6: নির্বাচিত ভ্রমণসাহিত্য পাঠের মাধ্যমে আধুনিক জীবন-সংস্কৃতির একটি বিশিষ্ট অংশের সঙ্গে পরিচয় হবে।

## নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- চৈতন্য-প্রসঙ্গ— জগদীশ ভট্টাচার্য সম্পাদিত
- শ্রীচৈতন্যচরিতের উপাদান— বিমানবিহারী মজুমদার
- বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী— সোমেন বসু
- বাংলা আত্মচরিত সাহিত্যের ধারা— আশুতোষ রায়
- আত্মজীবনীর স্থাপত্য— দুর্বা দেব
- Autobiography— Linda Anderson
- বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যের রূপ ও রূপান্তর— বনানী চক্রবর্তী
- আধুনিক বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের ক্রমবিকাশ— বীরেন সাহা
- ভ্রমণসাহিত্য সংখ্যা— ‘সাম্পান’ পত্রিকা (জানুয়ারি ২০২২)
- ভ্রমণ ও ভ্রমণসাহিত্য সংখ্যা— ‘কোরক’ পত্রিকা (শারদীয় ২০২২)

**Course Code: BNGUGMDS4704**

**Course Title: Natyamancha O Natyachinta/ নাট্যমঞ্চ ও নাট্যচিন্তা**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) উনিশ-বিশ শতকের সামাজিক-সাংস্কৃতিক-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বাংলার রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস

খ) বিবিধ নাট্য-আন্দোলন : গণনাট্য, নবনাট্য, গ্রুপ থিয়েটার, থার্ড থিয়েটার, কোম্পানি থিয়েটার প্রভৃতি

গ) নাট্যচিন্তা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শিশিরকুমার ভাদুড়ি, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, সেলিম আল দীন, গিরিশ কারনাড, সফদর হাশমি, কনজ্ঞানতিন স্তানিগ্লাভস্কি, বের্টল্ট ব্রেশট প্রমুখ

## Course Outcome

CO1: উনিশ-বিশ শতকের সামাজিক-সাংস্কৃতিক-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে বাংলার রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

CO2: সময়ের সঙ্গে সঙ্গে নাটকের আঙ্গিক, ভাষা, সংগীত, মঞ্চসজ্জা ইত্যাদির পরিবর্তন সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হয়ে উঠবে।

CO3: গণনাট্য, নবনাট্য আন্দোলনের প্রেক্ষাপটসহ একটি বিশেষ যুগের নাটকের সঙ্গে পরিচিত হবে।

CO4: গ্রুপ থিয়েটার, থার্ড থিয়েটার, কোম্পানি থিয়েটার প্রভৃতি সম্পর্কে ধারণা অর্জন করবে।

CO5: বাংলার বিভিন্ন প্রখ্যাত নাট্যব্যক্তিত্বের নাট্যভাবনা ও নাট্যদর্শন সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।

CO6: ভারতের ও বিশ্বের কয়েকজন উল্লেখযোগ্য নাট্যব্যক্তিত্বের নাট্যভাবনা ও নাট্যদর্শন সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

## নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (১-২ খণ্ড)— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা নাটকের ইতিহাস— অজিতকুমার ঘোষ
- বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা— দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক (১-২ খণ্ড)— পুলিন দাস
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস— দর্শন চৌধুরী
- বিলাতি যাত্রা থেকে স্বদেশী থিয়েটার— সুবীর রায়চৌধুরী সম্পাদিত
- দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধকালীন বাংলা নাটক ও নাট্যশালা— সুপ্রভাত চক্রবর্তী
- গণনাট্য আন্দোলন— দর্শন চৌধুরী
- গণনাট্য কথা— সজল রায়চৌধুরী
- নাট্য আন্দোলনের তিরিশ বছর— সুনীল দত্ত
- বাংলা নাট্য সংস্কৃতির ইতিহাস— শেখর সমাদ্দার
- বিকল্প থিয়েটার— সৌমিত্র বসু
- নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ— পবিত্র সরকার
- নাট্যচিন্তা : থার্ড থিয়েটার— বাদল সরকার
- থিয়েটারের ভাষা— বাদল সরকার
- শম্ভু মিত্র ও বছরপী— দিলীপ ঘোষ
- শম্ভু মিত্রের নাট্যচর্চা— জগন্নাথ ঘোষ
- নাট্যভাষা— শম্ভু মিত্র
- কাকে বলে নাট্যকলা— শম্ভু মিত্র
- সন্মার্গ সপর্যায়— শম্ভু মিত্র
- গদ্যসংগ্রহ ( প্রথম খণ্ড- নাট্যচিন্তা)— উৎপল দত্ত
- স্তানিস্লাভস্কির অভিনয়পদ্ধতি— মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান
- স্তানিস্লাভস্কি : অভিনেতার চরিত্র নির্মাণ— ব্রজসুন্দর দাস অনূদিত
- স্তানিস্লাভস্কি : অভিনেতার প্রস্তুতি— ব্রজসুন্দর দাস অনূদিত
- ব্রেস্ট ও তাঁর থিয়েটার— সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়

- বঙ্গ রঙ্গমঞ্চে গিরিশ কারনাড— প্রভাতকুমার দাস সম্পাদিত
- হল্পা বোল : সফদর হাসমির মৃত্যু ও জীবন— সুধন্য দেশপাণ্ডে (অনুবাদ)

**Course Code: BNGUGPRJ4701**

**Course Title: Dissertation- I**

**Course Type: Research Project/ Dissertation**

**Credit: 4**

**Full Marks: NIL**

গবেষণা পদ্ধতি (Research Methodology), গবেষণা নৈতিকতা (Research Ethics), তথ্যসূত্র ও গ্রন্থপঞ্জি নির্মাণ, গ্রন্থাগার ও অভিলেখাগার ব্যবহার ইত্যাদি সংক্রান্ত বিষয়গুলি সম্পর্কে ধারণা দেওয়া হবে।

