

আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়

## বাংলা বিভাগ

কেন্দ্রীয় প্রস্তাবনারের জন্য মনোনীত বইয়ের তালিকা

### ।। পৃথিবীর ইতিহাস ।।

শিস দেশের ইতিহাস—সঞ্চয়ন প্রকাশনী, ১৫০

ফরাসী বিপ্লবের উৎস সন্ধানে—গুরু সান্যাল, অনুষ্ঠুপ, ২০০

ফরাসী বিপ্লব—প্রফুল্লকুমার চক্রবর্তী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৫০

ফরাসী বিপ্লব : দুশ্যে বছরের আলোয়—গৌতম চট্টোপাধ্যায় (সম্পা), সেতু প্রকাশনী, ৬৫

মধ্যযুগের ইউরোপ (১-২) —নির্মলচন্দ্র দত্ত, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৫০

মধ্যযুগের ইউরোপ (৮০০-১২০০) —পুর্ণেন্দু ভট্টাচার্য, সেতু প্রকাশনী

### ।। ভারতের ইতিহাস ।।

আদি ভারত একটি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—গৌরীশংকর দে, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১৫০

আদি মধ্য ও মধ্যযুগে ভারত—সুবোধকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১৫০

আধুনিক ভারত—বিপানচন্দ্র, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ২০০

আধুনিক ভারত (১-২) —প্রণবকুমার চট্টোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৫০, ১৬০

আধুনিক ভারতের ইতিহাস—গোলাম আহমেদ মোর্তজা, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ২৭০

চেপে রাখা ইতিহাস—গোলাম আহমেদ মোর্তজা, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ২৭০

তবকাত-ই-নাসিরী—মীনহাজ-ই-সিরাজ, সোপান, ৪০০

তারিখ-ই-ফিরজশাহী—জিয়াউদ্দিন বারাণ্ণী, সোপান, ৪০০

প্রাচীন ভারত : সমাজ ও সাহিত্য—সুকুমারী ভট্টাচার্য, আনন্দ, ৭৫

প্রাচীন ভারত—সুবোধকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রগেসিভ, ২৫০

প্রাচীন ভারত—সুমন চট্টোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১০০

প্রাচীন ভারতীয় ঐতিহ্য : কিছু বিতর্কিত বিষয়—সন্তোষকুমার দাশগুপ্ত, উবুদশ, ১৬০

প্রাচীন ভারতে শুদ্ধ—রামাকান্ত ভট্টাচার্য, কে পি বাগচী

প্রাচীন ভারতের অর্থনৈতিক ইতিহাসের সন্ধানে—রণবীর চক্রবর্তী, আনন্দ, ১২৫

প্রাচীন ভারতের ইতিহাস : ব্রাত্যজনের চোখে—উমা চক্রবর্তী, সেতু প্রকাশনী

প্রচীন ভারতের ইতিহাস (১-২) —সুনীল চট্টোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৫০, ১৪০

প্রাচীন ভারতের মাতৃ প্রাধান্য কিংবদন্তীর পুনর্বিচার—সুজিৎ চৌধুরী, প্যাপিরাস

বঙ্গকলম—গোলাম আহমেদ মোর্তজা, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ১৮০

বাজেয়াণু ইতিহাস—গোলাম আহমেদ মোর্তজা, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ৭০

বাবর নামায় ভারত কথা—শচীন্দ্রলাল লায়, ডি এম লাইব্রেরি, ১৩৭৫

বিদেশী পর্যটক ও রাজনুতন্ত্রের বর্ণনায় ভারত—নন্দিগোপাল চৌধুরী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১০০

বাহারিস্তান-ই-গায়বী—মির্জা নাথান, সোপান, ৫৫০

বৌদ্ধবুঝে ভারত—হিউয়েন সাং, পত্রলেখা, ১৮০

ভারত ইতিহাসে বৈদিক যুগ—নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ৫০

ভারত-ইতিহাসের সন্ধানে (১ম খণ্ড)—দিলীপকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক, ৩২০

ভারতবর্ষের ইতিহাস প্রসঙ্গ—ইরফান হাবিব, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী, ১৬০

ভারতবর্ষের কৃষি অর্থনীতি—অশোক রঞ্জ, আনন্দ পাবলিশার্স

ভারতবর্ষের প্রাচীনতিহাস—দিলীপকুমার চক্রবর্তী, আনন্দ, ৮০

ভারতীয় উপমহাদেশে ইতিশ রাজত্বের শেষ দশক—দীপঙ্কর মুখোপাধ্যায়, পত্রলেখা, ২৫০  
 ভারতীয় দর্শন—প্রদ্যোতকুমার মণ্ডল, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১২০  
 ভারতীয় সঙ্গীতের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—লাবণ্য সরকার, বাট্টলমন প্রকাশন  
 ভারতের আদিবাসী—সুবোধ ঘোষ, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী  
 ভারতের ইতিহাস : মুঘল যুগ থেকে—তেসলিম চৌধুরী, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১৭০  
 ভারতের নৃতাত্ত্বিক পরিচয়—অতুল সুর, সাহিত্যলোক, ১৩০  
 ভারতের বর্ণব্যবস্থা—অরমেন্দ শর্মা, ভজন বিচ্ছা, ২৫  
 ভারতের মুক্তি সংগ্রামের চরমপন্থী পর্ব—অগলেশ ত্রিপাঠী, আনন্দ পাবলিশার্স  
 ভারতে মুসলিম শাসনের অভিষ্ঠা (১২০৬-১২৯০)—এ.বি. হাবিবুল্লাহ, অনিলকুন্দ রায়, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১৩০  
 ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম—নিতাই বসু, পুনর্জ প্রকাশনী  
 ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস প্রসঙ্গ মহাবিদ্রোহ, ১৮৫৭-৫৮—অনিলকুন্দ রায় (সম্পা), ন্যাশনাল বুক এজেন্সী, ২২৫  
 মধ্যকালীন ভারত—ইরফান হাবিব, কিপি বাগচী  
 মধ্যযুগের ভারত (২য়)—সতীশচন্দ্র, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুন্তক পর্যবেক্ষণ, ১০০  
 মধ্যযুগের ভারতীয় শহর—অনিলকুন্দ রায়, আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০৭  
 মুক্তি সংগ্রামে ভারত, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০০  
 সিরাজুদ্দীনের সত্তা ইতিহাস ও রবীন্দ্রনাথ—গোলাম আহমেদ মোর্তজা, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ২৫০  
 সুলতানী রাজত্বকালে ভারত—সৌমিত্র শ্রীমানী, প্রগেসিভ, ২০০৮  
 স্বাধীনতা সংগ্রামে ভারত-তারিখ অভিধান (১৬৫৭-১৯৪৭)—অমিতাভ দাস, পত্রলেখা  
 স্বাধীনতা সংগ্রামে ভারতের জাতীয় কংগ্রেস—অগলেশ ত্রিপাঠী, আনন্দ পাবলিশার্স  
 হ্যায়ুনামা—গুলবদন বেগম, চিরায়ত প্রকাশন, ৫০  
 হান্টার থেকে সাচার—মইনুল হাসান, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ২৫০

## ।। বাংলার ইতিহাস ।।

আঠারো শতকের বাংলা পুঁথিতে ইতিহাস প্রসঙ্গ—অনিমা মুখোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক  
 আঠারো শতকের বাংলা : রাজনৈতিক চালচিত্র—নিখিল সুর, আশাদীপ, ২৫০  
 আঠাদশ অশ্বারোহী—দেবকুমার সোম, প্রতিভাস, ২০১৩  
 উনিশ শতকের বাংলা—গোত্র নিয়োগী আলোক রায় (সম্পা), পারঙ্গ, ৩৫০  
 গৌড় গোথুলি—সৌম ভট্টাচার্য, পারঙ্গ, ২০১৩  
 গৌড় পাঞ্চায়ার স্মৃতি—আবিদ আলি খান, সোপান, ২০০  
 গৌড় রাজমালা—রমাপ্রসাদ চন্দ, দে'জ ১২৫  
 গৌড়ের ইতিহাস—রজনীকান্ত চক্রবর্তী, দে'জ পাবলিশিং, ২০০  
 গোড়ীয় সংস্কৃতি বীক্ষা—রূপশ্রী চট্টোপাধ্যায়, প্রগেসিভ, ২০০  
 ছিকান্তের মর্ষস্তর ও সন্ধ্যাসী ফকির বিদ্রোহ—নিখিল সুর, সুবর্ণরেখা  
 তেজাগার ডায়েরী ও চা বাণিজ্য কড়চা—সোমনাথ হোড়, সুবর্ণরেখা  
 নবাবী আমলে মুর্শিদবাদ—সুশীল চৌধুরী ও সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ, ১০০  
 পলাশীর আজানা কাহিনী—সুশীল চৌধুরী, আনন্দ, ১০০  
 পলাশীর পর বক্সার—তপনমোহন চট্টোপাধ্যায়, দে'জ, ১০০  
 পলাশীর যুদ্ধ—তপনমোহন চট্টোপাধ্যায়, দে'জ, ১০০  
 পলাশীর যুদ্ধ : বিশ্বসংগ্রামের পরিণতি, জাতীয় সাহিত্য প্রকাশ, ৩০০  
 পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি—বিনয় সরকার, প্রকাশ ভবন, ৬৪০  
 পাল ও সেন যুগের বৎসনুচরিত—দীনেশচন্দ্র সরকার, সাহিত্যলোক  
 বঙ্গদেশের উত্তরপ্রান্তীয় সাংস্কৃতিক ইতিহাসের ধারা—ধনঞ্জয় রায়, অমর ভারতী, ৫৯৫

বঙ্গদেশের পুরাবৃত্ত—জন ক্লার্ক মার্শম্যান-ফলী পাল (সম্পা), বলাকা, ২০১৩  
 বঙ্গভঙ্গের শতবর্ষ প্রারণে অন্য ইতিহাস—মিহির কর্মকার, লেখা প্রকাশনী, ১৫০  
 বঙ্গে বগী—বিহারীলাল সরকার, সম্পাদনা-বারিদবরণ ঘোষ, কারিগর, ২৮০  
 বঙ্গভূমি ও বাঙালির ইতিহাস—নীতিশ সেনগুপ্ত, দে'জ পাবলিশিং, ৩০০  
 বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (১-৪)—নগেন্দ্রনাথ বসু, দে'জ পাবলিশিং, ৬৮০  
 বাংলাদেশের ইতিহাস (প্রাচীন যুগ, মধ্যযুগ)—রামেশচন্দ্র মজুমদার, জেনারেল প্রিটার্স অ্যান্ড পাবলিশার্স, ১৯৮৭  
 বাংলায় মুসলিম অধিকারের আদি পর্ব—সুখময় মুখোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক, ১৯৮৮  
 বাংলার ইতিহাস—গোলাম হোসেন সলীম-অনুবাদ রামপ্রাণ গুপ্ত, সোপান পাবলিশার্স  
 বাংলার ইতিহাস (রিয়াজ-উস-সালাতিন)—গোলাম হোসেন সলীম, রামপ্রাণ গুপ্ত, সোপান, ৩০০  
 বাংলার ইতিহাস সাধনা—প্রবেশচন্দ্র সেন, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৯৯২  
 বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর : স্বাধীন সুলতানদের আমল—সুখময় মুখোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক, কলকাতা  
 বাংলার কৃষক : কালো কালোভরে—আমিতাভ চক্রবর্তী, উবুদশ; ৬০০  
 বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা ১৮০০-১৯০০—বিনয় ঘোষ, পাঠ্যবন  
 বাঙালীর ইতিহাস—নীহাররঞ্জন রায়, দে'জ পাবলিশিং, ৩৫০  
 বাঙালার ইতিহাস—যতীন্দ্রমোহন রায়-কেদারনাথ মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং, ৪০০  
 বাঙালার ইতিহাস—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ২০০  
 বাঙলার ইতিহাস (নবাবী আমল)—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০  
 বাঙলার ইতিহাস—ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত, চিরায়ত প্রকাশন, ২০০  
 বাঙলার বারোডুইয়া এবং মহারাজ প্রতাপাদিত্য—যতীন্দ্রমোহন রায়-কেদারনাথ মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং  
 বারো ডুইয়ার ইতিকথা—বারিদবরণ ঘোষ, এম সি সরকার, ৪০  
 বিয়াঞ্জিশের বাংলা—নির্মলকুমার বসু, কারিগর, ৪০০  
 বিলুপ্ত বাজানী—উৎপল চক্রবর্তী, অমর ভারতী, ২৫০  
 বৃহৎবঙ্গ—দীনেশচন্দ্র সেন, দে'জ পাবলিশিং, ৬০০  
 মধ্যযুগের বাংলা—অনিবন্ধ রায়, প্রগেসিভ পাবলিশার্স  
 মধ্যযুগের বাংলা ও বাঙালী—সুরুমার সেন, বিশ্বভারতী  
 মধ্যযুগের বাঙলা—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ১০০  
 মহান্তরের তিন পর্ব—গোপাল হালদার, প্রকাশ ভবন, ৫০০  
 মুঘল যুগের কৃষক বিদ্রোহ ও কৃষক অর্থনীতি—গৌতম ভদ্র, সুবর্ণরেখ  
 মুর্শিদকুলি খাঁর আমলে বাংলা (১৭০০-১৭২৭)—শ্যামাপ্রসাদ বসু, দে'জ পাবলিশিং, ১০০  
 সামায়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র—বিনয় সরকার, প্রকাশ ভবন, ৭০০  
 সুলতানি যুগে বাংলার নগরায়ণ—আমিক জামাল নস্কর, প্রগেসিভ, ১৮০  
 স্বাধীনোত্তর বাংলার খাদ্য আদোলন ও তৎকালীন রাজনীতি—স্বপন মৈত্র, সোপান, ১৫০

### । কলকাতা।

কলকাতা : ইতিহাসের দিনলিপি—নীরবদ্বরণ হাজরা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ব, ৪০০  
 কলকাতার ফেরিওয়ালার ডাক আর রান্তার আওয়াজ—রাধাপ্রসাদ গুপ্ত, আনন্দ পাবলিশার্স  
 কলকাতার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—গীয়ুবকাণ্ডি রায়, কলকাতা পৌরসংস্থা, ১৮০  
 কলিকাতা সেকালের ও একালের—হরিসাধন মুখোপাধ্যায়  
 তিন শতকের কলকাতা—নকুল চট্টোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, ১৫০  
 পুরনো কলকাতার বস্তাচিত্র—পুর্ণেন্দু পত্রী, দে'জ পাবলিশিং, ২০০

। বিবিধ ।

প্রাচীনতাহসিক ও বৈদিক যুগের ইতিহাস—গৌরব সিনহা, ইউনাইটেড বুক এজেন্সী  
প্রাচীন যুগের কথা—দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ও সুনীল সেন, অনুষ্ঠুপ, ১৫০

॥ সাহিত্যের ইতিহাস ॥

ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

আধুনিক বাংলা সাহিত্য—কালিদাস রায়, বুকস ওয়ে, ১৫০

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৮৫০

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—আশুতোষ ভট্টাচার্য, ইন্ডিয়ান বুক এজেন্সি  
এ হিস্ট্রি অব দি বেঙ্গলি লিটোরেচার—সুকুমার সেন, সাহিত্য অকাদেমি

প্রাচীন বঙ্গসাহিত্য—কবিশেখর কালিদাস রায়, অপৃতা বুক ডিস্ট্রিউটার্স, ৫০০

বঙ্গ ভাষা ও সাহিত্য—দীনেশচন্দ্র সেন, দেজ পাবলিশিং (৫)

বঙ্গসাহিত্য পরিচয় (১-২)—দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পা), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা—ভূদেব চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং

বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-১০)—অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৮৫০

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-৩)—দেবেশকুমার আচার্য, ইউনাইটেড বুক এজেন্সী, ১০০০

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা—ভূদেব চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২)—শ্রীমন্তকুমার ঝানা, ওরিয়েল্ট বুক কোম্পানী

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১-২)—গোপাল হালদার, ভারপুণা প্রকাশনী

বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত—ভূদেব চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং, ১২০

বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত—অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৩০০

বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিহাস (১-২)—অশোককুমার মিশ্র, সাহিত্যসঙ্গী, ১৫০, ৩৫০

বাঙ্গলী ও বাঙ্গলা সাহিত্য (১-২)—আহমদ শরীফ, নয়া উদ্যোগ, ৮০০

বাঙ্গলা ভাষা ও বাঙ্গলা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাৱ—রামগতি ন্যায়বন্ধু, সুপ্রিম পাবলিশার্স, ২০০

বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-৫)—সুকুমার সেন, আনন্দ

সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২)—পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, জয়দুর্গা লাইব্রেরি, ১৫০, ২০০

খ-বর্গ

আধুনিক বাংলা সাহিত্য—মোহিতলাল মজুমদার, ভারবি, ১২০

উত্তর-পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য (১-২)—বিজিংকুমার ভট্টাচার্য, সাহিত্য, আসাম, ১৮০

প্রাচীন বঙ্গসাহিত্য—কবিশেখর কালিদাস রায়, দে বুক স্টোর, ৫০০

বাংলা সাহিত্যের একদিক—শশিভূষণ দাশগুপ্ত

বাংলা সাহিত্যে নববুগ—শশিভূষণ দাশগুপ্ত

বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিসিজম—গৌরমোহন মুখোপাধ্যায়

ভিক্টোরিয়া যুগের বাংলা সাহিত্য—হারাপচন্দ্র রাষ্ট্রিত, পার্কল, ১৮০

(খ) ভারতীয় ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস

আধুনিক ভারতীয় নাটক—দলীপকুমার মিত্র

আধুনিক হিন্দি সাহিত্য : গতি প্রকৃতি—বিপ্লব চক্ৰবৰ্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০

কম্পারেটিভ লিটোরেচার অব দি ইন্ডো-এরিয়ান ল্যাঙ্গুেজ—সুকুমার সেন

তুলনামূলক ভারতীয় সাহিত্য স্বরূপ ও বৈচিত্র্য—বিপ্লব চক্ৰবৰ্তী, কাপসী বাংলা, ২০০

শ্রুতিসংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস—সুকুমারী ভট্টাচার্য

- প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস : হিন্দি সাহিত্যের রূপরেখা—চিন্দুরঞ্জন লাহা, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১০০  
 ভারতীয় আধাৰ সাহিত্যের ইতিহাস—সুকুমার সেন, দেজ পাবলিশিং, ১৫০  
 ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক ইতিহাস (আধুনিক যুগ : উপন্যাস খণ্ড, ১৮০০-১৯৬০) —বিপ্লব চক্ৰবৰ্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ  
 মারাঠী সাহিত্যের ইতিহাস—বিপ্লব চক্ৰবৰ্তী, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৬০  
 সংস্কৃত ভাষা ও সংস্কৃত সাহিত্য শাস্ত্ৰবিষয়ক প্রস্তাৱ—মদনমোহন কুমাৰ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ২০০  
 সংস্কৃত ভাষা পরিচয়—জ্যোতিভূষণ চাকী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পৰ্যবেক্ষণ, ৯০  
 সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয়—কৰুণাসিঙ্গু দাস, রঞ্জাবলী, ৬০  
 সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিবৃত্ত—গোপেন্দুমোহন মুখোপাধ্যায়, ইউনিভিটে বুক এজেন্সী, ২৫০  
 সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস—গৌৰীনাথ শাস্ত্ৰী, কলিকাতা, ১৩৭৬  
 সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস—ধীৱেন্দ্ৰনাথ ব্যানার্জী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পৰ্যবেক্ষণ, ১৫০  
 সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা—বিমানচন্দ্ৰ উত্তোচাৰ্য  
 সংস্কৃত সাহিত্যের কয়েকটি দিক—মোহন পাল, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১০০  
 সাঁওতালী ভাষা-চৰ্চা ও বিকাশের ইতিবৃত্ত—পৰিমল হেমৱৰ্ম, সাহিত্যম-নিৰ্মল বুক এজেন্সী, ৫০  
 সাঁওতালী সাহিত্যের ইতিহাস—পৰিমল হেমৱৰ্ম, সাহিত্যম-নিৰ্মল বুক এজেন্সী, ১২৫  
 হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস—রামবহাল তেওয়ারী, সাহিত্যলোক, ২৪০