একটি অণু-গবেষণাপত্র নির্মাণ করতে হবে।

ক্ষেত্রসমীক্ষা (Field Survey)/ শিক্ষামূলক ভ্রমণে (Study Tour) অংশগ্রহণ এবং রিপোর্ট জমা দিতে হবে।

#### Course Outcome

- CO1: শিক্ষার্থীরা গবেষণা পদ্ধতির বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবগত হবে।
- CO2: শিক্ষার্থীরা পূর্ববর্তী কাজের অনুসন্ধান, তথ্য সংগ্রহ প্রভৃতি শিখবে।
- CO3: শিক্ষার্থীরা গবেষণার রীতিপদ্ধতি অনুসরণ করে গবেষণাপত্র রচনা করতে শিখবে।
- CO4: গবেষণার জন্য গ্রন্থাগার ও অভিলেখাগার ব্যবহার করতে শিখবে।
- CO5: ক্ষেত্রসমীক্ষা সম্পর্কে ব্যবহারিক জ্ঞান গড়ে উঠবে।
- CO6: শিক্ষার্থীরা তথ্যসূত্র ও গ্রন্থপঞ্জি নির্মাণ করতে সমর্থ হবে।

#### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা— জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান— শেখ মকবুল ইসলাম
- গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি— সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
- গবেষণার তত্ত্বালাশ— শ্রাবণী পাল ও বেলা দাস (সম্পাদিত)
- কীভাবে গবেষণা করবেন— সুদীপ বসু
- বঙ্গবিদ্যা উৎসনির্দেশরীতি— আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা পরিষৎ
- Research Methodology Methods and Techniques— C. R. Kothari & Gourav Garg
- A Guide to Research and Publication Ethics— Partha Pratim Roy
- MLA Handbook for Writers of Research Papers

**Course Code: BNGUGMIN4707**

**Course Title: Bangla Sahityer Itihas: Unish Shatak/ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : উনিশ শতক**

**Course Type: Minor Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) উনিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, গদ্যভাষা ও গদ্যসাহিত্য, প্রবন্ধ, সাময়িক পত্র

খ) কাব্য-কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ

গ) নাটক ও বঙ্গরঙ্গমঞ্চের ইতিহাস

### Course Outcome

**CO1:** উনিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপট, রাজনৈতিক ও সামাজিক ইতিহাস অনুধ্যান করা হবে।

**CO2:** বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

**CO3:** বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব ও বিকাশ এবং বাংলা সংবাদ-সাময়িকপত্রের ইতিহাস সম্বন্ধে শিক্ষার্থীদের ধারণা স্পষ্ট ও গভীর হয়ে উঠবে।

**CO4:** উনিশ শতকের কাব্য-কবিতার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO5:** বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিবর্তন সম্পর্কে পাঠ লাভ করবে।

**CO6:** উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জিত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩,৪,৫ খণ্ড)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৯ খণ্ড)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২ খণ্ড)— গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (২-৪ খণ্ড)— ভূদেব চৌধুরী
- গদ্য ও পদ্যের দ্বন্দ্ব— শিশিরকুমার দাশ
- গদ্যরীতি পদ্যরীতি— পবিত্র সরকার
- আধুনিক বাংলা কাব্য— তারাপদ মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা সাময়িকপত্র— ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস— অর্জিতকুমার ঘোষ
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস— দর্শন চৌধুরী
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা— উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ— প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

## Semester VIII

Course Code: BNGUGMCC4818

Course Title: A-bangla Bhashar Sahityer Itihas/ অ-বাংলা ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস

Course Type: Major Core Courses

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয়, সংস্কৃত সাহিত্যের বিভিন্ন যুগ ও সংরূপ, বিশেষ পাঠ : ভাস, কালিদাস, ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব।

খ) ইংরেজি সাহিত্য পরিচয়, ইংরেজি সাহিত্যের বিভিন্ন যুগ ও সংরূপ, বিশেষ পাঠ : উইলিয়াম শেক্সপিয়ার, জন মিলটন, উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ, পি. বি. শেলি, জন কিটস, টি. এস. এলিয়ট, ওয়াল্টার স্কট, চার্লস ডিকেন্স, জর্জ বার্নার্ড শ, ভার্জিনিয়া উলফ।

গ) হিন্দি সাহিত্য পরিচয়, হিন্দি সাহিত্যের বিভিন্ন যুগ ও সংরূপ, বিশেষ পাঠ : তুলসীদাস, মুন্শি প্রেমচন্দ, ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র, ফণীশ্বরনাথ রেণু, মহাদেবী বর্মা, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরলা।

### Course Outcome

CO1: বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ সংযোগযুক্ত অপরাপর ভাষার সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় লাভ করবে।

CO2: বিভিন্ন যুগের সংস্কৃত সাহিত্যের বিশিষ্ট সাহিত্যিকদের সম্পর্কে অবজ্ঞাত হবে।

CO3: ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ও সংরূপগুলির সঙ্গে পরিচিত হবে।

CO4: ইংরেজি সাহিত্যের বিশিষ্ট সাহিত্যিকদের রচনা সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।

CO5: প্রতিবেশী সাহিত্য হিসেবে হিন্দি সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ বোধ গড়ে উঠবে।

CO6: বাংলা সাহিত্যের উপরে সংস্কৃত, ইংরেজি, হিন্দি সাহিত্যের প্রভাব সম্পর্কে প্রতীতি জাগ্রত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস— ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ভারতীয় আর্ষ সাহিত্যের ইতিহাস— সুকুমার সেন
- সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা— করুণাসিন্ধু দাস
- সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা— বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস— সুকুমারী ভট্টাচার্য
- প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও বাঙালির উত্তরাধিকার— জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
- সংস্কৃত সাহিত্যের দশরত্ন— সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়
- ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস— শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ইংরাজী সাহিত্যের রূপরেখা— গোপাল হালদার
- ইংরেজী সাহিত্য পরিচয়— অরবিন্দ পোদ্দার

- ইংরাজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস— সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত
- ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস— কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস— রামবহাল তেওয়ারী
- হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস— বিজয়েন্দ্র স্নাতক (জ্যোতির্ময় দাশ অনূদিত)
- আধুনিক হিন্দী সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি— বিপ্লব চক্রবর্তী

**Course Code: BNGUGMCC4819**

**Course Title: Biswayan O Ekush Shataker Bangla Sahitya/ বিশ্বায়ন ও একুশ শতকের বাংলা সাহিত্য**

**Course Type: Major Core Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বিশ্বায়ন : সাংস্কৃতিক ও অর্থনৈতিক ধারণা, সামাজিক পরিবর্তন, বিশ্বায়ন-পরবর্তী ও একুশ শতকের সাহিত্যের পরিপ্রেক্ষিত ও প্রবণতা, সাহিত্য ও প্রযুক্তি

খ) বিশ্বায়ন ও একুশ শতকের বাংলা কবিতা : শ্যামলকান্তি দাশ, বীতশোক ভট্টাচার্য, সুবোধ সরকার, পিনাকী ঠাকুর, মল্লিকা সেনগুপ্ত, শিবাশিস মুখোপাধ্যায়, যশোধরা রায়চৌধুরী, নাসিম-এ-আলম, মন্দাক্রান্তা সেন, শ্রীজাত, বিনায়ক বন্দ্যোপাধ্যায়, নির্মাল্য মুখোপাধ্যায় প্রমুখের কবিতা (নির্বাচিত)

নাটক : মনোজ মিত্র, জগন্নাথ বসু, শাঁওলী মিত্র, চন্দন সেন, ব্রাত্য বসু প্রমুখের যে-কোনো একটি নাটক (নির্বাচিত)

গ) বিশ্বায়ন ও একুশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য : সাধন চট্টোপাধ্যায়, ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়, স্বপ্নময় চক্রবর্তী, অমর মিত্র, সুকান্তি দত্ত, কিন্নর রায়, সৈকত রক্ষিত, রামকুমার মুখোপাধ্যায়, অনিতা অগ্নিহোত্রী, আফসার আমেদ, সুকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়, প্রচেত গুপ্ত, সোহরাব হোসেন, নীহারুল ইসলাম, তুষা বসাক, তন্মী হালদার, স্মরণজিৎ চক্রবর্তী, বিনোদ ঘোষাল প্রমুখের রচনা (নির্বাচিত)

### Course Outcome

**CO1:** শিক্ষার্থীরা বিশ্বায়ন ও তার বিভিন্ন তাত্ত্বিক দিক সম্পর্কে জানতে পারবে।

**CO2:** বাংলা সাহিত্যে বিশ্বায়নের অভিঘাত সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।

**CO3:** বিশ্বায়ন বিংশ শতকের শেষ দশক ও একবিংশ শতকের প্রথম পাদে বাংলা কবিতায় যে পরিবর্তন সূচিত করেছে শিক্ষার্থীরা সে-সম্পর্কে অবগত হবে।

**CO4:** বাংলা নাটকে বিংশ শতকের শেষ দশক ও একবিংশ শতকের প্রথম পাদে যে প্রবণতাগুলি দেখা দিয়েছে সে-সম্পর্কে পর্যবেক্ষণ তৈরি হবে।

**CO5:** বিংশ শতকের শেষ দশক থেকে একবিংশ শতকের প্রথম পাদে বাংলা কথাসাহিত্যের বাঁকবদলগুলি চিহ্নিত করতে পারবে নির্বাচিত গল্প-উপন্যাস পাঠের মাধ্যমে।

**CO6:** শিক্ষার্থীরা সাম্প্রতিক সময়ের বহমান আন্দোলন গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

## নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- বিষয় বিশ্বায়ন— রংগন চক্রবর্তী
- বিশ্বায়ন : সংকট উত্তরণ— সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়
- বিশ্বায়নের তিন দশক— অনিন্দ্য ভুক্ত
- বিশ্বায়ন শব্দকোষ— অনিন্দ্য ভুক্ত
- বিশ্বায়ন : ভাবনা ও দুর্ভাবনা (১-২ খণ্ড)— অমিয়কুমার বাগচী
- বিশ্বায়ন উন্নয়ন ও বিশ্বমন্দা— রতন খাসনবিশ
- বিশ্বায়ন ও বাংলা সাহিত্য— সনৎকুমার নস্কর সম্পাদিত
- মুক্তির দশক নব্বইয়ের কবি ও কবিতা— তৈমুর খান
- কবিতার নব্বই : একটি নিরীক্ষণ— হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
- বিশ ও একুশ শতকের বাংলা নাটক : অন্যতর প্রয়াস— শুভ্রা চ্যাটার্জি সম্পাদিত
- একুশ শতকের বাংলা উপন্যাস (১-২ খণ্ড)— প্রান্তি চক্রবর্তী সম্পাদিত
- বিশ্বায়ন ও বাংলা ছোটগল্প— সৈকত মিত্তী

**Course Code: BNGUGMDS4805**

**Course Title: Paribeshkendrik Bangla Sahitya/ পরিবেশকেন্দ্রিক বাংলা সাহিত্য**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) পরিবেশকেন্দ্রিক বাংলা সাহিত্যের তাত্ত্বিক পরিসর

নির্বাচিত কবিতা পাঠ: সভ্যতার প্রতি— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মৌলিক নিষাদ/ বৃষ্টিতে নিজের মুখ/ অন্ধের সামনে একা— নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, আগামী— সুকান্ত ভট্টাচার্য, রসায়নের রান্না— আল মাহমুদ, এটাই হবার কথা— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, ডুমুর ফুল/ জানুয়ারি— তারাপদ রায়, জিরায়ের ভাষা (১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬)— ভাস্কর চক্রবর্তী

খ) নির্বাচিত উপন্যাস পাঠ: নদী তরঙ্গের আয়না— শচীন দাশ/ কৃষ্ণগঙ্গার— অমর মিত্র/ ভূমিজল— জয়া মিত্র