#### গ) অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস

- আৱৰি সাহিত্যের ইতিহাস—আৱৰি এ নিকলসন, মল্লিক ব্ৰাদাৰ্স, ২০০  
 ইংৰেজি সাহিত্যের ইতিহাস—কুস্তুল চট্টোপাধ্যায়, রঞ্জাবলী, ১৩০  
 ইংৰেজি সাহিত্যের ইতিহাস—বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক, ৩৫০  
 ইংৰেজি সাহিত্যের ইতিহাস—দিলীপ মিত্র  
 ইংৰেজি সাহিত্যের ইতিহাস—অৱৰিস পোদ্দার  
 ইংৰেজি সাহিত্যের ইতিহাস—শ্রীকুমাৰ বল্দেৱপাথৰ্যাম  
 ইংৰেজী সাহিত্যের ইতিহাস : বাংলা সাহিত্যে প্ৰভাৱ—সত্যচৰণ চট্টোপাধ্যায় ও সৌম্য চট্টোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১৬০  
 চীনেৰ পাটীন সাহিত্যেৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—শ্যামল মৈত্ৰী, একুশ শতক, ৭০  
 যুগলবন্দী : স্পেনীয় ও ভাৰতীয় সাহিত্য—ৱিবিন পাল, এবং মুশায়েৱা, ১৫০  
 বৰ্ণ সাহিত্যেৰ রূপরেখা—গোপাল হালদার, এ. মুখোজী, ১৮  
 বৰ্ণ সাহিত্যেৰ সাতশ বছৰ—সৌমেন্দ্ৰ শিকদার, দেজ, ৫০

#### ।। ইসলাম ও মুসলমান সমাজ ।।

- ইসলাম কি সামাজিক মূল্যৰ ধৰ্ম—ৱজ্রপ্রতাপ চট্টোপাধ্যায়, তুহিনা প্ৰকাশনী, ২০  
 ইসলাম ধৰ্মেৰ রূপরেখা—ৱাহলু সাংকৃত্যাণ, চিৱায়ত প্ৰকাশন, ৫০  
 ইসলাম প্ৰসাৱেৰ ইতিকথা—টি ভাবলু আৱলুক, মল্লিক ব্ৰাদাৰ্স, ১৫০  
 ইসলাম : মৌলবাদ ও মৌল বিবাদ—হোমেনুৰ রহমান, মিত্র ও ঘোষ  
 ইসলামেৰ ঐতিহাসিক অবদান—মানবেন্দ্ৰনাথ রায়, বেনেসাঁস পাৰিলকেশন, ৭৫  
 একশো জন অমুসলিম মুলীবীদেৱ দৃষ্টিতে আল-কুৱাআন, লেখা প্ৰকাশনী, ৬০  
 বৈদান্ত ও ইসলাম—বিবেকানন্দ, মিত্র ও ঘোষ  
 সুফিবাদ—সেখ বাসাৱত হোসেন, মল্লিক ব্ৰাদাৰ্স, ৮০  
 সৌভাগ্য স্পৰ্শমণি (১-৭) —ইমাম গাজীজী, মল্লিক ব্ৰাদাৰ্স  
 ইসলাম ও চিকিৎসা বিজ্ঞান—মসিউৰ রহমান, বিশ্ববঙ্গীয় প্ৰকাশন, ১৫০  
 ইসলাম ও নারীৰ অধিকাৰ—মসিউৰ রহমান, বিশ্ববঙ্গীয় প্ৰকাশন, ২০০  
 ইসলাম ও সমকালীন দুনিয়া—মইনুল হাসান, দীপ প্ৰকাশন, ৩০০  
 উপমহাদেশেৰ মুসলমান—মুহম্মদ মণিৱজ্জমান, লেখা প্ৰকাশনী, ২০০

এ শর্ট হিস্ট্রি অব স্যারাসিনস—সৈয়দ আমীর আলী, মল্লিক ব্রাদার্স, ২০০  
 পারসি, হিন্দু ও বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থে হয়েরত মুহাম্মদ—এ এইচ বিদ্যার্থী ও ইউ আলী, মল্লিক ব্রাদার্স, ৬০  
 বিশ্বসুফী সাহিত্য—মোবারক করীম জহর, করণা প্রকাশনী, ৭০  
 মুসলমান কোষ—জাহিরুল হাসান, পূর্বা  
 মুসলিম চিত্রকলার আদিপৰ্ব—মুস্তাফা সিরাজ, মিত্র ও ঘোষ, ৮০/-  
 মুসলিম নারী জাগরণ ও বিশ্বায়ণ—হোসেনুর রহমান, ৬০  
 মুসলিম নারীর ক্রমবিবর্তনের ইতিহাস—আকিমুর রহমান, গাঙ্গচিল, ১৫০  
 মুসলিম মৌলবাদ ও মুসলিম জনমানস—সেখ সাইদুল হক, দীপ প্রকাশন, ১০  
 মুসলিম স্পেনের ইতিহাস—আসিফ জামাল লক্ষ্ম, বুকস স্পেস  
 মুসলিমদের ইউরোপ আবিষ্কার—বানার্ড লিউইস, মল্লিক ব্রাদার্স, ১২৫  
 ইসলামের ভারত অভিযান—কক্ষ সিংহ, রায়ডিক্যাল ইন্স্প্রেশন, ২০১৩  
 আওরঙ্গজেবের ধর্মনিরপ্রেক্ষতা ও ইসলাম—সেখ আজিবল হক, মল্লিক ব্রাদার্স, ৮০  
 কংগ্রেস লেহের ও ভারতীয় মুসলমান—বিপানচন্দ্র কপিল কুমার, মশি঱ুল হাসান, সেরিবান, ৭৫  
 জিমা : ধর্মনিরপ্রেক্ষতা বনাম সাম্প্রদায়িকতা—শ্যামাপ্রসাদ বসু, দে'জ পাবলিশিং, ৬০  
 দি ইউরোপ মুসলমান—ড্রিউ ড্রিউ হান্টার, চিরায়ত প্রকাশন, ১০০  
 বিবেকানন্দ বেদান্ত ও ইসলাম—হোসেনুর রহমান, মিত্র ও ঘোষ, ২৫০  
 ভারতে সুফী (১-৫)—মোবারক করীম জহর, করণা প্রকাশনী, ২৭০  
 ভারতের মুস্তি সংগ্রামে মুসলিম অবদান—শান্তিময় রায়, মল্লিক ব্রাদার্স, ৫০  
 ভারতীয় মুসলমানদের সংকট—সুরজিঃ দাশগুপ্ত, মিত্র ও ঘোষ, ৫০  
 ভারতের বাংলা ভাষী মুসলমান—আবদুর রাউফ, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ১০০  
 মোগল বিদ্যুৰী—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, আরণ্য প্রকাশন, ১৫০  
 মুঘলযুগের স্তুশিক্ষা—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, আরণ্য প্রকাশন, ১৩০

### ।। বাংলালি মুসলমানের সমাজ-সংস্কৃতি ।।

আত্মানুসন্ধানে মুসলমান সমাজ—জয়নাল আবেদিন, মল্লিক ব্রাদার্স, ৭০  
 আধুনিকতা ও বাংলার মুসলমান সমাজ—মইনুল হাসান, দীপ প্রকাশন, ১২০  
 ইসলাম ও বাংলালি মুসলমান সমাজ—অসীম রায়, গোনসাঁস পাবলিকেশন, ১৭৫  
 উন্নত ২৪ পরগনার লোকায়ত মুসলমান সমাজের সাহিত্য সংস্কৃতি—আবদুর রহিম গাজী, সমকালের জীয়নকাঠি প্রকাশন, দে'জ (প্রাপ্তিস্থান)  
 পথিকৃৎ মুসলমান নারী—সালেহা বেগম, প্রথেসিভ, ১৩০  
 পশ্চিমবঙ্গের মুসলমান একটি পরিক্রমা—কুমার রাণা, ক্যাম্প, ১৫০  
 পাশ্চাত্য চিকিৎসাচার্চায় বাংলার মুসলমান সমাজ (১৮৩২-১৯৪০)—সাবির আলি, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ৩০০  
 বঙ্গে সুফী প্রভাব—মুহম্মদ এনামুল হক, বিবেকানন্দ বুক সেটার  
 বাংলায় কোরাণ চৰ্চা—অমলেন্দু দে, অভিযান পাবলিশার্স, ১৫০  
 বাংলায় মুসলমানের আচিশ্বে বছর—জাহিরুল হাসান, পূর্বা  
 বাংলার বেগম—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, আরণ্য প্রকাশন, ১৫০  
 বাংলার মাটিতে ইসলামের উদয় ও বিকাশ—কদ্রপ্রতাপ চট্টোপাধ্যায়, অমৃত শরণ প্রকাশন  
 বাংলায় সুফি আন্দোলন—আনন্দ ভট্টাচার্য, আশাদীপ, ৩০০  
 বাংলালি মুসলমান জীবন ও সংস্কৃতি—মইনুল হাসান, নবজ্ঞাতক প্রকাশন, ২০০  
 বাংলালি মুসলমান সমাজ ও বুদ্ধির মুস্তি আন্দোলন—হাবিব রহমান, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১০০  
 বাংলালি মুসলমান সমাজে প্রগতিশীলতা ও রক্ষণশীলতার দ্বন্দ্ব—হাবিব রহমান, প্রথেসিভ, ৩০০  
 মধ্যযুগের বাংলা স্থাপত্য অলংকরণে ইসলামি শিল্পশৈলী—নীহার ঘোষ, অমর ভারতী, ২০০  
 মূর্শিদাবাদের মুসলিম জনমানস—নুরুল আমিন বিশ্বাস, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ১৮০

- মুসলমান বাঙালির ধর্মীয় পরিভাষা—সমীর সেনগুপ্ত (সম্পা), অনুষ্ঠুপ, ১০০  
 মুসলমান মঙ্গল—জাকির তালুকদার, একুশ শতক, ৩০০  
 মুসলমানদের করণীয়—নজরুল ইসলাম, মিত্র ও ঘোষ, ১০০/-  
 মুসলিম মানস : সংঘাত ও প্রতিক্রিয়া, রঞ্জ প্রকাশন, ১৯৮১  
 মুসলিম সমাজে উৎসব সঙ্গীতের ধর্মীয়, লৌকিক ও সাংস্কৃতিক দিক—ফিরোজা বেগম, মঞ্জিক ব্রাদার্স, ২০০  
 স্বাধীনতা সংগ্রামে বাংলার মুসলিম নারী ১৮৭৩-১৯৭১—আনোয়ার হোসেন, প্রথেসিভ, ২০০

### ।। বাঙালি মুসলমান ও বাংলা সাহিত্য ।।

- ইসলামি বাংলা সাহিত্য ও বাংলার পুঁথি—ওসমান গণী, রঞ্জাবলী, ৯০  
 ইসলামী বাংলা সাহিত্য—সুকুমার সেন, আনন্দ, ৩৫  
 উত্তরবঙ্গের পীর ও পীর সাহিত্য—বিশ্বজিৎ রায়, সোপান, ১০০  
 প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে মুসলমানের অবদান—দীনেশচন্দ্র সেন, করুণা প্রকাশনী, ৬০  
 বাংলা পীর সাহিত্যের কথা—গিরীচূর্ণনাথ দাস  
 বাংলা সাহিত্যে মুসলিম উপন্যাসিক—আমিনুল ইসলাম, পত্রলেখা, ৩০০  
 বাংলার সুফিধর্ম ও সাহিত্য—বৃত্তিশ ঘোষ, পুষ্টক বিপণি  
 ‘মুসলমানী’ পুঁথি সাহিত্য—আব্দুল খায়ের, বুকস স্পেস, ৪০০  
 মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য—আনিসুজ্জামান, প্রতিভাস, ১৯৯৯

### অন্যান্য

- বেগম রোকেয়া—বেগী মজুমদার, ভাষা ও সাহিত্য, ২৫  
 বেগম রোকেয়া—সুমন্ত রায়—ভাষা ও সাহিত্য, ৩৫  
 মোঝা ওমর তালিবান ও আমি—সুমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, ভাষা ও সাহিত্য, ১০০

### উপন্যাস

- আত্মপরিচয়ের সংকট ও বাংলা উপন্যাস—সেখ মঈনুল ইসলাম, অভিযান প্রাবলিশার্স, ২০০  
 আধুনিক বাংলা উপন্যাস—রামেশ্বর শ  
 আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস—অঙ্গকুমার শিকদার, অরুণা প্রকাশনী, ১৫০  
 উপন্যাস পাঠকের ডায়ারি—উজ্জ্বলকুমার মুখোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 উপন্যাস বছরপে—সুমিতা চক্রবর্তী, অক্ষর প্রকাশনী, ১৮০  
 উপন্যাস: সময় সমাজ সংকট—জহর সেন মজুমদার, বুকস স্পেস, ২৭৫  
 উপন্যাসে সমাজসূচি : বাকিম ও রবীন্দ্রনাথ—জয়স্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১২০  
 উপন্যাসের আলো আঁধার—তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 উপন্যাসের ঘৰবাড়ি—জহর সেন মজুমদার  
 উপন্যাসের নব মূল্যায়ন : উনিশ শতক, কৌশিক বন্দ্যোপাধ্যায়, দিয়া প্রাবলিকেশন, ১৫০  
 উপন্যাসের নানা স্বর—প্রসূন ঘোষ, এবং মুশায়েরা, ১০০  
 উপন্যাসের বর্ণমালা—সুমিতা চক্রবর্তী  
 উপন্যাসের ভিত্তি পাঠ—তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৮০  
 উপন্যাসের সময়—তপোধীর ভট্টাচার্য, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
 উপন্যাসের সাহিত্যতত্ত্ব—অঞ্জন সেন ও উদয় নারায়ণ সিংহ (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১২০  
 কালের প্রতিমা—অরুণকুমার বসু, দে'জ প্রাবলিশার্স, ১৫০  
 কুড়ি একুশ শতকের নারী উপন্যাসিক—আমিত্রসুন্দন ভট্টাচার্য (সম্পা), আশাদীপ, ৪০০  
 গোষ্ঠীজীবনের উপন্যাস—মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 ছেচলিশের দাঙা ও দেশভাগ : বাংলা উপন্যাসের দর্পণে—চন্দনকুমার কুণ্ডু, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

তুলনার প্রেক্ষিতে বকিম-রবীন্দ্র উপন্যাসের নারী মনস্ত্ব—দেবমানী ভৌমিক, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০  
দুই দশকের বাংলা উপন্যাস (১৯৫০-১৯৭০) —সঙ্গীতা মজুমদার, গাঁওচিল, ২৫০  
দুই বিশ্ববুদ্ধির মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য—গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং, ১৫০  
নিম্নবর্গের ইতিহাস ও প্রাক-মহাশ্বেতা পর্বের বাংলা উপন্যাস—আনিসুর রহমান, অভিযান পাবলিশার্স, ২০০  
নির্মাণে সামাজিকতা ও আধুনিক বাংলা উপন্যাস—মালিনী ভট্টাচার্য  
প্রতিবাদের উপন্যাস—দেবৱত বিশ্বাস  
প্রাক-স্বাধীনতা পর্বের বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস—বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য, করণা প্রকাশনী, ৮০  
বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৪০০  
বকিমচন্দ্রের সমকালীন গোণ উপন্যাসিক বৃন্দ—রামদুলাল বসু, চলচ্চিকা প্রকাশন  
বাংলা আঞ্চলিকবন্ধীমূলক উপন্যাস—নজরল ইসলাম, ভাষা ও সাহিত্য, ১০০  
বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা—সত্যেন্দ্রনাথ রায়, দে'জ পাবলিশিং, ১৫০  
বাংলা উপন্যাস ও মাস্তীর চেতনা বিশ্ব শতকের প্রথমার্ধ—বিধানচন্দ্র রায়, একুশ শতক, ২৫০  
বাংলা উপন্যাস ও রাজনীতি—নাজমা জেসমিন চৌধুরী, চিরায়ত প্রকাশন, ১৩০  
বাংলা উপন্যাস কোষ—রাহুল দাশগুপ্ত, প্রতিভাস, ৫০০  
বাংলা উপন্যাস সমীক্ষা—বীতশোক ভট্টাচার্য (সম্পা), এবং মুশায়েরা, ২৫০  
বাংলা উপন্যাস সমীক্ষা ও অধীক্ষা—সুবল সামন্ত (সম্পা), এবং মুশায়েরা, ১৫০  
বাংলা উপন্যাস : প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি—অলোক রায়, অক্ষর প্রকাশনী, ২০০  
বাংলা উপন্যাস : প্রসঙ্গ আধ্যাত্মিকতা—মহীতোষ বিশ্বাস, জয়দুর্গা লাইব্রেরি  
বাংলা উপন্যাসে চেতনপ্রবাহ রীতি—কমলিকা দস্ত রায়, নিও পাবলিকেশন  
বাংলা উপন্যাসে ট্রিলজি—অরঞ্জকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ, ১২৫  
বাংলা উপন্যাসে জনজাতি সমাজ ও সংস্কৃতি—দীপক মল্লিক, দিয়া, ২০০  
বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ ও দেশত্যাগ—তারক সরকার, অরঞ্জা প্রকাশনী  
বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ : ভগুনাড়ের বেদনা—হেনা সিনহা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০  
বাংলা উপন্যাসে নিঃসঙ্গ চরিত্রের সম্বান্ধে—মল্লিকা রায়, প্রতিভাস, ৩০০  
বাংলা উপন্যাসে নিম্নবর্গের অবস্থান (১৮৫৮-১৯৪৬)—রুমা বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩৫০  
বাংলা উপন্যাসে পত্রের ব্যবহার—সোমা ভদ্র রায়, ব্যঙ্গনবর্ণ, ১৫০  
বাংলা উপন্যাসে ভারতজনের উপাখ্যান—সম্পা ঘুণ্ড, অভিযান পাবলিশার্স, ১৮০  
বাংলা উপন্যাসে মুসলিমান চরিত্র ও সমাজ—রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, অফিচিট  
বাংলা উপন্যাসে মুঘল ইতিহাসের ব্যবহার (১৮৫৭-১৯১৬)—মোহস্মাদ দিলওয়ার হোসেন  
বাংলা উপন্যাসে লোকিক উপাদান—সুভাষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, করণা প্রকাশনী, ১২৫  
বাংলা উপন্যাসে স্বাধীনতা আন্দোলনের অতিমাত্র (১৯৪২-৪৭)—শংকরপ্রসাদ চক্ৰবৰ্তী, করণা প্রকাশনী, ১২৫  
বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস—ক্ষেত্র শুণ্ঠি, প্রশ্ননিলয়  
বাংলা উপন্যাসের উৎস সম্বান্ধে—অশোককুমার দে, জিজ্ঞাসা  
বাংলা উপন্যাসের উন্নোয়ে পর্ব—বেলা দাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ  
বাংলা উপন্যাসের কালান্তর—সরোজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ  
বাংলা উপন্যাসের নিঃসঙ্গ মায়ক—শক্রের চট্টোপাধ্যায়, করণা প্রকাশনী, ১০০  
বাংলা উপন্যাসের পাঁচিশ বছর (১৯২৩-১৯৪৭)—সমরেশ মজুমদার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০  
বাংলা সাহিত্যে ঐতিহাসিক উপন্যাস—বিজিতকুমার দস্ত, মিত্র ও ঘোষ, ১৩৮৭  
বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাসের কয়েকটি পর্যায়—বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য  
বাংলা সাহিত্যে ঐতিহাসিক উপন্যাস—বিজিতকুমার দস্ত, মিত্র ও ঘোষ, ২০০  
বিশ্ব শতাব্দীর সমাজ বিবরণ ও বাংলা উপন্যাস—দেবৱত চট্টোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ২০০  
বিশ্ব শতকের আখ্যানতত্ত্বের প্রেক্ষিতে বাংলা উপন্যাস—সমাট দস্ত, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
ভারতীয় উপন্যাসে কলকাতা : সমাজতত্ত্ব ও শিল্পবৃক্ষ—বিপ্লব চক্ৰবৰ্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

মেরেদের উপন্যাসে মেরেদের কথা—সুদক্ষিণা রায়, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০  
 রাজনৈতিক চেতনা ও বাংলা উপন্যাস—রমেন্দ্র বর্মন  
 রাশিয়ার উপন্যাস ও ঔপন্যাসিক—রাহুল দাশগুপ্ত, প্রতিভাস, ২৫০  
 শ্রীকান্তের শরৎচন্দ্র—মোহিতলাল মজুমদার, পারলো, ২৫০  
 সন্তর উন্নর বাংলা উপন্যাসে অন্তর্জ জীবন—দীনবন্ধু মণ্ডল, আশাদীপ, ১৫০  
 স্বাধীনতা উন্নর বাংলা উপন্যাসে নিম্নবর্গের অবস্থান (১৯৪৮-১৯৭৭)—কমা বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

### কথাসাহিত্য

আধুনিক কথাসাহিত্যে সমাজবন্ধু—অরূপকুমার দাস, সাহিত্যসঙ্গী  
 আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী—জগদীশ ভট্টাচার্য, ভারবি, ১২০  
 কথাসাহিত্য : কথাসাহিত্যিক—বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩৫০  
 কথাসাহিত্য জিঞ্জসা—অরূপকুমার মুখোপাধ্যায়  
 কঠোল গোষ্ঠীর কথাসাহিত্য—দেবকুমার বসু, করণা প্রকাশনী, ১৫০  
 গঞ্জ নিয়ে উপন্যাস নিয়ে—হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
 গঞ্জ উপন্যাসের অন্তর্জীবন—সমরেশ মজুমদার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩০০  
 দুই বিশ্ববন্ধু মধ্যবালীন মহিলা রচিত বাংলা কথাসাহিত্য—আশালতা সিংহ, অক্ষর প্রকাশনী, ১৮০  
 পঞ্চাশ দশকের কথাকার—উজ্জলকুমার মজুমদার  
 বাংলা কথাসাহিত্য জিঞ্জসা—অরূপকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ৩০০  
 বাংলা কথাসাহিত্যে বিহারের লোকজীবন—বারিদবরণ চক্রবর্তী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যবেক্ষণ, ৪২  
 বাংলা কথাসাহিত্য : প্রকরণ ও প্রবণতা—গোপিকানাথ বারচৌধুরী  
 বাংলা উপন্যাস ও গঞ্জে নগরজীবন—অতনু শাসমল, লালমাটি প্রকাশন, ২৫০  
 বাংলা কথাসাহিত্য : চাঞ্চিশের সময় ও সমাজ—আসরবী খাতুন, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৪৫০  
 বাংলা কথাসাহিত্যে বৈকল্প অনুবন্ধ—সরোজ পান, একুশ শতক  
 বাংলা কথাসাহিত্যের নানা ঘরানা—কৃষ্ণ ধৰ, দি সী বুক এজেন্সী  
 বিশ শতক : কথাসাহিত্যে সময়বীক্ষা—অলোক চক্রবর্তী, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ১০০  
 বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গের চেতনা—দেবাশিষ ভট্টাচার্য, অক্ষর পাবলিকেশন, ২২৫  
 মুসলমান সমাজের সদর অন্দর : কথাসাহিত্যের দর্পণে—লিপিকা ঘোষাল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০  
 ঘাট ও সন্তর দশকের রাজনীতির প্রেক্ষণিক বাংলা কথাসাহিত্য—অরূপকুমার দাস, করণা প্রকাশনী, ২৫০  
 সমকালোর গঞ্জ উপন্যাস—রূপতি সেন  
 সমাজ দ্বন্দ্ব ও বাংলা কথাসাহিত্য—অরূপকুমার দাস, ১২৫  
 সোহারাবের কথাসাহিত্য—তোহিদ হোসেন, করণা, ১৫০

### ছোটগঞ্জ/গঞ্জ

উন্নর পুর্বের বাংলা ছোটগঞ্জ বীক্ষণ (১-২)—নির্মল দাশ, অক্ষর পাবলিকেশন, ৩৪০  
 এ যুগের গঞ্জ : আধুনিকতার অন্তর্ভুক্ত—মিঠু নাগ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
 কালের পুস্তলিকা—অরূপকুমার বসু, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০  
 গঞ্জ থেকে অগু গঞ্জ—অর্ব সেন, দি সী বুক এজেন্সী  
 গঞ্জ পাঠকের ডায়ারি—উজ্জলকুমার মজুমদার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 ছোটগঞ্জে মুসলমান সমাজ : সমীক্ষা—পরমেশ আচার্য, করণা প্রকাশনী, ৮০  
 ছোটগঞ্জের অন্দরমহল—ভাস্কর চৌধুরী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
 ছোটগঞ্জের সীমারেখা—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়  
 পঞ্চাশের মন্ত্রস্তর ও বাংলা ছোটগঞ্জ—মানস মজুমদার  
 বাংলা গঞ্জ ও গঞ্জকার—সুবল সামগ্র্য (সম্পা), এবং মুশায়েরা, ৩৫০

বাংলা গল্প বিচিত্রা—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়  
 বাংলা গল্পে অপথানের প্রাধান্য (১৯০১-২২)—সোনালী মুখোপাধ্যায়, অভিযান পাবলিশার্স, ৩০০  
 বাংলা ছোটগল্প : তত্ত্ব ও গতি-প্রকৃতি (১-৩)—সোহারাব হোসেন, করুণা প্রকাশনী  
 বাংলা ছোটগল্প—শিশিরকুমার দশা, দে'জ পাবলিশিং, ১২৫  
 বাংলা ছোটগল্প : উৎস ও বিবর্তন—বুমা রায়চৌধুরী, পূর্বশা, ১০০  
 বাংলা ছোটগল্প: পর্ব-পর্বান্তর—তরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)  
 বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ—বীরেন্দ্র দত্ত, পুষ্টক বিপণি  
 বাংলা ছোটগল্প সমীক্ষা—হীরেন চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৩০  
 বাংলা ছোটগল্পে বাস্তবতাবেধের বিবর্তন—সোহারাব হোসেন, বুকস স্পেস, ২৭৫  
 বাংলা ছোটগল্পে বাস্তবতাবেধের বিবর্তন—সোহারাব হোসেন, করুণা প্রকাশনী, ২০০  
 বাংলা ছোটগল্পের বিস্তৃত অধ্যায়—জ্যোতিপ্রসাদ রায়, দে'জ, ৬০  
 বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার—ভূদেব চৌধুরী, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৩০০  
 সাহিত্যে ছোটগল্প—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, ১৫০  
 যুগের প্রতিবিষ্ট : বাংলা ছোটগল্প—আব্দুর রহিম গাজী (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৭০  
 রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প—প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ, ১০০  
 সামাজিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ছোটগল্প : ১৯৪০-১৯৫০—ভাস্তী চক্ৰবৰ্তী

#### কাব্য-কবিতা

একালের কবিতা অন্তরঙ্গ পাঠ—দেবকুমার ঘোষ, শিলালিপি, ৭০  
 আধুনিক কবিতা পাঠ—অরঞ্জকুমার বসু  
 আধুনিক কবিতার ইতিহাস—অলোকবঙ্গন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ জানা, দে'জ  
 আধুনিক কবিতার চালচিত্র—সুমিতা চক্ৰবৰ্তী, সাহিত্যলোক, ১৬০  
 আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়—অশ্রুকুমার শিকদার, অরুণা প্রকাশনী, ১৫০  
 আধুনিক কবিতার মানচিত্র—জীবেন্দ্রসিংহ রায়, দে'জ পাবলিশিং, ৭০  
 আধুনিক বাংলা কবিতা : স্বরাপে রাপে—শ্রীরকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ১৫০  
 আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব—মঙ্গুভাষ মিত্র, দে'জ পাবলিশিং, ১২০  
 আধুনিক বাংলা কবিতায় দায়বদ্ধতার প্রকৃতি—প্রত্যয় বন্দ্যোপাধ্যায়, আশালীপ, ১২০  
 আধুনিক বাংলা কবিতায় বিশ্বাসাবোধ—হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, রূপসী বাংলা, ২০০  
 আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায়—সুমিতা চক্ৰবৰ্তী, বৰ্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ১০০  
 আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায়—সুমিতা চক্ৰবৰ্তী, প্ৰজ্ঞাবিকাশ, ২০০  
 আধুনিক বাংলা কবিতায় অশোককুমার মিশ্র, দে'জ পাবলিশিং, ২০০  
 আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখো—বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রকাশভবন, ১৪০  
 আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়—দীপ্তি ত্রিপাঠী, দে'জ পাবলিশিং, ১৫০  
 আধুনিক বাংলা কাব্য—তারাপদ মুখোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, ১০০/-  
 আধুনিক বাংলা গীতি-কবিতা ওড সনেট : উনিশ-শতক—জীবেন্দ্রসিংহ রায়, সাহিত্যলোক, ১০০  
 আমার কালের কয়েকজন কবি—জগদীশ ভট্টাচার্য, ভাৱবি, ১৫০  
 ইশান বাংলার কবি ও কবিতা—ননীগোপাল দেবনাথ, অঞ্জন পাবলিকেশন, ১৬০  
 উন্নত উপনিবেশিক বাংলা কবিতা—অনিবার্ন মুখোপাধ্যায়, উৰী প্রকাশন, ৯০  
 উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য—অশ্রুকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ১২৫  
 উনিশ শতকের কবি ও কবিতা—শীতল চৌধুরী, প্ৰজ্ঞাবিকাশ, ১৫০  
 উনিশ শতকের কবি : কবিতার ভোৱ—সুৱত রায়চৌধুরী  
 উনিশ শতকের বাংলা কবিতা—তরুণ মুখোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী, ১০০  
 কবিতা নিয়ে—হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

- কবিতা নিয়ে ভাবনা ও কয়েকজন কবি—জগদিত্তি মণ্ডল, বুকস স্পেস, ২০০  
 কবিতার শক্তি ও মিত্র—বুদ্ধদেব বসু, এম সি সরকার, ২৫  
 কবিতায় নারীকষ্ট সংকট ও মনস্তত্ত্ব—পৌলমী রায়, বুকস স্পেস, ১৫০  
 কবিতার অন্তরঙ্গ পাঠ—সুমিতা চক্রবর্তী, দেজ, ১৫০  
 কবিতার দীপ কবিতার দীপ্তি—জহর সেন মজুমদার, সাহিত্যসঙ্গী, ৩০০  
 কবিতার ভাষা—অঞ্জন সেন ও উদয় নারায়ণ সিংহ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 কবিতার রূপাল্পর—তপোধীর ভট্টাচার্য, সাহিত্যলোক, ২৫০  
 কবিমালসী—জগদীশ ভট্টাচার্য, ভারবি  
 কালের পুতুল—বুদ্ধদেব বসু  
 পঞ্চাশ : কবিতার নয়াচর—শাঙ্গন নন্দী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩৫০  
 প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রেরণায় পাঁচজন আধুনিক কবি—বাণীরঞ্জন দে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩০০  
 বঙ্গের মহিলা কবি—যোগেশচন্দ্র গুপ্ত, দে'জ পাবলিশিং, ২০০  
 বয়াক উপত্যকার বাংলা কবিতা ও কবি—অমিতাভ দেব চৌধুরী ও তমজিঁৎ সাহা (সম্পাদিত), উবুদশ, ১৫০  
 বাংলা ও ভারতীয় কবিতার ইতিহাস—কমলকৃষ্ণ দে, দিয়া, ১০০  
 বাংলা আধুনিক কবিতা—অশ্বকুমার শিকদার, দীপ প্রকাশন  
 বাংলা কবিতায় প্রতিবাদ (১৯৪৭-১৯৭১)—বণগলী হাজরা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০  
 বাংলা কবিতার কালান্তর—সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ১০০  
 বাংলা কবিতার নবজন্ম—সুরেশচন্দ্র মৈত্রী, রঞ্জাবলী, ২০০  
 বাংলা কবিতার মেজাজ ও মনোবিজি—জহর সেনমজুমদার  
 বাংলা কাব্য পরিচয়—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুমিতা চক্রবর্তী (সম্পা), সাহিত্যলোক, ১৬০  
 বাংলা কাব্যে ইউরোপীয় প্রভাব—মণ্ডুভাষ মিত্র  
 বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং, ১৪০  
 বাংলাকাব্যের রূপ ও রীতি—শুন্দিরাম দাস, দে'জ পাবলিশিং, ১০০  
 বাংলা গীতিকাব্যের আদিপর্ব—ভবতোষ বিশ্বাস, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬০  
 বাঙালা কবিতা বিষয়ক প্রবন্ধ—রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ  
 বিষয় : আধুনিক বাংলা কবিতা—লায়েক আলী খান, অন্ধর প্রকাশনী, ২০০  
 বৈষ্ণবের বাংলা কাব্যে বৈষ্ণব প্রভাব—দিঘিজয় দে সরকার, দে'জ পাবলিশিং, ১২৫  
 বোদলেয়ার থেকে এলিয়ট ও বাংলা কবিতা—বারীন্দ্র বসু  
 ভোরের পাখিরা—নন্দীলী বন্দ্যোপাধ্যায় দে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৫০০  
 মরমিয়াবাদ ও তিন ভারতীয় কবি—শ্রাবণ্তী রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 মিস্টিসিজম—এর কবিতাষ্টি, ব্রেক, রেস্ট ও রবীন্দ্রনাথ—সন্তোষকুমার দে, অর্পণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, ২৫০  
 রবীন্দ্র অনুবর্তী ও পরবর্তী বাংলা কবিতা—আব্দুর রহিম গাজী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৭০  
 রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ, ২২০  
 রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রোত্তর কাব্যবীক্ষণ—তরঙ্গ সান্ধ্যাল, অভিযান পাবলিশার্স, ২৫০  
 রবীন্দ্র কাব্যালোচনায় রবীন্দ্রনাথ—সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়, করণ প্রকাশনী, ১৫০  
 রবীন্দ্রনুসারী কবিসমাজ—অবৃণকুমার মুখাজ্জী, দেজ, ১০০  
 রবীন্দ্র কবিতার বিপরীত শ্রেণি: যতীন্দ্রনাথ মোহিতলাল—কাননবিহারী ঘোষ, পুনশ্চ, ৭০  
 রবীন্দ্রোত্তর কবিতায় পরীক্ষা নিরীক্ষা—অমল পাল, দীপ, ১০  
 রোমান্টিকতা ও বাংলা কাব্যে রোমান্টিক ধারার বিবর্তন—ডানুভূষণ জানা, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ৮৫  
 ৬০ দশকের কয়েকজন কবি: নিবিড় বীক্ষণ—তারকনাথ লাহিড়ী, চারপাত্র, ১০০

।। ছন্দ ।।

আধুনিক উত্তির ছন্দ—রামবহাল তেওয়ারীল, করণ, ৬০

আধুনিক বাংলা ছন্দ (১-২) — নীলরতন সেন, দে'জ পাবলিশিং, ৬০, ৮০  
 ছন্দতত্ত্ব ও ছন্দবিবর্তন — তারাপদ ভট্টাচার্য  
 ছন্দতত্ত্ব ও ছন্দরূপ — পবিত্র সরকার, টিরায়ত প্রকাশন  
 ছন্দের কথা — কবিশেখর কালিদাস রায়, আগ্রহা বুক ডিস্ট্রিউটরি, ১৫০  
 ছন্দের বারান্দা — শঙ্খ ঘোষ, অরঞ্জা প্রকাশনী, ৮০  
 ছন্দোগুর রবীন্দ্রনাথ — প্রবোধচন্দ্র সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, ১০০  
 ছান্দোসিকী — দিলীপকুমার রায়  
 নব ছন্দশিল্পী — সুধাঙ্গশেখর শাসমল, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০  
 নৃত্য ছন্দ পরিকল্পনা — প্রবোধচন্দ্র সেন, আনন্দ পাবলিশার্স  
 প্রসঙ্গ : বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিঠ্ঠা, দে'জ পাবলিশিং, ৮০  
 বাংলা ছন্দ — আবদুল কাদির  
 বাংলা ছন্দ বিবর্তনের ধারা — নীলরতন সেন, দে'জ পাবলিশিং, ৬০  
 বাংলা ছন্দ শিল্প ও ছন্দ চিঞ্চার অংগগতি — প্রবোধচন্দ্র সেন, আনন্দ পাবলিশার্স  
 বাংলা ছন্দের মূলসূত্র — অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়  
 রবীন্দ্রনাথ ও পূর্বাঞ্জলীয় চার ভাষার ছন্দ — রামবহাল তেওয়ারী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যবেক্ষণ, ৮৫  
 সংস্কৃত ও বাংলা সাহিত্যে শব্দালঞ্চার — বর্ণা ভট্টাচার্য, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, ১৫  
 বাংলা ছন্দের নিবিড় পাঠ — সত্যজ্ঞেজ্ঞাতি দাস, প্রজ্ঞাবিকাশ  
 ছন্দ — জীবেন্দ্রকুমার রায় (৫)  
 ছন্দ মঞ্জরী — আশোককুমার মিত্র, সাহিত্য সংসদ  
 বাংলা ছন্দের রূপরীতি — মিহিরচৌধুরী কামিল্যা, বামা  
 বাংলা ছন্দের রূপ ও স্বরূপ — সুখময় মুখোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি  
 প্রসঙ্গ বাংলা ছন্দ — আপুর্ব কোলে, দে'জ  
 বাংলা ছন্দ সমীক্ষা — বসন্তকুমার জানা

#### ।। অলংকার ।।

অলংকার চান্দিকা — শ্যামাপদচক্রবর্তী (৫)  
 বাংলা অলংকার — জীবেন্দ্রসিংহ রায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৭৫ (৫)