গ) নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ: ছুটি/ বলাই— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শাবলতলার মাঠ/ কুশল পাহাড়— বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, একটি চুম্বনের জন্ম/ মহাপ্রাণের ঋণ— সাধন চট্টোপাধ্যায়, শনি/ ক্যারাক্লাস— স্বপ্নময় চক্রবর্তী, অনন্তের পাখি/ একা গাছ— কিন্নর রায়

## Course Outcome

**CO1:** ইকোক্রিটিসিজম বিষয়টি ও তার তাত্ত্বিক পরিসর সম্পর্কে ধারণা অর্জিত হবে।

**CO2:** বাংলা সাহিত্যে পরিবেশকেন্দ্রিকতা সম্পর্কে বোধ তৈরি হবে।

**CO3:** নির্বাচিত প্রাসঙ্গিক বাংলা কবিতা পাঠের মাধ্যমে তত্ত্বের প্রয়োগ শিখবে।

**CO4:** প্রাসঙ্গিক উপন্যাস অনুধ্যানের মধ্য দিয়ে সাহিত্যে ইকোক্রিটিসিজমের প্রয়োগ সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান অর্জিত হবে।

C05: নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠের মধ্য দিয়ে সাহিত্যে ইকোক্রিটিসিজমের প্রয়োগ সম্পর্কে প্রতীতি তৈরি হবে।

C06: বর্তমান সময়ে পরিবেশকেন্দ্রিক সাহিত্যের প্রাসঙ্গিকতা অনুভূত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- পরিবেশ— অনীশ চট্টোপাধ্যায়
- পরিবেশ চর্চা: ইতিহাস ও বিবর্তন— মোহিত রায় (সম্পাদিত)
- বিশ্বভরা প্রাণ— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- মধুবাতা ঋতায়তে— অরুণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
- নদী মাটি অরণ্য— তপন বন্দ্যোপাধ্যায়
- গ্লোবাল ওয়ার্মিং : পরিবেশ বিপর্যয়— দীপককুমার দাঁ
- পরিবেশ ও দূষণ— গৌতম পাল
- একুশ শতক: বাংলা ও বাঙালি— পাপিয়া ব্যানার্জি ও মধু মিত্র (সম্পাদিত)
- বাংলা কবিতা ও পরিবেশ ভাবনা— রিনি গঙ্গোপাধ্যায় (সম্পাদিত)

**Course Code: BNGUGMDS4805**

**Course Title: Bahirbanga O Diasporar Bangla Sahitya/ বহির্বঙ্গ ও ডায়াস্পোরার বাংলা সাহিত্য**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) বহির্বঙ্গের বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি : কবিতা, প্রবন্ধ, নাটক, কথাসাহিত্য চর্চার পরম্পরা

খ) বহির্বঙ্গের বাংলা সাহিত্য পাঠ : আসাম— শক্তিপদ ব্রহ্মচারী, বিমল চৌধুরী, উদয়ন ঘোষ, শান্তনু ঘোষ, রণজিৎ দাশ, বিশ্বজিৎ চৌধুরী, জিতেন নাগ, তপোধীর ভট্টাচার্য প্রমুখ (কবিতা); জগন্নাথ রায়চৌধুরী, ভক্তিমাদব চট্টোপাধ্যায়, অমিত নাগ, দেবব্রত দত্ত, গোলাম ওসমানি, শক্তিধর চৌধুরী, বরুণকুমার সিংহ, আবুল হোসেন প্রমুখ (প্রবন্ধ)।

রণবীর পুরকায়স্থ, শেখর দাস, মিথিলেশ ভট্টাচার্য, দেবীপ্রসাদ সিংহ, দেবব্রত চৌধুরী, বুমুর পাণ্ডে, মলয়কান্তি দেব প্রমুখ (কথাসাহিত্য)।

ত্রিপুরা— সলিলকৃষ্ণ দেববর্মণ, খগেশ দেববর্মণ, প্রদীপ চৌধুরী, কল্যাণব্রত চক্রবর্তী, মিহির দেব, স্বপন সেনগুপ্ত, সিরাজুসসিন আহমেদ (কবিতা); নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, বীরেন দত্ত, তড়িৎমোহন দাশগুপ্ত, মহেন্দ্র দেববর্মা, অপরাজিতা রায়, করবী দেববর্মণ (প্রবন্ধ); রাখাল রায়চৌধুরী, অগ্নিকুমার আচার্য, সুখময় ঘোষ, অজিত মজুমদার, কমল রায়চৌধুরী (নাটক); দুলাল ঘোষ, শ্যামল বৈদ্য, সুবিমল রায়, দেবব্রত দেব, বিমল সিংহ, নৃপেন চক্রবর্তী, মীনাঙ্কী সেন, মাধুরী, লোধ, জয়া গোয়ালা প্রমুখ (কথাসাহিত্য)।

গ) ডায়াস্পোরার বাংলা সাহিত্য : ডায়াস্পোরার ধারণা ও তাত্ত্বিক পরিসর, ডায়াস্পোরার ঐতিহাসিক স্তরবিন্যাস, ডায়াস্পোরার বাঙালি ও বাংলা ডায়াস্পোরা; নির্বাচিত পাঠ : অমিয় চক্রবর্তী, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, কেতকী কুশারী ডাইসন, আর্থনীল মুখোপাধ্যায়, শহীদ কাদরী, দাউদ হায়দার, দিলারা হাশেম প্রমুখের নির্বাচিত রচনা।

## Course Outcome

- CO1: শিক্ষার্থীরা বাংলার মূল ভূখণ্ডের বাইরে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রসার সম্পর্কে অবগত হবে।
- CO2: বহির্বঙ্গের বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে ধারণা নির্মিত হবে।
- CO3: আসামের বাঙালি ও বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত হবে।
- CO4: ত্রিপুরার বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে পরিচয় গড়ে উঠবে।
- CO5: ডায়াস্পোরার ধারণা ও তাত্ত্বিক পরিসর এবং ঐতিহাসিক স্তরবিন্যাস সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে।
- CO6: ডায়াস্পোরার বাংলা সাহিত্যের আন্দান গ্রহণে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

## নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- উত্তর-পূর্ব ভারত : সেদিন ও আজ— মহাদেব চক্রবর্তী
- উত্তর-পূর্ব ভারত : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৪৩১-১৯৪৭)— প্রসূন বর্মণ
- উত্তর-পূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য (১-৫ খণ্ড)— বিজিতকুমার ভট্টাচার্য
- বাংলা ভাষায় উপেক্ষিত উত্তর-পূর্বাঞ্চলের অবাঙালি লেখক— প্রসূন বর্মণ
- উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা ছোটগল্পচর্চা : বিষয়বৈচিত্র্য ও শিল্পরূপ— অগ্নিমিত্রা পাণ্ডা
- উত্তর-পূর্ব ভারতের সমাজ ও সাহিত্য (১-২ খণ্ড)— ইন্দিরা ভট্টাচার্য
- বঙ্গবিলাসে বহির্বঙ্গ— কঙ্কনু সহিস ও সুকুমার রায় সম্পাদিত
- উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ (১-২ খণ্ড)— নির্মল দাশ সম্পাদিত
- গল্প নিয়ে— শেখর দাশ
- বরাক উপত্যকার বাংলা সাহিত্যচর্চা— রমা পুরকায়স্থ
- বাংলা সাহিত্যে আসামের বাঙ্গালীদের অবদান— সুবীর কর
- বরাক উপত্যকার ভাষা সংগ্রামের ইতিহাস— সুবীর কর
- ত্রিপুরার বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিহাস— শিশিরকুমার সিংহ
- একক পাঠে ত্রিপুরার সাহিত্য সন্ধান— অপরাজিতা রায়
- ত্রিপুরা : সেকাল ও একাল— ইন্দুভূষণ সিংহরায়
- ত্রিপুরা : বাংলা কথাসাহিত্য চর্চা— সৌম্যদীপ দেব
- উত্তর-পূর্বের বাংলা কথাসাহিত্য— 'নাইন্থ কলাম' পত্রিকা (সংখ্যা ১৬)
- উত্তর-পূর্ব ভারতের বাঙালি ও বাংলা— 'অন্তর্মুখ' পত্রিকা (জুলাই-সেপ্টেম্বর ২০১৪)
- বৈশ্বিক বাঙালি এবং ডায়াস্পোরার বাংলা সাহিত্য— সুমনা দাস সুর
- ডায়াস্পোরা : তত্ত্ব ও অভিজাত সাহিত্যে— অভীক গঙ্গোপাধ্যায়
- Diaspora— Avik Gangopadhyay

Course Code: BNGUGMDS4806

Course Title: Nimnabargachetana O Bangla Sahitya/ নিম্নবর্গচেতনা ও বাংলা সাহিত্য

Course Type: Major Discipline Specific Elective

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) সাব-অল্টার্ন বা নিম্নবর্গ-সংক্রান্ত পরিভাষা ও তাত্ত্বিক পরিসর, নিম্নবর্গের ইতিহাস চর্চা ও ঐতিহাসিক বিতর্ক, নিম্নবর্গ ও নারী, বাংলা সাহিত্যে নিম্নবর্গের উপস্থাপন

খ) উপন্যাস : *দোঁড়াইচরিতমানস*— সতীনাথ ভাদুড়ি/ *টেরোডাকটিল*, *পূরণ সহায় ও পিরথা*— মহাশ্বেতা দেবী/ *রহু চণ্ডালের হাড়*— অভিজিৎ সেন

গ) ছোটগল্প : সুবোধ ঘোষ, গুণময় মান্না, মহাশ্বেতা দেবী, অভিজিৎ সেন, সাধন চট্টোপাধ্যায়, মনোরঞ্জন ব্যাপারী, অমর মিত্র, অনিল ঘড়াই, বেবী সাউ প্রমুখের প্রাসঙ্গিক ছোটগল্প (নির্বাচিত)

### Course Outcome

C01: সাব-অল্টার্ন বা নিম্নবর্গের ইতিহাস চর্চা ও তাত্ত্বিক পরিসর সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C02: সাব-অল্টার্ন সংক্রান্ত বিভিন্ন ঐতিহাসিক বিতর্ক সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞাত ঘটবে।

C03: জাতি, বর্ণব্যবস্থা ও বাঙালি সমাজ সম্পর্কে ধারণা লব্ধ হবে।

C04: বাংলা সাহিত্যে নিম্নবর্গের উপস্থাপন সম্পর্কে ধারাবাহিক চেতনা গড়ে উঠবে।

C05: প্রাসঙ্গিক উপন্যাস অনুধ্যানের মধ্য দিয়ে সাহিত্যে সাব-অল্টার্ন সংক্রান্ত তত্ত্বের প্রয়োগ সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C06: নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠের মধ্য দিয়ে সাহিত্যে নিম্নবর্গের উপস্থাপন সম্পর্কে প্রতীতি তৈরি হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- নিম্নবর্গের ইতিহাস— গৌতম ভদ্র ও পার্থ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত
- জাতি, বর্ণ ও বাঙালি সমাজ— শেখর বন্দ্যোপাধ্যায় ও অভিজিৎ দাশগুপ্ত সম্পাদিত
- আন্তোনিও গ্রামশি : বিচার বিশ্লেষণ (১-২ খণ্ড)— পার্থ চট্টোপাধ্যায়
- Of Grammatology— Jacques Derrida
- The Post Colonial Critic— Gayatri Chakravorty Spivak
- Reading Subaltern Studies— David Luden edited
- বাংলা উপন্যাসে ‘ওরা’— শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
- দলিত— দেবেশ রায়
- পশ্চিমবঙ্গে দলিত ও আদিবাসী— সন্তোষ রাণা ও কুমার রাণা
- বঙ্গ সংস্কৃতিতে আদিবাসী ঐতিহ্য— সুহৃদকুমার ভৌমিক
- বাংলার দলিত আন্দোলন— চিত্ত মণ্ডল
- দলিত সাহিত্য— চিত্ত মণ্ডল ও প্রথমা রায় মণ্ডল