#### নাটক

ক) নাট্যতত্ত্ব  
 অ্যাবসার্ড নাটক — সোমেন্দ্রনাথ মন্দি  
 অ্যাবসার্ড নাটক : মাতৃভাষায় বিভাষায় — কুস্তল মিত্র, অফিচিট  
 গণনাট্য কথা — সঙ্গল রায়চৌধুরী, মিত্র ও ঘোষ, ৭৫  
 গণনাট্য কি কেন — দিলীপ ঘোষাল, গণমন প্রকাশন  
 চিরনাট্য লেখার রীতিনীতি — উৎপল সরকার, প্রতিভাস, ২৫০  
 ট্রাজেডি তত্ত্ব ও নাটক — শীতল ঘোষ, সাহিত্যজ্ঞী, ১০০  
 নাটকের কথা — অজিতকুমার ঘোষ,  
 নাটক ও নাট্যকার — অজিতকুমার ঘোষ  
 নাটক লেখার মূল সূত্র — সাধন ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, ৮০  
 নাটকের রূপ রীতি ও প্রয়োগ — সাধনকুমার ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, ৭০  
 নাট্যতত্ত্ব ও প্রয়োগ — সঞ্জীব সেন  
 নাট্যতত্ত্ব পরিচয় — অজিতকুমার ঘোষ  
 নাট্যতত্ত্ব পরিচয় — দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

নাট্যতত্ত্ব বিচার—দুর্গশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করণা প্রকাশনী, ১৭৫

নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা—সাধন ভট্টাচার্য, করণা প্রকাশনী, ২৫০

নাট্যমঞ্চ ও নাট্যমঞ্চ—অজিত ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, ১২৫

নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ—পবিত্র সরকার, দে'জ, ৪০০

নাট্যগান্ত্র—আচার্য তরত, নবপত্র প্রকাশন, ৮০০

নাট্যসাহিত্যের ভূমিকা—বিভাস রায়চৌধুরী

শ্রতিনাটিক চিত্রনাটিক—অমিতভ ভট্টাচার্য, দে'জ, ৩৫

শ্রতি নাটকের কথা—দিলীপকুমার মিত্র (সম্পা), ড্রামা একাডেমি

সংগীতে সুন্দর—সাধনকুমার ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, ৫০

#### খ) বাংলা নাটক

আধুনিক বাংলা নাটকের পরীক্ষা নিরীক্ষা—রমেশ মুখোপাধ্যায়, উর্বী প্রকাশন, ৪০

উনিশ শতকের নাট্যবিষয়—দর্শন চৌধুরী

উনিশ শতকে : সামাজিক নাটক ও প্রহসনে নারী—তপন ঘণ্টল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

উনিশ শতকের বাংলা নাটকে সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রভাব—অচিষ্ঠকুমার ব্যানার্জী, ব্যঞ্জনবর্ণ, ১৫০

একশ বছরের নাট্যপ্রসঙ্গ—দেবনারায়ণ গুপ্ত

ঐতিহাসিক ও দেশাভ্বোধক বাংলা নাটক—প্রভাত গোস্বামী

কলকাতায় আমি ও আমার থিয়েটার—গেরাসিম স্টেপানোভিচ লিয়েবেদেফ, নাট্যচিন্তা

কালজয়ী বাংলা নাটক পুনর্বিচার—বীজ্ঞান বিদ্যোপাধ্যায়, দিয়া পাবলিকেশন, ২০০

কাকে বলে নাট্যকলা—শঙ্কু মিত্র, আনন্দ, ৪০

গিরিশ যুগের বিশ্বৃত নাট্যকার—জগন্নাথ ঘোষ, করণা প্রকাশনী, ১২৫

চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ—ধীমান দাশগুপ্ত, বাণীশঙ্খ, ১৫০

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের বাংলা নাট্য আলোচনের গতিপ্রকৃতি—বিনয়কুমার বল্দ্যোপাধ্যায়, এবং মুশায়েরা, ২০০

দুই দশকের বাংলা নাটকের বিবর্তন (১৯৪৭-১৯৬৭)—গীতঙ্গী দে (সরকার), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

দেশাভ্বোধক ও ঐতিহাসিক বাংলা নাটক—প্রভাতকুমার গোস্বামী

নাটক, নাট্য ও নন্দিত চর্চা—অয়স্তিকা ঘোষ, বুকস স্পেস, ১৫০

নাটক ও নাট্যকার—অজিতকুমার ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

নাট্য আলোচনে বাংলা নাট্য পত্রিকা—আপূর্ব দে, নাট্যচিন্তা

নাট্যদর্শনে বিদ্রোহ—দেবত্বত বিশ্বাস (সম্পা), এশিয়ান পাবলিকেশন, ২৫০

নাট্যব্যক্তিগত মুখোমুখি—আপূর্ব দে, দিয়া পাবলিকেশন, ১০০

নাট্য সংলাপের বিবর্তন—দেবনারায়ণ গুপ্ত, এম সি সরকার, ৩০

নাট্য সাহিত্য : নাট্য বক্তৃতা—আপূর্ব দে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

নাট্যসাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার—সাধনকুমার ভট্টাচার্য, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৪০০

প্রসঙ্গ : বাংলা নাটক—তপন ঘণ্টল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

প্রসঙ্গ : শুভিনাটিক—সরোজমোহন মিত্র, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৭৫

বাংলা একাঙ্ক নাটক : ঝুপ ও ঝুপকার—সন্তান গোস্বামী

বাংলা একাঙ্ক নাটক সমীক্ষা—জগন্নাথ ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৪০

বাংলা একাঙ্ক নাটকের উন্নত, বিকাশ ও বৈচিত্র্য—কৃষ্ণলাল ভট্টাচার্য

বাংলা ঐতিহাসিক নাটক—শক্তি ভট্টাচার্য

বাংলা কাব্যনাট্য—উন্নত দাস

বাংলা গুপ্ত থিয়েটার—প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি—অরিপ্পম চট্টোপাধ্যায়, রত্নাবলী, ১০০

বাংলা থিয়েটারের জনক রূপবন্ধু লিয়েবেদেফ—অলোককুমার চক্রবর্তী, অভিযান পাবলিশার্স, ২৫০

বাংলা দর্পন নাটকের কথা—মনামী বসু, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

বাংলা নাট্যচর্চা : ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার—দেবত্বত বিশ্বাস, বাঙলার মুখ, ৩৫০  
 বাংলা নাটক ও রংগমঞ্চ প্রসঙ্গ—প্রদ্যোত সেনগুপ্ত  
 বাংলা নাটক ও গিরিশ যুগ—অপরেশ মুখোপাধ্যায়  
 বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা—দীপক চর্ণ, দে'জ পাবলিশিং, ১১০  
 বাংলা নাটকে গংথ আন্দোলন : নির্বাচিত চিরায়ত নাটক—সঞ্জয় পাল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 বাংলা নাটকে ক্ষুধায়ন—চিরা সরকার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১২৫  
 বাংলা নাটকে জনতা চরিত্র—দেবেন্দ্রনাথ সরকার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০  
 বাংলা নাটকে জাতীয় সংহতি—অরিন্দম চট্টোপাধ্যায়, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৬০  
 বাংলা নাটকে প্রতিবাদী চেতনা—দেবত্বত বিশ্বাস, নবজাতক প্রকাশন, ২৫০  
 বাংলা নাটকে প্রতিবাদের ভাষা—দেবত্বত বিশ্বাস, একুশ শতক, ৩০০  
 বাংলা নাটকে ভদ্রের চরিত্র—শক্তিপদ ঘোষ, সাহিত্যলোক, ৭০  
 বাংলা নাটকে হিন্দু মুসলমান সম্পর্ক—স্বপন পোদ্দার, অক্ষর পাবলিকেশন, ত্রিপুরা, ৪০০  
 বাংলা নাটকের অতীতচারণা—দীপায়ণ ভট্টাচার্য, প্রয়াগ প্রকাশনী, ১০০  
 বাংলা নাটকের ইতিহাস—অজিতকুমার ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০  
 বাংলা নাটকের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ—মগ্নথমোহন বসু  
 বাংলা নাটকের বিবর্তন—সুরেশচন্দ্র মৈত্রী, রত্নাবলী, ২৫০  
 বাংলা নাটকে হিন্দু মুসলমান সম্পর্ক—স্বপন পোদ্দার, অক্ষর প্রকাশনী, ত্রিপুরা, ৪০০  
 বাংলা নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা ১৯৪৭-১৯৭১—সুকুমার বিশ্বাস  
 বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস—আশুতোষ ভট্টাচার্য  
 বাংলা নাট্যাভিনয়ে—বিষ্ণু বসু  
 বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস—অজিতকুমার ঘোষ, সাহিত্যলোক, ১৫০  
 বাংলা প্রহসনের ইতিহাস—অশোককুমার মিশ্র, প্রজ্ঞাবিকাশ, ২২০  
 বাংলা লোকনাট্য সমীক্ষা—গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়  
 বাংলা সামাজিক নাটকের বিবর্তন—আশুতোষ ভট্টাচার্য  
 বাংলা সামাজিক নাটকের বিবর্তন—পুষ্পেন্দু শেখর গিরি, করুণা প্রকাশনী, ১৮০  
 বাংলা সাহিত্যে নাটকের ধারা—বৈদ্যনাথ শীল  
 বাংলা সাহিত্যে পৌরাণিক নাটক—রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৮০, এবং মুশায়েরা  
 বাঙলার নাট্যসংস্কৃতির ইতিহাস—শেখর সমাদার, প্রয়াগ প্রকাশনী, ৩০০  
 বাঙলার সামাজিক জীবন ও নাট্যসাহিত্য—প্রদ্যোত সেনগুপ্ত, সাহিত্যাচারী, ৩০০  
 বাঙলীর নাট্যচেতনার ক্রমবিকাশ—মণীন্দ্রলাল কুঠু, সাহিত্যলোক, ১৩০  
 বিংশ শতাব্দীর বিশ্বনাট্য—নাট্যচিন্তা, ২০০  
 মোকাম কলিকাতা : নাট্যরস—কুমার রায়, নাট্যচিন্তা  
 রবীন্দ্র নাটক ও পাশ্চাত্য নাট্যজিজ্ঞাসা—জয়তা ঘোষ  
 রবীন্দ্রনাথের সন্ধান—মলয় রফিক, পরম্পরা, ১৭৫  
 রবীন্দ্রনাথের তত্ত্বাটক—কলক বন্দ্যোপাধ্যায়, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
 রবীন্দ্রনাথের রামক নাট্য—শান্তিকুমার দাশগুপ্ত, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১৫০  
 রবীন্দ্র নাট্যে রূপান্তর ও ঐক্য—অশোককুমার শিকদার, আনন্দ, ৬০  
 রাজনীতি নাটকে রাজনীতি থিয়েটারে—বিষ্ণু বসু, ডেল্টা ফার্মা, ৩৫  
 শতবর্ষের বাংলা কমেডি—সোমেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী, কোডেক্স  
 হিন্দু সমাজ সংস্কার আন্দোলন ও বাংলা নাটক—গোলাম মুরশিদ, নয়া উদ্যোগ, ৩৫০  
 ২১ ফেব্রুয়ারি—আবুল হাসনত (সম্পা), নয়া উদ্যোগ, ২৫০

অভিনয় নাটক মঞ্চ—শভু মিত্র, সপ্তর্ষি, ২০০  
 অভিনেত্রী কথা—দেবীপ্রসাদ ঘোষ, উর্বী প্রকাশন, ১৫০  
 অভিনেত্রী কাহিনী—অমরেন্দ্রনাথ দত্ত  
 আজকের থিয়েটার ভাবনা—চন্দন সেন, কাজল প্রকাশনী, ৩০০  
 আমার থিয়েটার ভাবনা—হাবিব তনভীর, নাট্যচিন্তা  
 আমার রাজনীতি আমার থিয়েটার—উৎপল দত্ত, নাট্যচিন্তা  
 একশে বছরের থিয়েটার—শিশির বসু  
 এগারোটি বাংলা নাট্যপ্রস্তর দৃশ্য নির্দেশন—অমরেন্দ্রনাথ রায়  
 এপিক থিয়েটার (১-৩)—অরূপ মুখোপাধ্যায় (সম্পা)—দীপ প্রকাশন, ১০০০  
 কলকাতার থিয়েটার—শঙ্কর ভট্টাচার্য  
 কোলকাতায় বিদেশী রংগালয়—আমর মিত্র  
 গণনাট্য আন্দোলন—দর্শন চৌধুরী, অনুষ্ঠিত, ৩৫০  
 জাতীয় নাট্যশালা ও একটি বিতর্ক—রথীন চক্রবর্তী, নাট্যচিন্তা, ৫০  
 জীবনধর্মী নাট্য প্রযোজনার রূপ ও রেখা—সুনীল দত্ত  
 ট্রাডিশনাল থিয়েটার—নাট্যশালা  
 থিয়েটার কর্মনীর কথা—চিরাংসেন, নাট্যচিন্তা  
 থিয়েটারের কথা (১। জন বিদেশি নাটককারের লেখা নিবন্ধ) —নাট্যচিন্তা  
 থিয়েটারের প্রসঙ্গে—মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য  
 থিয়েটারের চালচিত্র—সঞ্জীব সেন  
 থিয়েটারের ভাষা—বাদল সরকার  
 থিয়েটারের রেখাচিত্র—শম্পা ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 থিয়েটার নিয়ে—ব্রাত্য বসু, ব্রাত্যজন  
 দি স্টেরি অব দি ক্যালকাটা থিয়েটার : ১৭৫৩-১৯৮০—শশিকুমার মুখাজ্জী  
 দ্বিতীয় বিশ্ববুদ্ধকালীন বাংলা নাটক ও নাট্যশালা—সুপ্রভাত চক্রবর্তী  
 নাট্য আন্দোলনের তিনিশ বছর—সুনীল দত্ত  
 নাট্যনিরয়ন ও বাংলা নাটকের একশ বছর—রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 নাট্যনিরিক্ষণ : মঞ্চদর্শনে—পুলিন দাস, এম সি সরকার, ৬০  
 নাট্য প্রযোজনা ও পরিচালনা—সাধনকুমার ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, ৭০  
 পলিটিক্যাল থিয়েটার—নাট্যচিন্তা  
 পিপিলস থিয়েটার—রমা রলাঁ, রথীন চক্রবর্তী (অনু) —নাট্যচিন্তা, ৭০  
 প্রসঙ্গ থিয়েটার—ব্রাত্য বসু, সপ্তর্ষি, ২০০  
 প্রসঙ্গ : নাট্যাভিনয় নাট্যমঞ্চ—শভু মিত্র  
 বঙ্গ রংমঞ্চ ও বাংলা নাটক (১-২) —পুলিন দাস, গ্রাম সি সরকার, ১৫০, ১৫০  
 বঙ্গ রংমঞ্চে ভাভিনেত্রী—কবিতা চক্রবর্তী, এবং মুশায়েরা, ৩০০  
 বঙ্গীয় নাট্যশালা—ধনঞ্জয় মুখোপাধ্যায়  
 বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিবৎ, ৩০০  
 বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস—শিববৰত চট্টোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক, ১৩০  
 বাংলা থিয়েটার—করণময় রাহা  
 বাংলা থিয়েটার অভিনয়—শঙ্কর ভট্টাচার্য  
 বাংলা থিয়েটারে অভিনেত্রী : সংগ্রাম ও সুনজশীলতা—জয়তী ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০  
 বাংলা থিয়েটারের অঙ্গরালের দৃশ্য—জগমন্থ ঘোষ, করণ প্রকাশনী, ১২৫  
 বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস—দর্শন চৌধুরী  
 বাংলা থিয়েটারের জনক রংশবস্তু লিয়েবেডেফ—আলোককুমার চক্রবর্তী, অভিযান পাবলিশার্স, ২৫০

বাংলাদেশের থিয়েটার—কৃপেন্দ্র সাহা, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০  
 বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা—দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০  
 বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস—অজিতকুমার ঘোষ  
 বাংলা পেশাদারী রসমঞ্চ : একটি ইতিহাস—নাট্যচিন্তা  
 বাংলা রসমঞ্চের রূপরেখা—অশোককুমার মিশ্র, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৩০  
 বাংলা রঙালয়ের ইতিহাসের উপাদান—শফুর ভট্টাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য প্রস্তর পর্যটন, ২০০  
 বাংলার নট-নটী (১-২)—দেবনারায়ণ গুপ্ত, সাহিত্যলোক, ১৫০  
 বাঙালি মধ্যবিত্তের থিয়েটার—প্রসূন মুখোপাধ্যায়  
 বিষয় থিয়েটার—উৎপল দত্ত, নাট্যচিন্তা, ৫০  
 বিষয় : যাত্রা থিয়েটার—প্রভাতকুমার দাস, অসম, ২০০  
 বিলাতি যাত্রা থেকে স্বদেশী থিয়েটার—স্বপন মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং, ৪০  
 বৃত্তওয়ে থিয়েটার—শোভন গুপ্ত, ব্রাত্যজন  
 ব্রেশট ও তাঁর থিয়েটার—নাট্যচিন্তা, ৩০০  
 ভয়েজেস ইন দ্য থিয়েটার—বাদল সরকার, নাট্যচিন্তা, ১০০  
 ভারতবর্ষের থিয়েটার : একটি সম্পর্ক—শোভন গুপ্ত, ব্রাত্যজন  
 ভারতীয় থিয়েটার কয়েকজন প্রতিভাময়ী মারী—দিলীপকুমার মিত্র, প্রয়াগ প্রকাশনী, ৬০  
 মঞ্চ অভিনয় নাট্যকলা ও রবীন্দ্রনাথ—পুলিন দাস, এম সি সরকার, ৩৫  
 মঞ্চে আলো ও ধ্বনি—নীরোদবরং হাজরা, দে'জ পাবলিশিং, ৮০  
 রসমঞ্চ ও রবীন্দ্রনাথ সমকালীন প্রতিক্রিয়া—রঞ্জপ্রসাদ চক্ৰবৰ্তী, আনন্দ, ৭৫  
 রংমঞ্চে বাংলা নাটকের প্রযোগ—অজিতকুমার ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, ৭০  
 রঙালয়ে অমরেন্দ্রনাথ—রমাপতি দত্ত, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০  
 রঙালয়ে বঙ্গনটী—অমিত মৈত্রী, আনন্দ পাবলিশার্স  
 রঙালয়ের কথা—অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
 রঙালয়ের ত্রিশ বছর—অপরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়  
 রবীন্দ্রনাথ : বিকল্প থিয়েটারের সন্ধান—মলয় রাক্ষিত, পরম্পরা, ১৭৫  
 রবীন্দ্রনাথের থিয়েটার—নাট্যচিন্তা, ৩০০  
 রাজনীতি ও থিয়েটার : একটি সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ—কুস্তো মুখোপাধ্যায়  
 লাতিন আমেরিকার থিয়েটার : চিলির দর্পণে—সুজয় আদক, ব্রাত্যজন  
 শতবর্ষ স্পর্শী অরোরা—বারিদ্বৰণ ঘোষ  
 শতবর্ষের বাংলা নাট্যশালা—আশুতোষ ভট্টাচার্য ও অজিতকুমার ঘোষ  
 শতবর্ষের বাংলা নাট্যশালা—দেবনারায়ণ গুপ্ত  
 শেকসপীয়ার ও তাঁর থিয়েটার—নাট্যচিন্তা, ২০০  
 সাত দশকের থিয়েটার ও অন্যান্য—স্বপন মজুমদার, দে'জ, ২৫