- দলিত সাহিত্য চর্চা— মৃন্ময় প্রামাণিক সম্পাদিত
- দলিত-রচনা দলিত লেখক (১-৩ খণ্ড)— যতীন বাল
- দলিত কথা : প্রবন্ধ সংগ্রহ— আশিস হীরা
- নিম্নবর্গের বিশ্বায়ন— জহর সেন মজুমদার
- বাংলা উপন্যাসে আদিবাসী সমাজ— সুবোধ দেবসেন
- মঙ্গলকাব্যে নিম্নবর্গের অবস্থান— রুমা বন্দ্যোপাধ্যায়
- বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গীয় চেতনা— দেবাশিস ভট্টাচার্য
- নিম্নবর্গের ইতিহাস এবং প্রাক-মহাশ্বেতা পর্বের বাংলা উপন্যাস— আনিসুর রহমান
- মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসে নিম্নবর্গের উল্গলান— আনিসুর রহমান

**Course Code: BNGUGMDS4806**

**Course Title: Naribad O Bangla Sahitya/ নারীবাদ ও বাংলা সাহিত্য**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) পুরুষতন্ত্রের তাত্ত্বিক ধারণা, নারীবাদ বিকাশ ও প্রতিষ্ঠার ইতিবৃত্ত, নারীবাদের বিভিন্ন তরঙ্গ, নারীবাদের দার্শনিক ভিত্তি, নারীবাদের বিভিন্ন ধারা (লিবারাল ফেমিনিজম, র্যাডিকাল, ফেমিনিজম, মার্কসিস্ট ফেমিনিজম, সোস্যালিস্ট ফেমিনিজম, কালচারাল ফেমিনিজম, ইকো-ফেমিনিজম, থার্ড ওয়ার্ল্ড ফেমিনিজম)

ভারতীয় প্রেক্ষাপটে নারীবাদ : পরিবার, লিঙ্গবৈষম্য, বিবাহ, পণপ্রথা, সন্তানপালন, গার্হস্থ্য হিংসা, বৈধব্য, স্ত্রীশিক্ষা, কর্মরতা নারী, শ্রমজীবী নারী, নারীর ক্ষমতায়ন

খ) মধ্যযুগ ও উনিশ শতকের সাহিত্যের নারীবাদী পাঠ : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে নারী (মঙ্গলকাব্য, প্রণয়োপাখ্যান, গীতিকা), *চন্দ্রাবতী রামায়ণ* (বিশেষ পাঠ), *সুশীলার উপাখ্যান*— মধুসূদন মুখোপাধ্যায়, *প্রাচীনা ও নবীনা*— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়; কৈলাসবাসিনী দেবী, স্বর্ণকুমারী দেবী, জ্ঞানদানন্দিনী দেবী, নবাব ফয়জুল্লাহ চৌধুরানী প্রমুখের নির্বাচিত রচনা।

গ) বিশ শতকের সাহিত্যে নারী-পরিসর : রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, গিরিবালা দেবী, জ্যোতির্ময়ী দেবী, হেমন্তবালা দেবী, রাধারাণী দেবী, আশাপূর্ণা দেবী, আশালতা সিংহ, বাণী রায়, সুলেখা সান্যাল, কবিতা সিংহ, মহাশ্বেতা দেবী, নবনীতা দেবসেন, মল্লিকা সেনগুপ্ত প্রমুখের নির্বাচিত রচনা।

### Course Outcome

**CO1:** নারীবাদ বিকাশের স্তর-পরম্পরা, নারীবাদের বিভিন্ন তরঙ্গ, দার্শনিক ভিত্তি এবং বিভিন্ন ধারার পরিচয় লাভ করবে।

**CO2:** ভারতীয় প্রেক্ষাপটে নারীবাদ সম্পর্কে অবগত হবে।

**CO3:** মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের নারী পরিসর পুনর্মূল্যায়ন করতে শিখবে।

**CO4:** উনিশ শতকের নির্বাচিত সাহিত্যের নারীবাদী পাঠ অর্জন করবে।

**CO5:** উনিশ-বিশ শতকের মেয়েদের লেখা স্মৃতিকথা, চিঠিপত্র, প্রবন্ধ ও পত্র-পত্রিকার নির্বাচিত পাঠ্যের মাধ্যমে সেকালের সমাজে নারীর অবস্থান বিজ্ঞাত হবে।

CO6: বিংশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের মহিলা সাহিত্যিকদের নির্বাচিত রচনা পাঠ করে নারীর সামাজিক অবস্থানের বিবর্তনের রূপরেখা স্পষ্ট হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- নারী— হুমায়ুন আজাদ
- নারীবাদ— রাজশ্রী বসু
- প্রসঙ্গ : মানবীবিদ্যা— রাজশ্রী বসু ও বাসবী চক্রবর্তী
- নৈতিকতা ও নারীবাদ— শেফালী মৈত্র
- Feminist Theory— Shefali Moitra
- What is Patriarchy— Kamala Bhasin
- ভারতীয় নারী : মিথ ও বাস্তবতা— যশোধরা বাগচী
- ভারত-ইতিহাসে নারী— রত্নাবলী চট্টোপাধ্যায় ও গৌতম নিয়োগী সম্পাদিত
- যৌন-লিঙ্গ বিন্যাস : মানবীবিদ্যায় ভারতীয় নারী— সানন্দা সেন ও পিয়ালী হালদার সম্পাদিত
- নারীবিশ্ব— পুলক চন্দ সম্পাদিত
- নারীবাদের নানা পাঠ— ঋতু সেন চৌধুরী সম্পাদিত
- অন্দরে অন্তরে : উনিশ শতকে বাঙালি ভদ্রমহিলা— সম্বুদ্ধ চক্রবর্তী
- রাসসুন্দরী থেকে রোকেয়া : নারীপ্রগতির একশ বছর— গোলাম মুরশিদ
- বাঙালি মুসলিম নারী— শাহানারা হোসেন

**Course Code: BNGUGMDS4807**

**Course Title: Bharatiya Bhashar Sahitya/ ভারতীয় ভাষার সাহিত্য**

**Course Type: Major Discipline Specific Elective**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) ভারতীয় ভাষার সাহিত্যের পরিধি, অনুবাদের প্রয়োজনীয়তা ও অনুবাদতত্ত্ব, অনুবাদের সমস্যা ও সম্ভাবনা

প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতীয় সাহিত্য পাঠ : *অভিজ্ঞান শকুন্তলম্/ মেঘদূতম্*- কালিদাস

কবীর, নানক, সন্ত তুকারাম, মীর তকি মীর, মির্জা গালিব (নির্বাচিত পদ)

খ) কবিতা : কৈফি আজমি, ফৈজ আহমেদ ফৈজ, অমৃতা প্রীতম, কে সচ্চিদানন্দন, নামদেও ধাসাল, কমলা দাস, সুব্রহ্মণ্যভারতী, নির্মলপ্রভা বরদলই, পরিমল হেমব্রম প্রমুখের নির্বাচিত কবিতা।

নাটক : *কন্যাদান*— বিজয় তেগুলাকর/ *হয়বদন*— গিরিশ কারনাড

গ) উপন্যাস : *ময়লা আঁচল*— ফণীশ্বরনাথ রেণু/ *সাড়ে তিনহাত ভূমি*— আব্দুস সামাদ/ *চিগড়ি*— শিবশঙ্কর পিল্লাই

ছোটগল্প : সাদাত হাসান মান্টো, ইসমত চুঘতাই, কর্তার সিং দুগ্গাল, কৃষ্ণ চন্দর, লক্ষ্মীনন্দন বরা, ফকিরমোহন সেনাপতি, ভৈকম মুহম্মদ বশির, ইউ. আর. অনন্তমূর্তি, রাজিন্দর সিং বেদী, মুনশি প্রেমচন্দ, ভীষ্ম সাহানি প্রমুখের নির্বাচিত ছোটগল্প।

## Course Outcome

- CO1: অনুবাদতত্ত্ব এবং অনুবাদ সংক্রান্ত আনুষঙ্গিক বিষয়াদি সম্বন্ধে ধারণা পরিস্ফুট হবে।
- CO2: প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতীয় সাহিত্যের সঙ্গে অনুবাদের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে।
- CO3: বিভিন্ন ভারতীয় ভাষার কবিতা আত্মদানে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।
- CO4: আধুনিক সময়ের ভারতীয় ভাষার নির্বাচিত নাটকের সঙ্গে পরিচয় গড়ে উঠবে।
- CO5: ভারতীয় প্রেক্ষাপটের উপন্যাস পাঠ ও বিশ্লেষণের দক্ষতা অর্জিত হবে।
- CO6: ভারতীয় ভাষার ছোটগল্পের সমৃদ্ধ ধারার সঙ্গে পরিচিত হবে।

## নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- A Handbook of Translation Studies— Bijay Kumar Das
- Exploring Translation Theories— Anthony Pym
- অনুবাদতত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা— রমাকান্ত দাস ও অনির্বাণ দত্ত
- অনুবাদের তত্ত্ব : অনুবাদকের মন— সুমিতা চক্রবর্তী
- অনুবাদতত্ত্ব— তপোধীর ভট্টাচার্য
- তরজমা (প্রবন্ধ)— প্রমথ চৌধুরী
- প্রসঙ্গ অনুবাদ (প্রবন্ধ)— কবীর চৌধুরী
- অনুবাদের সমস্যা (প্রবন্ধ)— চিন্ময় গুহ
- A History of Indian Literature (Vol. 1-3)— Sisir Kumar Das
- ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক ইতিহাস— বিপ্লব চক্রবর্তী
- ভারতাত্মা কবি কালিদাস— প্রবোধচন্দ্র সেন
- ভারতীয় মধ্যযুগে সাহনার ধারা— ক্ষিতিমোহন সেন
- কবীর— ক্ষিতিমোহন সেন
- কবীর— হাজারিপ্রসাদ দ্বিবেদী
- মির্জা গালিব— সধগরী সেন
- তুলনামূলক ভারতীয় সাহিত্য— সুভাষ হালদার সম্পাদিত

Course Code: BNGUGMDS4807

Course Title: Bahirbharatiya Bhashar Sahitya/ বহির্ভারতীয় ভাষার সাহিত্য

Course Type: Major Discipline Specific Elective

Credit: 4

Full Marks: 100

ক) বহির্ভারতীয় ভাষার সাহিত্যের পরিধি ও বাংলা সাহিত্যের প্রেক্ষিতে উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিকদের পরিচয়, অনুবাদের প্রয়োজনীয়তা ও অনুবাদতত্ত্ব, অনুবাদের সমস্যা ও সম্ভাবনা

কবিতা পাঠ : ওমর খৈয়াম, জালালুদ্দিন রুমি, শেক্সপিয়ার, কোলরিজ, শেলি, কিটস, ইয়েটস, এলিয়ট, বোদলেয়ার, র্যাবো, মালার্মে, রিলকে, হোলডারলিন, হুইটম্যান, নাজিম হিকমত, পাবলো নেরুদা, ফেদরিকো গার্সিয়া লোরকা, সিলভিয়া প্লাথ প্রমুখের নির্বাচিত রচনা।

খ) নাটক পাঠ : *আন্তিগোনে*— সফোক্লিস (*আন্তিগোনে*— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত)/ *ম্যাকবেথ*— উইলিয়াম শেক্সপিয়ার (*ম্যাকবেথ*— উৎপল দত্ত)/ *দ্য চেরি অর্চার্ড*— আন্তন চেখভ (*মঞ্জরী আমার মঞ্জরী*— অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়)/ *আ ডলস হাউস*— হেনরিক ইবসেন (*পুতুল খেলা*— শম্ভু মিত্র)