#### ৪) অন্যান্য

আধুনিক বিশ্বনাটপ্রতিভা—জীৱন বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাদীপ, ২৫০  
 আনন্দ চেকড ও তাঁর থিয়েটার—সর্ত্য বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রয়াগ প্রকাশনী, ৭০  
 চায়ের খোঁয়া—উৎপল দত্ত  
 চীনের নাট্য পরম্পরা—কৌশিক সান্ধাল, সপ্তর্ষি, ২০০  
 জাপানী নাট্যকলা—প্রকাশ নন্দী  
 দুই শতাব্দীর নাট্য চিন্তা—শেখের সমাদার, এবং মুশায়েরা  
 নির্বাচিত নাট্যব্যক্তিগতদের সাক্ষাৎকার—শেখের সমাদার, প্রয়াগ প্রকাশনী, ১৩০  
 প্রসঙ্গ : নাটক, থিয়েটার ও বেতার—গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য

প্রাচীন নাট্যপ্রসঙ্গ—অবতীকুমার সান্ধাল  
শেকসপীয়রের সমাজচেতনা—উৎপল দন্ত

### ।। প্রবন্ধ ।।

আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা—অধীর দৈ  
বাংলা সাহিত্যে ব্যক্তিগত প্রবন্ধ ও প্রাবন্ধিক—সত্যপ্রসাদ ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৮০  
বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধচর্চা (১৯০১-১৯৪৭)—উৎপল কুমারমঙ্গল ও রীতা মোদক, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৫০০

প্রবন্ধ সংকলন  
প্রবন্ধসঙ্গী সাহিত্য সংস্কৃতি—ক্ষেত্র গুণ্ঠ ও দেবকুমার ঘোষ, শিলালিপি, ৩২৫

### ।। রবীন্দ্রনাথ—রবীন্দ্র সংস্কৃতি ।।

#### উপন্যাস

উপন্যাসের রবীন্দ্রনাথ—পার্থপ্রতীম বন্দ্যোপাধ্যায়, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
রবীন্দ্র উপন্যাস: ইতিহাসের প্রেক্ষিতে—ভূদের চৌধুরী, দেজ, ৫০  
রবীন্দ্র উপন্যাস: দেশে কালে—বিশ্বজীবন মজুমদার, পপুলার, ২০  
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস (সাহিত্য ও সমাজ)—মনোরঞ্জন জানা, ভারতী, ৬০  
রবীন্দ্র উপন্যাস পরিদ্রমা—অর্চনা মজুমদার, দেজ, ১২৫  
রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা—সত্যব্রত দে, জিজ্ঞাসা, ৩৫  
রবীন্দ্র উপন্যাসে পাশ্চাত্য অভিঘাত—শিবানী রায়, নিউ বেঙ্গল প্রেস, ৫০  
রবীন্দ্র উপন্যাসের চারণ্ডিগন্ত—নরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, উত্থক প্রকাশনী, ৪০  
রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণ শিঙ্গ—গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, দেজ, ৭৫  
রবীন্দ্র উপন্যাসের পাঠ্টান্তর—সুচিত্রা পাল, মডেল, ৬০  
রবীন্দ্র উপন্যাসের প্রথম পর্যায়—জ্যোর্তিময় ঘোষ, সাহিত্যলোক, ৭০  
রবীন্দ্র উপন্যাসের ভাষা—সুচিত্রা সেন, প্রগা, ৭৫

#### কথাসাহিত্য

রবীন্দ্র কথাসাহিত্যের চরিত্র বাখ্যান—বাসন্তী মুখোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, ৮০  
রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, এ কে সরকার, ১৮০

#### গল্প

গল্পগুচ্ছের নির্মাণশৈলী—নবীগোপাল দেবনাথ, অক্ষর পাবলিকেশন, ২০০

#### কাব্যকবিতা

##### অ

আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ—আবু সৈয়দ আইয়ুব, দেজ, ১৪০.  
রবীন্দ্র কবিতা পাঠ—দেবদাস জোয়ারদার, টেগর রিসার্চ, ১৫  
রবীন্দ্র কবিতায় মৃত্যু—সুকুমারী ভট্টাচার্য, কান্পি, ৬০  
রবীন্দ্র কবিতালোক (১-২)—জ্যোর্তিময় ঘোষ, দেজ, ৭০, ৬০  
রবীন্দ্র কবিতা শতক—জগদীশ ভট্টাচার্য, ভারবি, ২৫০  
রবীন্দ্র কাব্য পরিদ্রমা—অরঞ্জনা মাধব, এম সি সরকার, ২৫  
রবীন্দ্র কাব্য পরিদ্রমা—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ওরিয়েল্ট বুক, ২৭৫  
রবীন্দ্র কাব্য প্রতিমা—আনন্দমোহন মুখোপাধ্যায়, প্রস্তা, ২৫

রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ, ১০০  
 রবীন্দ্র কাব্যভাষা—সুনলা দত্ত, প্যাপিরাস, ১২০  
 রবীন্দ্র কাব্য রাপের বিবর্তন রেখা—সুখময় মানা, মডার্ন, ১২  
 রবীন্দ্র কাব্যালোচনায় রবীন্দ্রনাথ—সুখেন্দুশেখর গাঙ্গুলী, করণা, ১৫০  
 রবীন্দ্র কাব্যে নিসর্গ প্রকৃতি—নন্দদুলাল বশিক, সাহিত্য প্রয়াস, ৮০  
 রবীন্দ্র কাব্যে বস্ত্র বিচার—প্রমথনাথ বিশী, টেগর রিসার্চ, ১০  
 রবীন্দ্র কাব্যে বিপ্লববাদ—বিশ্বপদ রায়, শিশু সাহিত্য পাবলিকশন, ৩০  
 রবীন্দ্র কাব্যের গোধূলি পর্যায়—শুঙ্কসত্ত্ব বসু, মণ্ডল, ১৫০  
 রবীন্দ্র কাব্যের শিল্পরূপ—গৌরীপ্রসাদ ঘোষ, মাণিক ঝাদার্স, ৫০  
 রবীন্দ্র নির্মাণ কবিতার অবয়ব—জীবেন্দু সিংহরায়, দেজ, ২০  
 রবীন্দ্র প্রেম জীবন ও কবিতা—দীবন চ্যাটার্জী, অনন্তৰ্ণা, ৪০  
 রবীন্দ্রনাথ ও কাব্য পরিক্রমা—আজিতকুমার চক্রবর্তী, মিত্র ও ঘোষ, ১০০

### গল্প

রবীন্দ্র গল্প: অন্য রবীন্দ্রনাথ—ক্ষেত্র গুপ্ত, প্রস্ত্রনিলয়, ৫৫  
 রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ—তপোরাত ঘোষ, দেজ, ১৫০  
 রবীন্দ্র ছোটগল্পে পারিবারিক পটভূমি—সিরাজুল ইসলাম, পুস্তক বিপণি, ২০  
 রবীন্দ্রনাথ: ছোটগল্পের প্রকরণ শিল্প, গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, সাহিত্যলোক, ৫০  
 রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প—প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ—১০০/-  
 রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প: প্রেক্ষিত বাস্তবতা—উদয়চাঁদ দাস, পুস্তক বিপণি, ৪০  
 রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে সমাজতত্ত্ব—ক্ষেত্র গুপ্ত, পুস্তক বিপণি, ৩০

### নাটক ও অভিনয়

রঙমঞ্চ ও রবীন্দ্রনাথ: সমকালীন প্রতিক্রিয়া—রংপুরসাদ চক্রবর্তী, আনন্দ পাবলিশার্স  
 রবীন্দ্র অনুবাদে রবীন্দ্র নাটক: রূপান্তরিত সৃষ্টি—সুজাতা বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০  
 রবীন্দ্র নাটক আলোকিত উদ্ভাবন—কুমার রায়, মিত্র ও ঘোষ, ৬০  
 রবীন্দ্র নাটকাভিনয় ও নাট্যভাবনা—দিলীপ রায়, বর্ণলী, ৩০  
 রবীন্দ্র নাটকে গানের ভূমিকা—রমেন্দ্র নারায়ণ মাণি, ডি এম লাইব্রেরি, ২০  
 রবীন্দ্র নাটকে ট্রাজেডি—সোমেন্দ্রনাথ বসু, রমা প্রকাশনী, ৫০  
 রবীন্দ্র নাটকে প্রতিবাদ—দেবব্রত বিশ্বাস, বাঙ্গলার মুখ  
 রবীন্দ্র নাটকে প্রতিবাদী চেতনা—পরিমল ঘোষ, প্রফেশনাল থিয়েটার, ১২০  
 রবীন্দ্র নাটকের উৎস—বার্ণিক রায়, পুস্তক বিপণি, ৩০  
 রবীন্দ্র নাটকের নির্মাণ শৈলী: উনিশ শতক—সৌমিত্র বসু, সেরা প্রকাশক, ১০০  
 রবীন্দ্র নাটকের ভূমিকা—আলো সরকার, রমা প্রকাশনী, ১৫  
 রবীন্দ্র নাটকের সংলাপ—শিবঝরত চ্যাটার্জী, জিজ্ঞাসা, ৪০  
 রবীন্দ্র নাট্য আলোচনায় রবীন্দ্রনাথ—সুপর্ণা চট্টোপাধ্যায়, করণা, ৭৫  
 রবীন্দ্র নাট্য কলা—অরুণ মুখোপাধ্যায়, প্যাপিরাস, ৮০  
 রবীন্দ্রনাথের নাট্য প্রতিভা—সত্যেন্দ্রনাথ ঘোষল, ওরিয়েল্ট বুক, ২০  
 রবীন্দ্রনাথের গীতিনাট্য ও নৃত্যনাট্য—প্রণয়কুমার কুণ্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩৫০  
 রবীন্দ্র নাট্য পরিচয়—শাস্তিকুমার দাশগুপ্ত, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৭৫  
 রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ওরিয়েল্ট, ১৬০  
 রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশী, ওরিয়েল্ট বুক, ১৫০  
 রবীন্দ্র নাট্য প্রসঙ্গ: সামৰ্থিক প্রয়োগ—আলো সরকার, সারস্বত, ৪০

- রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা—দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, এ কে পাবলিশার্স, ২০
- রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা কল্পক সাংকেতিক—দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করণা, ৭৫
- রবীন্দ্র নাট্যে কবি রবীন্দ্রনাথ—শ্রুতিনাথ চক্ৰবৰ্তী, পাশুলিপি, ১১০
- রবীন্দ্র নাট্যে প্রতিমা—চৈতালী সাহা, জিজ্ঞাসা, ৫০
- রবীন্দ্র-নাট্যে ঝাপান্তর ও ঐক্য—অশ্বকুমার শিকদার, আনন্দ পাবলিশার্স
- রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক নাট্য—শেখের সমাদুর, প্রতিশঙ্খ, ৩০
- রবীন্দ্রনাথের তত্ত্বনাটক—কগক বন্দ্যোপাধ্যায়, এবং মুশায়েরা, ২৫০
- রবীন্দ্রনাথের থিয়েটার—রথীন চক্ৰবৰ্তী (সম্পা), নাট্যচিন্তা, ৩০০
- রবীন্দ্রনাথের থিয়েটার—বিশ্ব বসু, প্রতিভাস, ২৫
- রবীন্দ্রনাথের ঝাপক নাট্য—শাস্তিকুমার দাশগুপ্ত, ভারতী, ৩৫
- রবীন্দ্র সমকালে রবীন্দ্র নাটকের অভিনয়—দিলীপকুমার রায়, সাহিত্যজী, ১৪০
- রবীন্দ্র-সাংকেতিক নাটক: নবসমীক্ষা—হিতেন্দ্র মিত্র, চয়নিকা, ৬০

### প্রবন্ধ

রবীন্দ্র প্রবন্ধ সাহিত্যের নির্মাণ শিল্প—সুদক্ষিণা ঘোষ

### শিক্ষাভাবনা

- রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা ও প্রসার—তপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, গার্গী
- রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা পরিকল্পনা ও প্রয়োগ—তপেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী, পুস্তক বিপণি, ৪৫

### সাহিত্যতত্ত্ব

- রবীন্দ্র নন্দনতত্ত্ব—বিমলকুমার মুখার্জী, দেজ, ১৩০
- রবীন্দ্রনাথ ও অবনীনন্দননাথের নন্দনতত্ত্ব সূত্র—সুধীরকুমার নন্দী, পি এম
- রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাভাবনা—বিশ্ব বসু ও বিনয় ব্যন্নার্জী, প্রতিভাস, ১০০
- রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব—অমুল্য সরকার, পুস্তক বিপণি, ৪০
- রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যদর্শণ ও অন্যান্য প্রসঙ্গ—প্রবাস জীবন চৌধুরী, নবপত্র, ২৫
- রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্য দর্শন—প্রবাস জীবন চৌধুরী, নবপত্র, ৩০
- সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ—সত্যজিৎৰাধ রায়, দেজ, ১৪০

### অন্যান্য

- আমার রবীন্দ্রনাথ—শক্তি চট্টোপাধ্যায়, পরম্পরা, ১০০
- একবিংশ শতাব্দীতে রবীন্দ্র চৰ্চা—কেতকী কুশারী ডাইশন, এবং মুশায়েরা, ৩০০
- নায়কের সন্ধানে রবীন্দ্রনাথ—জ্যোতির্ময় ঘোষ, দেজ, ১৫০
- ন্যাশনালিজম ও রবীন্দ্রনাথ—আশিস সান্ত্বাল
- ভারতে জাতীয়তা ও আন্তর্জাতিকতা এবং রবীন্দ্রনাথ (১-৬)—নেপাল মজুমদার, দেজ
- ভারতের ঐতিহ্য ও রবীন্দ্রনাথ—নীহাররঞ্জন রায়, দেজ, ১২৫
- রবীন্দ্র গদ্যের উদ্ভৃতি সংগ্রহ (সৈমীর সেনগুপ্ত, সংকলন ও সম্পাদনা), আনন্দ পাবলিশার্স
- রবীন্দ্র গঙ্গের নাট্যরূপ—জীবনময় দন্ত, উবুদশ, ৪০
- রবীন্দ্র জিজ্ঞাসায় ভাষ্যাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—সিরাজুল্লিহ আহমেদ, নবজাতক, ১২৫
- রবীন্দ্রনাথ ও ইসলাম—আমিনুল ইসলাম, লেখা প্রকাশনী, ৮০
- রবীন্দ্রনাথ ও তাঁর আদি গদ্য, দেবেশ রায়, দেজ, ৬০
- রবীন্দ্রনাথ ও বিদেশী—প্রবীরকুমার দেবনাথ, পরম্পরা, ২৭৫
- রবীন্দ্রনাথ ও ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোর সঞ্চানে—কেতকী কুশারী ডাইশন, দেজ, ২০০

রবীন্দ্রনাথ ও শিল্পসাহিত্যে আধুনিকতার সমস্যা, বিষ্ণু দে, প্রতিভাস, ১৫  
রবীন্দ্রনাথ ও হিন্দি সাহিত্য—রামবহাল তেওয়ারী, করণা, ৫০  
রবীন্দ্রনাথ: কয়েকটি রাজনৈতিক প্রসঙ্গ—নেপাল মজুদার, দেজ, ১২৫  
রবীন্দ্রনাথের চিঠি পারল দেবীকে—কৃগাল সিংহ (সম্পা) নয়া উদ্যোগ, ৩০  
রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য—সজনীকান্ত দাস, বাংলা আকাডেমি, ৮০  
রবীন্দ্রনাথের পাঞ্জুলিপি সমীক্ষা ও বিশ্লেষণ—সনৎকুমার বাগচী, পুস্তক বিপণি, ১০০  
রবীন্দ্রনাথের ভাষাচিন্তা ও আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান—সুনীল সেনগুপ্ত, নয়া প্রকাশ, ২৮  
রবীন্দ্রনাথের মুসলমান চর্চা—আমিনুল ইসলাম, দীপ প্রকাশন, ২৫০  
রবীন্দ্রনাথের শিশু সাহিত্য ও শিশু চরিত্র—ইতিমা দত্ত, জিজাসা, ৩০  
রবীন্দ্র পত্র: রবীন্দ্র ভাবনা—জয়শ্রী চক্রবর্তী, সাহিত্যশ্রী  
রবীন্দ্র পাঞ্জুলিপি পরিচয়—কানাই সামন্ত, বিশ্বভারতী, ৪০  
রবীন্দ্র পাঞ্জুলিপি শু সমীক্ষা বিশ্লেষণ—সনৎকুমার বাগচী  
রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়—ক্ষুদ্রিমাম দাস, মল্লিক, ১২০  
রবীন্দ্র মনন ও সৃষ্টিলোক—জ্যোর্তিময় ঘোষ, দেজ, ৮০  
রবীন্দ্র মানস ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ—অরবিন্দ পোদ্দার, পুস্তক বিপণি, ৭০  
রবীন্দ্র রচনার দর্শনভূমি—গুণময় মান্না, প্যাপিরাস, ৯০  
রবীন্দ্রজ্ঞানভিধান—(১-১৭)—দীপ প্রকাশন  
রবীন্দ্র-রচিত ভূমিকা—বারিদবরণ ঘোষ, বিশ্বভারতী, ১৩০  
রবীন্দ্র শব্দকোষ—বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, ওয়ার্ল্ড প্রেস, ৫০  
রবীন্দ্র শিশু প্রেম চেতনা ও বৈকল্পিকভাবনা—সুকুমার সেন, আনন্দ, ১২  
রবীন্দ্র সাহিত্য পরিচয়—শচীন সেন, সদানন্দ, ৬০  
রবীন্দ্র সাহিত্য প্রসঙ্গ—ভবতোষ দত্ত, বাণীশঙ্গ, ১৮  
রবীন্দ্র সাহিত্য বিচিত্রা—প্রমথনাথ বিশী, শুরিয়েট, ৫০  
রবীন্দ্র সাহিত্য: মৃত্যুর অমৃত পাত্রে—শিশিরকুমার সিংহ, দেজ, ৪৫  
রবীন্দ্র সাহিত্য সমালোচনার ধারা—আদিত্য ওহদেদার, বোনা, ৮০  
রবীন্দ্র সাহিত্যে ত্রিপুরা, বিশ্ব চৌধুরী, সরস্বতী বুক, ২৫  
রবীন্দ্র সাহিত্যে নটরাজ কল্পনা—সুলেখা চ্যাটার্জী, পুস্তক বিপণি, ৭৫  
রবীন্দ্র সাহিত্যে নরলালী (১-৬)—গোপীমোহন সিংহ রায়, ভারবি,  
রবীন্দ্র সাহিত্যে পল্লীজীবন—অসীমকুমার মণ্ডল, প্রভা প্রকাশনী, ১০০  
রবীন্দ্র সাহিত্যে ব্রাত্য সমাজ—সুবোধদেব সেন, পুস্তক বিপণি, ১২৫  
রবীন্দ্রসাহিত্যে বৈকল্পিক মানসিকতার স্বরূপ বিকার—প্রতিভা নিয়োগী, আনন্দ প্রকাশন, ৬০  
রবীন্দ্র সাহিত্যের প্রথম পর্যায়—জলি সেনগুপ্ত, সাহিত্যলোক, ৭৫  
রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা—নীহাররঞ্জন রায়, নিউ এজ, ২৪০  
রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা—সাধনকুমার উট্টোচার্য, দেজ, ১০০  
রবীন্দ্র সূজন: শোকছন্দে লোকসংগীতে—সুধাঙ্গ শেখের শালমল, দেজ, ৪০  
রবীন্দ্র সৃষ্টিলোক: নারকী প্রেমের স্বর্গ, জ্যোর্তিময় ঘোষ, দেজ, ৪০  
রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা (১-২)—শ্রীকুমার ব্যানার্জী, শুরিয়েট, ৩৫০  
শান্তিনিকেতন ও শ্রীনিকেতন—অনাথনাথ দাস, আনন্দ  
সমাজ প্রগতি ও রবীন্দ্রনাথ—ক্ষুদ্রিমাম দাস, করণা প্রকাশনী, ৪০  
স্মৃতিকথায় রবীন্দ্রনাথ—সমীর সেনগুপ্ত (সম্পা), পরম্পরা, ১৭৫  
শনিবারের চিঠি—রবীন্দ্র-শতবার্ষীকী সংখ্যা, নাথ পাবলিশিং, ২০০  
শনিবারের চিঠি—রবীন্দ্র-স্মরণ সংখ্যা, নাথ পাবলিশিং, ১০০