গ) উপন্যাস : *আঙ্কেল টমস্ কেবিন*— হ্যারিয়েট বিচার স্টেট (*আঙ্কেল টমস্ কেবিন*— অসিত সরকার/ *মাদার*— ম্যাক্সিম গোর্কি (মা— পুষ্পময়ী বসু)/ *দ্য প্লেগ*— আলবেয়ার কাম্যু (মারী— দেবীপদ ভট্টাচার্য)/ *দ্য ওল্ড ম্যান অ্যান্ড দ্য সি*— আর্নেস্ট হেমিংওয়ে (এক বুড়ো আর সমুদ্র— সৌরীন নাগ)

ছোটগল্প : গি দ্য মপাসাঁ, নিকোলাই গোগল, লিও তলস্তয়, ও হেনরি, সমারসেট মম, ভ্লাদিমির নবোকভ, এডগার অ্যালান পো, ডি এইচ লরেন্স, আর্থার কোন্যান ডয়েল, হোর্হে লুই বোর্গেস, অষ্টাভিও পাজ প্রমুখের নির্বাচিত রচনা।

### Course Outcome

C01: বিশ্বসাহিত্য সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

C02: অনুবাদতত্ত্ব এবং বৈশ্বিক সাহিত্যের অনুবাদ সংক্রান্ত বিভিন্ন প্রসঙ্গ সম্পর্কে ধারণা লব্ধ হবে।

C03: বিভিন্ন বহির্ভারতীয় ভাষার কবিতা আস্থাদানে ও বিচার-বিশ্লেষণে সমর্থ হবে।

C04: বহির্ভারতীয় ভাষার নির্বাচিত নাটকের সঙ্গে পরিচয় গড়ে উঠবে।

C05: আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপটের উপন্যাস পাঠ ও বিশ্লেষণের দক্ষতা অর্জিত হবে।

C06: আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপটের ছোটগল্পের সমৃদ্ধ ধারার সঙ্গে পরিচিত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- A Handbook of Translation Studies— Bijay Kumar Das
- Exploring Translation Theories— Anthony Pym
- অনুবাদতত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা— রমাকান্ত দাস ও অনির্বাণ দত্ত
- অনুবাদের তত্ত্ব : অনুবাদকের মন— সুমিতা চক্রবর্তী
- অনুবাদতত্ত্ব— তপোধীর ভট্টাচার্য

- প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য— নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- বিশ্বসাহিত্য— মোবাস্শের আলী
- বিশ্বকবিতার সহজ পাঠ— সুজিত সরকার
- রবীন্দ্রনাথ ও মপাসাঁ— ফ্রাঁস ভট্টাচার্য
- শেকস্পিয়রের সমাজ চেতনা— উৎপল দত্ত

**Course Code: BNGUGPRJ4702**

**Course Title: Dissertation- II**

**Course Type: Research Project/ Dissertation**

**Credit: 8**

**Full Marks: NIL**

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিষয় অবলম্বনে গবেষণা ও গবেষণাপত্র নির্মাণ করতে হবে। গবেষণাপত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে মান্য পদ্ধতি (Research Methodology) ও গবেষণা নৈতিকতা (Research Ethics) অনুসরণ করতে হবে।

#### Course Outcome

- CO1: শিক্ষার্থীরা গবেষণাপত্র রচনা করতে সমর্থ হবে।
- CO2: শিক্ষার্থীরা গবেষণার রীতিপদ্ধতি অনুসরণ করতে শিখবে।
- CO3: গবেষণা প্রশ্ন থেকে সিদ্ধান্ত পর্যন্ত গবেষণার বিভিন্ন স্তরের সঙ্গে পরিচিত হবে।
- CO4: গবেষণাপত্রের উপস্থাপন করতে শিখবে।
- CO5: গবেষণাপত্রের উপস্থাপন করার সূত্রে পাওয়ার পয়েন্ট তৈরি ও ব্যবহার করতে শিখবে।
- CO6: শিক্ষার্থীরা গবেষণা সংক্রান্ত প্রশ্নোত্তরের সম্মুখীন হতে সমর্থ হবে।

#### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা— জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান— শেখ মকবুল ইসলাম
- গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি— সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
- গবেষণার তত্ত্বতালাশ— শ্রাবণী পাল ও বেলা দাস (সম্পাদিত)
- বঙ্গবিদ্যা উৎসনির্দেশরীতি— আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা পরিষৎ
- Research Methodology Methods and Techniques— C. R. Kothari & Gourav Garg
- A Guide to Research and Publication Ethics— Partha Pratim Roy
- MLA Handbook for Writers of Research Papers

**Course Code: BNGUGMIN4808**

**Course Title: Sahityer Rupriti/ সাহিত্যের রূপরীতি**

**Course Type: Minor Courses**

**Credit: 4**

**Full Marks: 100**

ক) কাব্য-কবিতার রূপরীতি, নাটকের রূপভেদ

খ) উপন্যাসের রূপরীতি, ছোটগল্পের আঙ্গিক

গ) প্রবন্ধ ও গদ্যসাহিত্যের রূপভেদ

### Course Outcome

**CO1:** কাব্য-কবিতার বিভিন্ন সংরূপ ও তাদের উদ্ভব-ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO2:** বিশ্বসাহিত্যের নিরিখে বিভিন্ন নাট্যসংরূপ ও তাদের বাংলায় প্রয়োগ সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।

**CO3:** উপন্যাসের বিভিন্ন রূপরীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

**CO4:** বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিবর্তনের রূপরেখা স্পষ্ট হবে।

**CO5:** গদ্যসাহিত্যের রূপভেদ সম্পর্কে বোধ তৈরি হবে।

**CO6:** বিভিন্ন সাহিত্য-সংরূপের ঐতিহাসিক বিবর্তনের রূপরেখা প্রতিভাত হবে।

### নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থ

- সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ— কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি— শুদ্ধসত্ত্ব বসু
- সাহিত্য প্রকরণ— হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্য সন্দর্শন— শ্রীশচন্দ্র দাস
- A Glossary of Literary Terms— M.H.Abrams