ঠাকুরবাড়ির অন্দরমহল—চিত্রা দেব, আনন্দ পাবলিশার্স

।। সাহিত্য-সংকলন ।।

।। উপন্যাস ।।

দশটি গোরেল্লা উপন্যাস—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (সম্পা), ১৫০

দশটি ভৌতিক উপন্যাস—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (সম্পা), ১৫০

দশটি রহস্য উপন্যাস—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (সম্পা), ১৬০

দুষ্প্রাপ্য ছ্রুপদী উপন্যাস সংগ্রহ (১), দীপ প্রকাশন, ৩৫০

সমকালের কালজয়ী উপন্যাস, দীপ প্রকাশন (১), ৪০০

।। কাব্য-কবিতা ।।

আধুনিক বাংলা কবিতা—আবু সৈয়দ আইমুর, দেজ, ২০০,

আধুনিক বাংলা কবিতা—বুদ্ধদেব বসু, এম সি সরকার, ২০০

আবৃত্তির জন্য নির্বাচিত আধুনিক ভাষার কবিতা, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১০০

আবৃত্তির সেরা কবিতা—জয়দীপ চট্টোপাধ্যায়, একুশ শতক, ১০০

উনবিংশ শতাব্দীর গীতিকবিতা সংকলন—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও অক্ষণকুমার মুখোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী  
এই শতাব্দীর প্রেমের কবিতা—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ও দীপক রায়, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৫০

কবিণুকে দেড়শো কবির দেড়শো কবিতা—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, প্রিয়া বুক হাউস, ১৭৫

কাব্য-মালধর—আব্দুল কাদির ও রেজাউল করীম, নূর লাইব্রেরি, ১৯৪৫

ছেলেভুলানো ছড়া—অনাধিনাথ দাস ও বিশ্বনাথ রায়, আনন্দ, ২০০

ছোটদের ৫০০ কবিতা—নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১৫০

ছোটদের আবৃত্তির ছড়া ও কবিতা—শ্যামলকান্তি দাশ, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১৫০

তিনশ বছরের বাংলা প্যারাডি—পবিত্র অধিকারী, করণ প্রকাশনী, ১৫০

তিনশ বছরের বাংলা ব্যঙ্গকবিতা—পবিত্র অধিকারী, করণ প্রকাশনী, ১০০

ত্রিপুরার কবিতা সংকলন—প্রবুদ্ধসুন্দর কর ও আকবর আহমেদ, অক্ষর, ত্রিপুরা, ১২৫

দুই দশকের প্রেমের কবিতা—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৬০

দুই শতকের শ্রেষ্ঠ কবিতা—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৫০

দেশভাগের কবিতা—শক্রীয়াসাদ চক্রবর্তী, একুশ শতক, ১০০

নয় দশকের কবিতা—মারফত হোসেন (সংকলন ও সম্পাদনা), অভিযান পাবলিশার্স, ৮০

বাংলা আধুনিক কবিতা—দৈবীয়সাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ও দীপক রায়, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ২০০

বাংলা ছোটে কবিতা (১৮১২-১৯৮৯)—অনন্ত সাহা, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ৩০০

বাংলাদেশের কবিতা—দায়ুদ হায়দার, এম সি সরকার, ২০০

মেয়েদের কবিতা পথগাশ থেকে নববই—মধুমুখী সেন সাম্যাল, সপ্তরি, ২০০

সন্ধিক্ষণের কবিতা—অলোক রায়, অক্ষর প্রকাশনী, ৮০০

হাজার কবির হাজার কবিতা—শ্যামলকান্তি দাশ ও বিমল শুহ, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ২৫০

হাজার বছরের বাংলা কবিতা—অক্ষণকুমার শিকদার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৬০

।। গল্প ।।

ঈশ্বরের গল্প সমগ্র—অতীন ঠাকুর, প্রিয়া বুক হাউস, ৭০, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৮০

একশ বছরের একশো ছোটগল্প—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৩০০

একশ বছরের সেরা গল্প—সমরেশ মজুমদার, মিত্র ও ঘোষ, ১৪০

একশ বছরের সেরা ভৌতিক—শ্বীর্বেন্দু মুখোপাধ্যায় ও বারিদবৰ্ণ ঘোষ, ১৪০

একশ বছরের সেরা সরস গল্প—সঙ্গীব চট্টোপাধ্যায়, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ২৫০  
 ঐতিহাসিক গল্প সংগ্রহন—গজেন্দ্রকুমার মিত্র ও সুমহনাথ ঘোষ, মিত্র ও ঘোষ, ৩০  
 কথাসাহিত্য সুবর্ণজয়স্তী গল্প সংকলন, মিত্র ও ঘোষ, ১৫০  
 কংগ্লোল কালিকলমের ছোটগল্প—রবিন পাল, আশাদীপ, ২৫০  
 কংগ্লোল গল্প পঞ্চাশৎ, আনন্দ, ১০০  
 কংগ্লোল গল্প সমগ্র (১-৮)—অরুণ মুখোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, ১৪৫০  
 কুঙ্গলীন গল্পশতক, আনন্দ, ১৫০  
 গল্প সংকলন—সৈয়দ মুস্তফা সিরাজ (সম্পা), হরফ, ২০০  
 চার দশকের সেরা গল্প—উজ্জলকুমার মজুমদার (সম্পা), একুশ শতক, ২০০  
 দাঙা ও দেশভাগের গল্প, দীপ প্রকাশন, ৩০০  
 দুই বাংলার পঞ্চাশটি প্রেমের গল্প—বুদ্ধদেব গুহ ও ইমদাদুল হক মিলন, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১৭৫  
 দেশ শারদীয়া গল্প সংকলন, আনন্দ, ২০০  
 দেশ সুবর্ণ জয়স্তী গল্প সংকলন, আনন্দ, ২০০  
 দ্যাশের ভাষার গল্প (পূর্ববঙ্গের সব জেলার ভাষার গল্প)—জীবন সরকার-অনুসূয়া কর, কোডেক্স  
 মারী মনের গল্প—চিত্রা দেব, বৃজবাণী, ৩০০  
 নির্বাচিত সেরা রহস্য—বুদ্ধদেব গুহ ও তপনকুমার দাস, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১৫০  
 নির্বাচিত রবিবারের গল্প (১-২)—আবুল বাশার, প্রিয়া বুক হাউস, ৭০০  
 পঞ্চতন্ত্র গল্প সমগ্র—নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৮০  
 বাংলাদেশের প্রেস্টেগল্প—সাদ কামালী, অভিযান পাবলিশার্স, ৮০০  
 ভারতবর্ষ : আরো গল্প সংকলন —নাথ পাবলিশিং, ১২০  
 ভৌতিক গল্প সমগ্র (বিশ্বসাহিত্য) —পৃথিবীজ সেন (অনু), প্রিয়া বুক হাউস, ২৫০  
 রবিবারের গল্প (১-২) —আবুল বাশার, প্রিয়া বুক হাউস, ৬০০  
 শনিবারের চিঠি : গল্প সংকলন, নাথ পাবলিশিং, ৩০০  
 শতবর্ষে শতগল্প (১-৩) —সাগরময় ঘোষ, ৫৭০  
 শৃন্য দশকের ছোট গল্প—সাধন চট্টোপাধ্যায় (সংকলন ও সম্পাদনা), অভিযান পাবলিশার্স, ৩০০  
 হিতোপদেশ গল্পসমগ্র—নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৫০  
 সবুজপত্র : গল্প সংকলন, নাথ পাবলিশিং, ৮০  
 সন্ধীতির গল্প, দীপ প্রকাশন, ২৫০  
 সেরা লেখকদের একশো গোয়েন্দা গল্প—সুনীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, কামিনী, ৩৫০

### ।। চিঠিপত্র ।।

ইন্দিরা দেবী ও প্রমথ চৌধুরীর পত্রাবলী—সুভাষ চৌধুরী (সম্পাদিত), আনন্দ পাবলিশার্স  
 মধুসূদনের পত্রাবলী—সুশীল রায়, এম সি সরকার  
 শরৎচন্দ্রের পত্রাবলী—ওজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সহজপাঠ, ১২৫

### ।। নাটক ।।

তিনশ বছরের বাংলা ব্যঙ্গনকশা—পবিত্র অধিকারী, করুণা প্রকাশনী, ১২৫  
 তিনশ বছরের বাংলা ব্যঙ্গনাট্য—পবিত্র অধিকারী, করুণা প্রকাশনী, ১২৫  
 নন্দিত উনিশ নাটক (একাঙ্ক) —চন্দন সেন, প্রিয়া বুক হাউস, ২৫০  
 পুরাতন নাটক সংগ্রহ—অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক, ১০০  
 বাংলা দপ্তর নাটক সংগ্রহ—মহম্মদ আবদুর রফিক সরদার, সাহিত্যলোক, ২০০  
 ২৫টি ছোটদের নাটক—দীলিপকুমার মিত্র (সম্পা), পার্কল, ২৫০

## ।। প্রবন্ধ।।

অনুষ্ঠানের নির্বাচিত প্রবন্ধ সংকলন, অনুষ্ঠান, ৩৫০  
 আকাদেমি প্রতিষ্ঠানাধিকী ভাষণ সংকলন, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১২৫  
 আকাদেমি ভাষণ সংকলন, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৬০  
 শনিবারের চিঠি প্রবন্ধ সংকলন, রঞ্জনকুমার দাস, নাথ, ১৫০

## ।। রচনা।।

দুই শতকের সেরা রচনা রচনা, নাথ পাবলিশিং, ৮০

## ।। সংবাদ-সাময়িকপত্র।।

শনিবারের চিঠি ব্যঙ্গ সংকলন, রঞ্জনকুমার দাস, নাথ, ১৫০  
 শনিবারের চিঠি সংবাদ সাহিত্য সংকলন, রঞ্জনকুমার দাস, নাথ, ১৭৫  
 সেরা সবুজপত্র সংকলন—বিজিতকুমার দত্ত (সম্পা), ২০০

## ।। বিবিধ।।

জেল ডায়েরি—যতীন্দ্রনাথ সেন, সাম্প্রিক বুকস, ১৫০  
 দুপ্লাপ্ট রচনা সংগ্রহ—আমিনসুদন উট্টোচাৰ্ব, আৱস্থত লাইব্ৰেরি, ১৩৮১  
 বটতলার বই (১-২)—অদ্বীশ বিশ্বাস (সম্পা), গাঙ্গচিল, ৩০০, ৩০০  
 বিপ্লবীদের ডায়েরী—বারিদিবৰণ ঘোষ (সম্পা), কমলিনী প্রকাশন  
 বৃত্তিশ শাসনে বাজেয়াপ্ত বাংলা বই—শিশির কর, আনন্দ পাবলিশার্স

## সাধারণ

দুপ্লাপ্ট বাংলা সাহিত্য (১-৩), সপ্তর্ষি, ১০০০

## ।। ভারতীয়।।

## ।। সংক্ষিপ্ত।।

অষ্টাদশ পুরাণ সমগ্র—কামিনী, ১০০  
 অষ্টাদশ পুরাণ : কাহিনী সমগ্র, গিরিজা লাইব্ৰেরি, ৪৫০  
 উপনিষদ গল্পসমগ্র—গিরিজা লাইব্ৰেরি, ৩০০  
 শ্রীমদ্বাগবত, গিরিজা লাইব্ৰেরি,  
 শ্রীমদ্বাগবতম (১-১০), গিরিজা লাইব্ৰেরি, ৬৪০  
 সংক্ষিপ্ত সাহিত্য সভার (১৬ খণ্ড), নবপত্র প্রকাশন, ২৬০০

## ।। অন্যান্য।।

উপন্যাস  
 ভাষান্তরে পৃথিবীৰ ছন্দপদ্মী উপন্যাস সংগ্রহ, দীপ প্রকাশন, ২৫০

## কাব্য কবিতা

কবিইয়াত—ওমৰ খৈয়াম, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১০০  
 নির্বাচিত অসমীয়া কবিতার বঙ্গনুবাদ—জীবন নৰহ, অক্ষর পাবলিকেশন, ৬০  
 শরৎচন্দ্ৰ থিয়ামেৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিতা (মণিপুরী), অক্ষর পাবলিকেশন, ১০০

গল্প

পাঞ্জাবী গল্প—শ্যামল ভট্টাচার্য, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৫০

ভারতীয় ভাষার গল্প—তৃষ্ণা বসাক (সম্পা), এবং মুশায়েরা, ২০০

মালায়ালাম গল্প—শ্যামল মৈত্রী, একুশ শতক, ১২০

অন্যান্য

জাতক সমগ্র—কামিনী, ৩০০

।। বিশ্ব সাহিত্য সংকলন ।।

আন্তেরসেনের গল্প—মানবেন্দ্র বল্দেয়াপাধ্যায়, অনু. দে'জ, ১৬০

ফ্যাসি বিরোধী জার্মান গল্প, একুশ শতক, ১৫০

স্পেন ও লাতিন আমেরিকার গল্প, এবং মুশায়েরা, ১২৫

হাঙ আল্দারসেনের গল্প—অরণ্যকুমার ঘোষ (সম্পা), এবং মুশায়েরা, ২৫০

গ্রীক নাটক সংগ্রহ—সমীরকান্ত গুপ্ত, মিত্র ও ঘোষ

।। বই—প্রগাঢ়নিক বাংলা সাহিত্য ।।

অর্দামঙ্গল

কবিভারতচন্দ্রের অর্দামঙ্গল কাব্য—সনাতন গোস্বামী, প্রজ্ঞাবিকাশ

রায়গুণাকর ভারতচন্দ্রের অর্দামঙ্গল—সুনীলকুমার ওবা, সাহিত্যালোক

ইউসুফ জোলেখা

ইউসুফ জোলেখা নিবিড় 'পাঠ'—পুস্পেন্দু শেখর গিরি, প্রজ্ঞাবিকাশ

গোপীচন্দ্রের গান

গোপীচন্দ্রের গান—আশুতোষ ভট্টাচার্য, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

গোর্খ-বিজয়

গোর্খ-বিজয়—গঢ়ানন্দ মণ্ডল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

চর্যাপদ

চর্যাগীতি পদাবলী—সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, ১০০

চর্যাগীতি—তারাপদ মুখোপাধ্যায়, বিশ্বভারতী, ১৩৭২

চর্যাগীতিকোষ—নীলরতন সেন, সাহিত্যালোক, ২০০১

চর্যাগীতিকোষ—গ্রাবোধচন্দ্র বাগচী ও শান্তিভিক্ষু শাস্ত্রী, শান্তিনিকেতন, ১৯৫৯

চর্যাগীতিকোষ—সৌমেন্দ্রনাথ সরকার; বস্ত্রাবলী, ১২০

চর্যাগীতি পদাবলী—সুকুমার সেন, আনন্দ

চর্যাগীতি পরিচয়—সত্যজ্ঞতা, দে'জ, ২০১০

চর্যাগীতি পরিকল্পনা—নির্মল দাশ, দে'জ, ২০১০

চর্যাগীতি ভূমিকা—জাহবীকুমার চক্রবর্তী, ডি এম লাইব্রেরি, ২০০৫

চর্যাপদ : ভাষা পাঠ পাঠান্তর—মৃগাল নাথ, এবং মুশায়েরা, ২০০

চর্যাপদ—মণীন্দ্রমোহন বসু, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১৯৫৯

বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি—শশিভূষণদাশগুপ্ত, ১৩৭১  
 হাজার বছরের পুরাণ বাঙালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা—হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ  
 ঐতিহ্যের দর্পণে চর্যাপদ—কল্যাণীশক্র ঘটক, পাকুল, ৩৫০  
 বৌদ্ধ গান ও দোহা—হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৫০০

### চণ্ণীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী)

অভয়ামঙ্গল—তিজ রামদেব, আশুতোষ দাস, ১৯৫৭  
 অভয়ামঙ্গল—মুকুন্দ চক্রবর্তী, দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়  
 কবিকঙ্গ চণ্ণী—মুকুন্দ চক্রবর্তী, দীনেশচন্দ্র সেন প্রমুখ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯২৪  
 কবিকঙ্গ চণ্ণী—কুদিয়াম দাস, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যবেক্ষণ  
 কবিকঙ্গ চণ্ণী (চণ্ণীমঙ্গল)—দেবকুমার ঘোষ, শিলালিপি, ১০০  
 কবিকঙ্গ চণ্ণী—মুকুন্দ চক্রবর্তী, শীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিশ্বপতি চৌধুরী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৪  
 কবিকঙ্গ চণ্ণী (আধুনিক খণ্ড)—সনৎকুমার নন্দন, রঞ্জিতলী  
 কবিকঙ্গ চণ্ণী (বণিক খণ্ড)—সনৎকুমার নন্দন, বিদ্যা  
 কবিকঙ্গ চণ্ণী—মুকুন্দ চক্রবর্তী সুকুমার সেন, সাহিত্য আকাদেমী, ১৩৮২  
 কবিকঙ্গ মুকুন্দের চণ্ণীমঙ্গল : বীজ্ঞান ও সমীক্ষা—বিশ্বনাথ রায় (সম্পাদক), এবং মুশায়েরা  
 কবিকঙ্গ চণ্ণীর ভূমিকা (আধুনিক খণ্ড)—জীবেন্দু রায়, শিলালিপি, ৭০  
 চণ্ণীমঙ্গল—পঞ্চানন মণ্ডল, ভারবি  
 চণ্ণীমঙ্গল—সুকুমার সেন, সাহিত্য আকাদেমি  
 চণ্ণীমঙ্গল ধনপতি উপাধ্যান—মুকুন্দ চক্রবর্তী, বিজ্ঞবিহারী ভট্টাচার্য, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৬  
 চণ্ণীমঙ্গল পরিকল্পনা—সুখময় মুখোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ  
 চণ্ণীমঙ্গল বেধিনী—চারচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক  
 মঙ্গলচণ্ণীর পাখগালিকা—ভবানীশক্র দাস, রাজচন্দ্র দত্ত, কলিকাতা, ১৩২৩  
 সারাদামঙ্গল বা অষ্টমঙ্গলার চতুর্প্পর্হণী—মুকুরাম সেন, আবদুল করিম, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১৩২৪

### চৈতন্যচরিতামৃত

চৈতন্যচরিতামৃত—অক্ষয়কুমার কয়ল, ভারবি  
 চৈতন্যচরিতামৃত—কাননবিহারী গোস্বামী, সাহিত্যসঙ্গী  
 চৈতন্যচরিতামৃত—জীবেন্দু রায়; শিলালিপি, ৬০  
 চৈতন্যচরিতামৃত—রাধাগোবিন্দ মাথ, সংস্কৃত বুক ডিপো  
 চৈতন্যচরিতামৃত—সুকুমার সেন, সাহিত্য আকাদেমি  
 চৈতন্যচরিতামৃত—সুকুমার সেন ও তারাপদ মুখোপাধ্যায়, আনন্দ, ২৫০  
 চৈতন্যচরিতামৃত—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও সুবোধচন্দ্র মজুমদার

### চৈতন্যভাগবত

চৈতন্যভাগবত—রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, সাহিত্যসঙ্গী, ১০০  
 চৈতন্যভাগবত—জীবেন্দু রায়, শিলালিপি, ৮০  
 চৈতন্যভাগবত—বৃন্দাবন দাস, সত্যেন্দ্রনাথ বসু, দেব সাহিত্য কূটীর, ১৯৬০  
 চৈতন্যভাগবত—সুকুমার সেম, সাহিত্য আকাদেমি

### চৈতন্যমঙ্গল

লোচনদাসের চৈতন্যমঙ্গল—বিশ্বরঞ্জন ঘোড়ই, সাহিত্যলোক

চৈতন্যমঙ্গল—জয়ানন্দ, নগোদ্ধৰনাথ বসু ও কালিদাস নাগ, ১৩১২  
চৈতন্যমঙ্গল—জয়ানন্দ, বিমানবিহারী মজুমদার ও সুখময় মুখোপাধ্যায়, এশিয়াটিক সোসাইটি, ৪৫০  
চৈতন্যমঙ্গল—লোচন দাস, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী, কলকাতা, ১৩০৮  
চৈতন্যমঙ্গল—লোচনদাস, বিশ্বরঞ্জন ঘড়াই, সাহিত্যলোক, ২২০

#### নাথসাহিত্য

গোপীচাঁদের সন্ধান—সুকুর মহম্মদ নলিনীকান্ত ভট্টশালী, ঢাকা সাহিত্য পরিষৎ, ১৩৩২  
গোপীচাঁদের সন্ধান—সুকুর মহম্মদ, আ. ক. ম. বাকারিয়া, বাংলা একাডেমী, ঢাকা  
গোরক্ষবিজয়—সেখ ফয়জুল্লা, আবদুল করিম, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১৩২৪

#### পদকল্পনাতর

শ্রীশ্রীগদকল্পনাতর (১ম খণ্ড)—সতীশচন্দ্র রায়,

#### পদ্মাবতী

আলাউলের পদ্মাবতী—মহ্যা ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১  
আলাউল পদ্মাবতী—সৈয়দ আলী আহসান, আহমদ পাবলিশিং হাউস, ২০০  
পদ্মাবতী—দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যবেক্ষণ

#### পূর্ববঙ্গ গীতিকা

পূর্ববঙ্গ গীতিকা—দীনেশচন্দ্র সেন, দেশ

#### ধর্মমঙ্গল

ধর্মমঙ্গল—রূপরাম চক্রবর্তী, ভারবি  
রূপরামের ধর্মমঙ্গল (প্রথম খণ্ড)—রূপরাম চক্রবর্তী, সুকুমার সেন ও পঞ্চানন মণ্ডল, সাহিত্য সভা, বর্ধমান, ১৩৫১  
শ্রীধর্মমঙ্গল—ঘনরাম চক্রবর্তী, যোগীদ্বনাথ বসু, কলকাতা, ১২৯০  
শ্রীধর্মমঙ্গল—ঘনরাম চক্রবর্তী, পীযুষকান্তি মণ্ডল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬২  
শ্রীধর্মমঙ্গল—মানিকরাম গাঙ্গুলী, বিজিতকুমার দত্ত ও সুনন্দ দত্ত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬০

#### বাঙ্গলী মঙ্গল

কবিচন্দ্র মুকুন্দ মিশ্রের বাঙ্গলীমঙ্গল—সুবলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

#### বৈক্ষণেব পদাবলী (সংকলন)

চঙ্গীদাসের পদাবলী—বিমানবিহারী মজুমদার, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ  
পদরত্নাবলী—রবীন্দ্রনাথ ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার, আনন্দ  
বৈক্ষণেব পদাবলী—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, সাহিত্য সংসদ  
বৈক্ষণেব পদাবলী—সত্য চিরি, রত্নাবলী  
শ্রীশ্রী পদকল্পনাতর—সতীশচন্দ্র রায় (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

#### মনসামঙ্গল

কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ মনসামঙ্গল—মীর রেজাউল করিম, সুবোধ বশ ও তন্ময় মিত্র, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১  
কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল—সনৎকুমার নক্ষর, প্রজ্ঞাবিকাশ  
পদ্মপুরাণ বা মনসামঙ্গল—বিজয় শুঙ্গ, বসন্তকুমার তটোচার্য, সাহিত্য মন্দির, কলকাতা

পদ্মাপুরাণ—নারায়ণ দেব, তমোনাশচন্দ্র দাশগুপ্ত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৪৭

পদ্মাপুরাণ—বিজয় গুপ্ত, জয়স্কুমার দাশগুপ্ত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬২

বিপ্রদাস পিপলাইয়ের মনসামঙ্গল—অচিন্ত্য বিশ্বাস, রঞ্জাবলী

মনসামঙ্গল—কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘটীশ্বরমোহন ভট্টাচার্য

মনসামঙ্গল—কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, সনৎকুমার নন্দন, বিদ্যা

মনসামঙ্গল—জগজ্জীবন ঘোষাল, অচিন্ত্য বিশ্বাস, রঞ্জাবলী

মনসামঙ্গল—জগজ্জীবন ঘোষাল, সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ও ড. আশুতোষ দাস, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬০

মনসামঙ্গল—জগজ্জীবন ঘোষাল, অচিন্ত্য বিশ্বাস, রঞ্জাবলী, ২০০

মনসামঙ্গল—বিপ্রদাস পিপলাই, অচিন্ত্য বিশ্বাস, রঞ্জাবলী, ২০০

ময়মনসিংহ গীতিকা

ময়মনসিংহ গীতিকা—দীনেশচন্দ্র সেন, দেশ

ময়মনসিংহ গীতিকা—সুখময় মুখোপাধ্যায়, ভারতী বুক স্টল

মহাভারত

জৈমিনি ভারত—রোহিনীলক্ষ্ম সরকার, পাতাবাহার

মহাভারতের চরিতাবলী—সুখময় ভট্টাচার্য, আনন্দ, ১৫০

রামায়ণ

অন্তুতাচার্যের রামায়ণ (আদিকাণ্ড)—রঙপুর সাহিত্য পরিষৎ

বৃক্ষিবাসী রামায়ণ—সুখময় মুখোপাধ্যায়, ভারবি

বাংলা রামায়ণের কবি—অধিয়শক্ত চৌধুরী, পুস্তক বিপণি

বাল্মীকির রাম ও রামায়ণ—নৃসিংহপ্রসাদ ভাদুড়ী, আনন্দ

বাল্মীকির রামায়ণ—হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য, ভারবি

রামকথার বিকাশের ধারা—প্রসাদকুমার মাইতি, প্যাপিরাস

রামায়ণ—পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যবেক্ষণ

রামায়ণ—সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত

রামায়ণ কৃতিবাস বিরচিত—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, সাহিত্য সংসদ

রামায়ণ চরিতমালা—বিষ্ণুপুর চক্ৰবৰ্তী, আনন্দ

রামায়ণ দেশে দেশে—প্রসাদকুমার মাইতি, প্যাপিরাস

রামায়ণী কথা—দীনেশচন্দ্র সেন, পাতাবাহার

রামায়ণের চরিতাবলী—সুখময় ভট্টাচার্য, আনন্দ, ১০০

লোরচন্দ্রী সতীময়না

আলোচনার আলোকে লোরচন্দ্রী ও সতীময়না—রবিৰঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ

লোরচন্দ্রী ও সতীময়না—দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্য সংসদ

সতীময়না ও লোরচন্দ্রনী—মযহারুল ইসলাম ও দুলাল চৌধুরী, হরফ প্রকাশনী

শিবায়ণ

শিবসক্রীত্বন বা শিবায়ণ—রামেশ্বর ভট্টাচার্য, যোগিলাল হালদার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

শিবায়ণ—ইশানচন্দ্র বসু, কলিকাতা

শুন্যপুরাণ

শুন্যপুরাণ—রামাই পশ্চিত, নগেন্দ্রনাথ বসু, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

### শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

বড় চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য, দেজ  
বড় চণ্ডীদাস বিরচিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—বসন্তরঞ্জন রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ  
বিতর্কিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—সত্যগ্রত দে, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়  
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—ঢ্রবকুমার মুখোপাধ্যায়  
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—নীলরতন সেন, সাহিত্যলোক  
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কথা—আচিন্ত্য বিশাস, বিদ্যা  
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন চর্চা—নরেশচন্দ্র জ্ঞানা

### শ্রীকৃষ্ণবিজয়

শ্রীকৃষ্ণবিজয়—অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য, রঞ্জিবলী  
শ্রীকৃষ্ণবিজয়—খগেন্দ্রনাথ মিত্র, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

### সত্যপীর-সত্য নারায়ণ

সত্য-কলি-বিবাদ-সংবাদ বা যুগ সংবাদ—মুহুর্মুহুর খান, আহমদ শরীফ, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়  
সত্যপীরের কথা—নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
সত্যনারায়ণের পুঁথি—বল্লভ, আবদুল করিম, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

| অন্যান্য |

অদ্বৈত প্রকাশ—ইশাননাগর, অচ্যুতচরণ চৌধুরী সম্পাদিত  
কালিকামঙ্গল—বলরাম কবিশেখর, চিন্তাহরণ চক্ৰবৰ্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ  
গঙ্গামঙ্গল—দিজ মাধব, আবদুল করিম সাহিত্য বিষয়াদ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ  
নরোত্তম বিলাস—নরহরি দাস, কলকাতা  
প্রেমবিলাস—নিত্যানন্দ দাস, কলকাতা  
মৃগলুক—রামরাজ্য, আবদুল করিম, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

।। বই—আধুনিক বাংলা সাহিত্য ।।

আনন্দমঠ  
আনন্দমঠ (রচনার প্রেরণা ও পরিগাম)—চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়সম্পাদনা, আনন্দ পাবলিশার্স

একেই কি বলে সত্যতা

একেই কি বলে সত্যতা—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৫০

কবর

কবর—মুনীর চৌধুরী, পুষ্পেন্দুশেখর গিরি (সম্পা), করণ্পা প্রকাশনী, ৪০

কৃষ্ণকুমারী

কৃষ্ণকুমারী—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৮০

গীতাঞ্জলি

গীতাঞ্জলি : অস্তিত্ব বিরহ—জগন্নাথ চক্ৰবৰ্তী

চতুরঙ্গ

শ্রীবিলাসের ডায়ারি—তপোগ্রাত ঘোষ, ভারবি

দেবীগর্জন

দেবীগর্জন—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৫০

দেনাপাওনা

দেনাপাওনা—ক্ষেত্রগুপ্ত, শিলালিপি, ৬০

নীলদর্পণ

নীলদর্পণ—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৮০

নূরজাহান

নূরজাহান—বিষ্ণব চক্রবর্তী, শিলালিপি, ৮০

পথের পাঁচালী

পথের পাঁচালীর নেপথ্য কাহিনী—চঙ্গীদাস চট্টোপাধ্যায়, আনন্দ পাবলিশার্স

পথের পাঁচালী : সজনের দুই মুখ : সত্যজিৎ ও বিভূতিভূষণ—সুধীর চক্রবর্তী, পত্রলেখা, ৪০০

সিনেমার পথের পাঁচালীর পাঁচ দশক—অমিয় সান্যাল, এম সি সরকার, ৮০

প্রফুল্ল

প্রফুল্ল—বিষ্ণব চক্রবর্তী, শিলালিপি, ১২০

বর্ষপরিচয়

বর্ষপরিচয়: দেড়শ বছর—জলধর মালিক, গণমন প্রকাশন, ৪০

বিদ্যাদসিঙ্গু

বিদ্যাদসিঙ্গু, হরফ, ১২০.

বিসজ্জন

বিসজ্জন: রাপে ও রাপাস্তরে—শেখর সমাদ্বার, প্যাপিরাস

বীরাঙ্গনা কাব্য

বীরাঙ্গনা কাব্য—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৭০

বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রোঁ

বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রোঁ—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৫০

মুক্তধারা

মুক্তধারা—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৭৫

মুক্তধারা—ক্ষেত্রগুপ্ত, শিলালিপি, ৫০

রাষ্ট্রকরবী

নাটক রাষ্ট্রকরবী—শত্রু মিত্র, এম সি সরকার, ১০০  
রাষ্ট্রকরবীর ক্লাস—লায়েক আলি খান, অঙ্গর প্রকাশনী, ১৫০  
রাষ্ট্রকরবী নদিমীর খোঁজে—মৃদুল প্রমাণী, পত্রলেখা, ৮০

রাজা

আমার অনুভবে রবীন্দ্রনাটক রাজা ও শত্রু মিত্রের মঞ্চায়ন—শাঁওলী মিত্র, এম সি সরকার, ৫০

শর্মিষ্ঠা

শর্মিষ্ঠা—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৪০

শেষের কবিতা

রবীন্দ্রনাথ রাণু ও শেষের কবিতা—অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১০০  
শেষের কবিতা : কবিতার পাণ্ডুলিপি—পঞ্চপতি শাসমল, সপ্তর্ষি, ১০০

শ্রীকৃষ্ণকীর্তণ

শ্রীকৃষ্ণকীর্তণ—তারাপদ মুখোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ—১০০/-

সওদাগরের নৌকা

সওদাগরের নৌকা—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৫০

সধবার একাদশী

সধবার একাদশী—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ৭০

সহজপাঠ

সহজাত সহজপাঠ—বিকাশকান্তি মিদ্যা, ধানসিঙ্গি, ১০০/-

হয়দাসের গুপ্তকথা, সপ্তর্ষি, ৫৫০

হুঁতোম প্যাচার নজ্বা

হুঁতোম প্যাচার নজ্বা—আরংগ নাগ, আনন্দ, ২৫০

॥ প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য ॥

॥ সাধারণ ॥

অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলসাহিত্য : পুনর্গঠিত ও পুনর্বিবেচনা—নবেন্দু সেন ও জয়সূতী চট্টোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক, ১৫০

অষ্টাদশ শতকের বাংলা সাহিত্যে যুগগত প্রভাব—অনিমেষ ঘৱামী, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১০০

চৈতন্যজীবনী সাহিত্যে সমাজ চিত্র—সুমীলকুমার ঘোষ, সোপান, ২০০

বাংলাসাহিত্যে মধ্যবুগ : নারীবাদী পাঠ—অপু দাস, প্যাপিরাস, ৪০০

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য—রেজওয়ানুল ইসলাম (সম্পাদনা), বুকস স্পেস, ৫০০

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি—পঞ্চানন চক্রবর্তী, সাহিত্যলোক

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যে নাট্যপ্রসঙ্গ ও নাট্যোপাদান—মুনমুন গঙ্গোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য: পরিপন্থ ও পুনর্বিবেচনা—সনৎকুমার নক্ষর, দিয়া, ৩০০

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যে চিঠিপত্র—পরমাণী দাশগুপ্ত, এবং মুশায়েরা, ৩০০  
 প্রাচীন কাব্য : শিল্প জিজ্ঞাসা—বৰুণকুমার চক্ৰবৰ্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৭০  
 বাংলা সাহিত্যে প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময়—সুখময় মুখোপাধ্যায়, ভারতী বুক স্টল  
 বাংলা সাহিত্যে বারমাস্য—চাঁদমালা খাতুন, উদ্দালক পাবলিশিং হাউস (দে বুক স্টোর), ১২০  
 বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ : নারীবাদী পাঠ—আপু দাস, বাণিজ্যিক, ১২৫  
 বাংলার পুথি বাংলার সংস্কৃতি—স্বাতী দাস সরকার, সাহিত্যলোক  
 মঙ্গলকাব্যে বাংলা ও বাঙালি সমাজ—চাঁদমালা খাতুন, উদ্দালক পাবলিশিং  
 মধ্যযুগের কাব্যে নারী ও পুরুষ চরিত্র—শত্রুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১২০  
 মধ্যযুগের কাব্য : স্বর ও সংকট—জহর সেনমজুমদার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 মধ্যযুগের ধর্ম ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য—শত্রুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, অক্ষয় প্রকাশনী  
 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সংস্কৃতি—আচিন্ত্যকুমার বিশ্বাস, রঞ্জাবলী  
 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে গতানুগতিকভা বনাম মৌলিকতা—অভিজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে হাস্যরস—সুনীলকুমার রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩০০  
 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তত্ত্ব ও কালঞ্চন—সুখময় মুখোপাধ্যায়, ভারতী বুক স্টল  
 মধ্যযুগের সাহিত্যে সমাজ ও সংস্কৃতির রূপ—আহমদ শরীফ, সময় প্রকাশন, ঢাকা, ২০০  
 মহাকবি কৃতিবাসের জয়ের তারিখ—অমিয়শঙ্কর চৌধুরী, পুস্তক বিপণি  
 মানবধর্ম ও বাংলাকাব্যে মধ্যযুগ—আরবিন্দ পোদ্দার, পুস্তক বিপণি  
 মুঘল যুগের বাংলা সাহিত্য—সনৎকুমার নঞ্চর, রঞ্জাবলী, ১৫০  
 রবীন্দ্রনাথ : প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের নতুন পাঠ—বিষ্ণুনাথ রায়(সম্পা), এবং মুশায়েরা, ৪০০  
 রবীন্দ্র মানস ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ—আরবিন্দ পোদ্দার, পুস্তক বিপণি, ৭০  
 রাজসভার কবি ও কাব্য—দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৮০  
 রাঢ় বাংলার ইতিহাস ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য—মুহতা বৈক্ষণ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৪০  
 রামকথার বিকাশের ধারা—প্রাসদকুমার মাইতি, প্যাপিরাস  
 রামায়ণের উৎস কৃষি—জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়  
 রামায়ণের চরিতাবলী—সুখময় ভট্টাচার্য, আনন্দ, ১০০  
 সতের শতকের রাঢ় বাংলার সমাজ ও সাহিত্য—অনিমা মুখোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৫০০

খ।

ইসলামি বাংলা সাহিত্য—সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স  
 গোয়ুলির পতঙ্গেরা : রবীন্দ্রনাথ ও কবিগান—সৰ্বানন্দ চৌধুরী, গাঁওচিল, ১৭৫  
 রামাই পঞ্জিতের শূন্যপুরাণ—ভক্তিমাধব চ্যাটোর্জী, ফার্মা কে এল, ৪০  
 শূন্যপুরাণ—রামাইপঞ্জিত, চারচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত  
 পঞ্চাবতী সমীক্ষা—অমৃতলাল বালা, প্রজ্ঞাবিকাশ

### বৈক্ষণ সাহিত্য-সংস্কৃতি

উজ্জ্বলনীজমণি—হরিদাস বাবাজী, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার  
 কবি জয়দেব ও গীতিকাব্য—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, দেশ  
 কৃষ্ণকথায় মালাধর ও মাধব—রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, দেশ  
 গাথাসপ্তশতী ও বৈক্ষণ পদাবলী—নরেশচন্দ্র জানা, সাহিত্যলোক, ৯০  
 গোড়ীয় বৈক্ষণ অভিধান—হরিদাস বাবাজী, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার  
 গোড়ীয় বৈক্ষণ জীবনী—হরিদাস বাবাজী, সংস্কৃত বুক ডিপো  
 গোড়ীয় বৈক্ষণ দর্শন—রাধাগোবিন্দ নাথ, সংস্কৃত বুক ডিপো  
 গোড়ীয় বৈক্ষণ বধর্ম ও সাধনা—গোপালগোবিন্দ ভট্টাচার্য, গিরিজা লাইব্রেরি, ১৫০

গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের ভূমিকা—সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৭০  
 গোড়ীয় বৈষ্ণবীয় রসের অলোকিকত্ব—উমা রায়, দে'জ পাবলিশিং, ৬০  
 গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্মানয়: ভগিনীস ও অলঙ্কার শাস্ত্র—বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য, আনন্দ পাবলিশার্স  
 গোড়ীয় বৈষ্ণব সাধনা—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৩০  
 গোরাঙ বিষয়ক পদের দাশনিক তত্ত্ব—দীপশিখা দেবী, করুণা প্রকাশনী, ৭৫  
 চন্দ্রীদাস বিদ্যাপতি—শঙ্করীপ্রসাদ বসু, দে'জ পাবলিশিং, ২০০  
 চৈতন্যচরিতামৃত—সুকুমার সেন ও তারাপদ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত), আনন্দ পাবলিশার্স  
 চৈতন্যচরিতের উপাদান—বিমানবিহারী মজুমদার  
 চৈতন্য প্রসঙ্গ—জগদীশ ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ২৫০  
 চৈতন্যেন্দ্র যুগে গোড়ীয় বৈষ্ণব—ননীগোপাল গোস্বামী, করুণা প্রকাশনী, ৭৫  
 পদাবলী পরিচয়—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ৮০  
 পদাবলী মাধুৰ্য—দীনেশচন্দ্র সেন, পাতাবাহার, ১০০  
 বঙ্গে বৈষ্ণব ধর্ম—রামাকান্ত চক্ৰবৰ্তী, আনন্দ পাবলিশার্স  
 বাংলা ও হিন্দী বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য—গৌরী সেন, সাহিত্যলোক, ৯০  
 বাংলার কীর্তন ও কীর্তনীয়া—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৩০  
 বাংলাসাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ—সত্যবতী গিরি, দে'জ পাবলিশিং, ৩২৫  
 বাংলায় বৈষ্ণব ধর্ম—প্রমথনাথ তর্কভূষণ, পাতাবাহার  
 বৃদ্ধাবন কথা—পুলিন বিহারী দত্ত, অরুণা প্রকাশন, ৫০০  
 বৃদ্ধাবনের ছয় গোস্বামী—নরেশচন্দ্র জানা, দে'জ পাবলিশিং, ৩০০  
 বৈষ্ণব জীবনী সাহিত্যে নারীসমাজ—সুতপা মুখোপাধ্যায়, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১৫০  
 বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় : নবপর্যায়—নীলরতন সেন, সাহিত্যলোক, ২৫০  
 বৈষ্ণব রসপ্রকাশ—ক্ষুদ্রিমাম দাস, দে'জ  
 বৈষ্ণব সাহিত্যে সমাজতত্ত্ব—ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত, চিরায়ত প্রকাশন, ৮০  
 ভগিনীসামৃতসিদ্ধি—হরিদাস বাবাজী, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার  
 ভারতীয় দর্শনপ্রাণনে বৈষ্ণব সাধনার ধারা—সুধীরেরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, বর্দমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৩৫  
 ভারত সংস্কৃতিতে তগবান কৃষ্ণ—কল্যাণকুমার ঘোষ, সাহিত্যলোক, ১৩০  
 মধ্যযুগের কবি জ্ঞানদাস ও তাঁর পদাবলী—গীতা দাস, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৮০  
 মাথুর কথা—পুলিন বিহারী দত্ত, অরুণা প্রকাশন, ৪০০  
 ‘মুসলিমানী’ পুঁথি সাহিত্য—আব্দুল খায়ের, বুকস স্পেস, ৪০০  
 শ্রীকৃষ্ণ অভিধান—শশিভূষণ বিদ্যালঙ্কার, পাতাবাহার  
 শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গ ও বৈষ্ণবতত্ত্ব—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, আশাদীপ, ১৩০  
 শ্রীচৈতন্য : উড়িয়া ও বৈষ্ণব ধর্মাদোলন—রামদাস রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৮০  
 শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ : দর্শনে ও সাহিত্যে—শশিভূষণ দাশগুপ্ত, এ মুখার্জী এণ্ড কোং  
 শ্রীরাম ও পদাবলী সাহিত্য—শুকদেব সিংহ, ভারতী বুক স্টল  
 হিন্দু সমাজ ও বৈষ্ণব ধর্ম—দীনেশচন্দ্র সেন, পাতাবাহার, ১০০

### বিদ্যাসুন্দর

বিদ্যাসুন্দর কাব্যধারার ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার—কেওয়া চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

### মঙ্গলকাব্য

নারী চেতনার আলোকে মঙ্গলকাব্যের নারী—পুলকরঞ্জন পট্টনায়ক, সাহিত্যশ্রী, ১৫০  
 বাংলা মঙ্গলকাব্যে লোকিক উপাদান—ইন্দুভূষণ মণ্ডল, সাহিত্যলোক, ৭০  
 বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস—আশুতোষ ভট্টাচার্য, এ মুখার্জী এণ্ড কোং

- মঙ্গলকাব্য : পুচ্ছ প্রাহিতা ও গৌলিকতা—স্মৃতিকণা চক্ৰবৰ্তী, বিদ্যা  
 মঙ্গলকাব্যে নিম্নবর্গের অবস্থান—রঞ্জা বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৩০  
 মঙ্গলকাব্যে বাংলা ও বাঙালি সমাজ—চান্দমালা খাতুন, উদ্দালক পাবলিশিং হাউস (দে বুক স্টোর), ১০০  
 মঙ্গলকাব্যে লোকজীবন ও লোকধর্মভাবনা—অর্পিতাভ গোস্বামী, সোপান, ১৫০  
 মধ্যবুগ ফিরে দেখা : বিষয় মঙ্গলকাব্য—দীপঙ্কর মল্লিক, দিয়া, ১৫০  
 মনসামঙ্গলের ইতিবৃত্ত—প্রভাত মুখোপাধ্যায়, সাহিত্যলোক, ৭০  
 পূর্ববঙ্গের মনসামঙ্গলের কবি পশ্চিত জানকীনাথ বিরচিত পঞ্চপুরাণ—হরেকৃষ্ণ আচার্য (সম্পা)  
 লোকসংস্কৃতির আলোকে বাংলা মঙ্গলকাব্য—দীপঙ্কর মল্লিক, দিয়া, ৩০০  
 সর্প সংস্কৃতি ও মনসা—অঞ্জনা সেন ও সেখ মকবুল ইসলাম, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৮০

### মহাভারত

মহাভারতের কথা—বুদ্ধদেব বন্দু, এম সি সরকার, ২০

### রামায়ণ

- অধ্যাত্ম রামায়ণ, ভারতী বুক স্টল, ১২৫  
 উনিশ শতকে বাঙালির রামায়ণ চৰ্চা—শিবানী মুখোপাধ্যায়, অক্ষর প্রকাশনী, ২০০  
 চন্দ্রবৰ্তীর জীবন ও রামায়ণ—কোয়েল চক্ৰবৰ্তী, অর্পিতা বুক ডিস্টিবিউটাৰ্স, ১৬০  
 চন্দ্রবৰ্তীর রামায়ণ—হিমেল বৰকত, মাওলা ব্ৰাদাৰ্স, ঢাকা, ২০০  
 পূর্বভারতের রামায়ণ কথা—জ্যোৎস্না চট্টোপাধ্যায়  
 রামায়ণী কথা—দীনেশচন্দ্ৰ সেন, সোপান, ১০০  
 সিলেটি রামায়ণ—পূর্ণেন্দু ভট্টাচার্য (সম্পা), সাহিত্য, আসাম, ৩০

### শাক্তপদাবলী

- শাক্তপদাবলী—অরঞ্জকুমার বসু, প্ৰজ্ঞাবিকাশ  
 শাক্তপদাবলী—আচিন্ত্য বিশ্বাস, রঞ্জাবলী  
 শাক্তপদাবলী ও শক্তি সাধনা—জাহৰীকুমার চক্ৰবৰ্তী, ডি এম লাইব্ৰেরি, ৭৫  
 শান্ত্রমূলক ভাৰতীয় শক্তিসাধনা—উপেন্দ্ৰকুমার দাস, রামকৃষ্ণ মিশন

### পুথি

- বাংলা পুথিৰ কথা—আচিন্ত্য বিশ্বাস, বিদ্যা  
 বাংলা পুথিৰ গঠন ও প্ৰকৃতি—কল্যাণকিশোৱ চট্টোপাধ্যায়, প্ৰজ্ঞাবিকাশ, ১২০  
 বাঙালা প্ৰাচীন পুথিৰ বিবৰণ (১-৫) বঙ্গীয় সাহিত্য পৱিষ্ঠ,  
 প্ৰাচীন পুথিৰ বিবৰণ (১-৪)—বঙ্গীয় সাহিত্য পৱিষ্ঠ  
 পুথি পৱিষ্ঠিতি (১-২)—পঞ্চনম মণ্ডল সম্পাদিত, কলকাতা ১৯৫৮  
 পুথি গবেষণার সহজ পাঠ—মীর।ৱেজাউল কৱিৰ ও তথ্য মিৰ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১  
 পুথিৰাঠ ও সম্পাদনী রীতি—অগিমা মুখোপাধ্যায়, এ মুখার্জী এণ্ড কোং  
 পুথিৰ কথা—শম্পা সৱকাৰ, রবিভূতি বিশ্ববিদ্যালয়, ৪০  
 প্ৰাচীন বাংলা পুথিৰ বিবৰণ—বঙ্গীয় সাহিত্য পৱিষ্ঠ, ৬  
 বাংলা পুথিৰ কথা—আচিন্ত্য বিশ্বাস, বিদ্যা, ১৫০  
 বাংলা পুথিৰ গঠন ও প্ৰকৃতি—কল্যাণকিশোৱ চট্টোপাধ্যায়, প্ৰজ্ঞাবিকাশ, ১২০  
 বাংলা পুথি—কল্যাণকিশোৱ ভট্টাচার্য, বৰ্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়  
 বাংলাৰ পুথি বাংলাৰ সংস্কৃতি—স্বতী দাস সৱকাৰ, সাহিত্যলোক, ৭০

### অন্যান্য

কবিতার দোহাবলী—কল্যাণী মজুমদার, ভারবি

গোপীচন্দ্রের গান পাঠকের চোখে—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১৮০

বিদ্যসূন্দর কাব্যধারা : ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার—কেমা চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

সত্যপীরের পাঁচালি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের অন্য স্বর—মেঘেয়ী সরকার, বুকস, স্পেস, ১০০

### ।। শিশু সাহিত্য ।।

গোপাল-রাখাল দল্লুসমাস : উপনিবেশবাটি ও বাংলা শিশু সাহিত্য—শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়, কারিগর, ৫০০

বাংলাদেশের শিশুসাহিত্য—আহমদ মায়হার, পাঠক

বাংলা শিশু ও কিশোরসাহিত্য : আধুনিক বিচার—প্রবীর প্রামাণিক (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

বাংলা শিশু সাহিত্য : রায়বাড়ী ও পরম্পরা—তিঙ্গা দন্ত রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০

শতাব্দীর শিশুসাহিত্য (১৮১৮-১৯৬০)—ধর্মেন্দ্রনাথ মিত্র পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৮০

শিশুশিক্ষা—আশিস খান্তগীর, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১২৫

২০০ বছরের বাংলা শিশু সাহিত্যের ইতিহাস—আনসার উল হক, পারফল, ৪৫০

### ।। সাধারণ ।।

ফ্যাসিজম—সৌমেন্দ্রনাথ ঠাকুর, মনফকিরা, ৬০

মাঝবাদ—দেবী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, অনুষ্ঠুপ, ১০০

### ।। স্বাধীনতা সংগ্রাম ।।

ঘৃটিশ বিরোধী স্বাধীনতা সংগ্রামে মুসলমানদের ভূমিকা—সত্যেন দেন, জাতীয় সাহিত্য প্রকাশ, ৩০০

মুক্তি সংগ্রামে বাংলার উপেক্ষিত নারী—সোনালী দন্ত, র্যাডিক্যাল ইন্সেপশন, ১০০

স্বাধীনতা সংগ্রামে বাংলার নারী—কমলা দাশগুপ্ত, র্যাডিক্যাল ইন্সেপশন, ৩০০

স্বাধীনতা সংগ্রামে বাংলার মুসলিম নারী ১৮৭৩-১৯৭১—আনোয়ার হোসেন, প্রফেসিভ, ২০০

### ।। গণআন্দোলন-বিদ্রোহ ।।

অবিভক্ত বাংলার কৃষক সংগ্রাম : তেভাগার আন্দোলনের আর্থ-রাজনৈতিক প্রেক্ষিত পর্যালোচনা-পুনর্বিচার—সুস্মাত দাশ, প্রগেসিভ, ৩০০

অস্ত্রোবর বিপ্লব ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য—মলয় বসু, কে পি বাগচী

ওয়াহাবী থেকে খিলাফত—শ্যামপ্রসাদ বসু, নবজাতক, ৫০

কৃষক আন্দোলনের টুকরো কথা—সঞ্জয় পুতুগু, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী

গণ আন্দোলনে সাঁওতাল সমাজ—ধীরেন্দ্রনাথ বাস্কে, মৈন্তী প্রকাশন

চাক মজুমদার পরবর্তী পর্যায়ে নকশাল আন্দোলনের প্রামাণ্য দলিল সংকলন—বাসু আচার্য, নবজাতক, ২০০

চিরহাজী বাংলাদেশের কৃষক—বদরুদ্দীন উমর, চিরায়ত প্রকাশন, ৮০

ছিয়াওরের মন্দির-সন্ধ্যাসী ফকির বিদ্রোহ—নিখিল সুর, সুবর্ণরেখ

তীতুমীরের লড়াই—দেবত্তী দাস, উর্বী প্রকাশন, ২৫

তেভাগা আন্দোলন—ধনঞ্জয় রায় (সম্পাদনা), আমদন্ত পাবলিশার

তেভাগার পথ ধরে—মানবেশ চৌধুরী, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী

তেভাগা সংগ্রামে অর্থগু মেদিনীপুর—কানাইলাল দাস, দি সী বুক এজেন্সী, ১

দেবতার মানবায়ণ—নৃসিংহপ্রসাদ আদুড়ী, আনন্দ

নকশাল আন্দোলন ও বাংলা কথাসাহিত্য—ফটিক চাঁদ ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩৫০

নকশাল আন্দোলনের প্রামাণ্য দলিল সংকলন—অধ্যাক্ষ ভট্টাচার্য, নবজাতক প্রকাশন, ২৫০

নকশালবাদী আন্দোলন ও বাংলাসাহিত্য—নির্মলকুমার ঘোষ, করণা প্রকাশনী, ১০০

নবমূল্যায়নে মহাবিদ্রোহ—সুকান্ত পাল (সম্পা), নবজাতক, ২৫০

নারী নির্যাতন নারী আন্দোলন—চিন্ত মণ্ডল, নবজাতক, ১৫০  
 নীলবিদ্রোহ ও সমকালীন বঙ্গসমাজ—কমল চৌধুরী (সম্পা), দে'জ, ৩৫০  
 ফিরে ফিরে দেখা চুয়াড় বিদ্রোহ—সমীরণ দাশগুপ্ত এন বি পাবলিশার্স  
 বঙ্গভঙ্গ সম্বৰকাল ও উত্তরকালের চোখে—আলোক দাস ও রমেনকুমার সর, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৩০০  
 বঙ্গসাহিত্যে মহাবিদ্রোহ—শংকরপ্রসাদ চক্রবর্তী, করণ প্রকাশনী, ২৫০  
 বাংলায় গণআন্দোলনের ছয় দশক—কমল চৌধুরী (সম্পা), পত্রভারতী, ৩০০  
 বাংলার নীলচার্যীদের লড়াই—দেবঙ্গী দাস, উর্বী প্রকাশন, ৩০  
 বাঙালি বুদ্ধিজীবীর চেখে ১৮৫৭-এর বিদ্রোহ—মালবিকা রায় বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১৫০  
 বিদ্রোহে বাঙালি—দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, নবপত্র প্রকাশন, ৮০  
 বিদ্রোহে বাঙালি—দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, পত্রভারতী, ১০০  
 ভারতীয় জাতীয় আন্দোলন—বদরুল্লাল উমর  
 ভারতীয় মহাবিদ্রোহ ১৫০ বছর—বামপ্রসাদ বসু, পত্রভারতী, ১০০  
 ভারতের কৃষক বিদ্রোহ ও গণতান্ত্রিক সংগ্রাম—সুপ্রকাশ রায়, র্যাডিক্যাল ইন্সেপশন, ৪০০  
 মননে সৃজনে নকশালবাড়ি বাঙালির সাংস্কৃতিক অনুসন্ধান—প্রদীপ বসু (সম্পা), সেতু প্রকাশনী  
 মহাবিদ্রোহের কাহিনী—সত্যেন সেন, মুক্তধারা, ঢাকা, ১২০  
 মুঘল যুগের কৃষি অর্থনীতি ও কৃষক বিদ্রোহ—গৌতম ভদ্র  
 মুক্তবঙ্গে নীলচার্য ও নীল-বিদ্রোহের ইতিহাস—সুম্মত দাশ, প্রফেসিভ, ৩০০  
 লাল তমসুক (নকশালবাড়ি আন্দোলনের ইতিবৃত্ত)—অমর ভট্টাচার্য, গাঁওচিল, ৪০০  
 শতাব্দীর আলোয় মুগ্ধ বিদ্রোহ—সমীরণ দাশগুপ্ত, সুবর্ণ প্রকাশনী  
 সংজ্ঞানী ও ফকির বিদ্রোহ : ইতিহাসের পুনর্বিবেচনা—আনন্দ ভট্টাচার্য, আশাদীপ, ৩৫০  
 সাঁওতাল গণসংগ্রামের ইতিহাস—ধীরেন্দ্রনাথ বাস্কে, বিজয়ন প্রকাশনী  
 সাঁওতাল বিদ্রোহ : সমাজ ও জীবন—কমল চৌধুরী (সম্পা), দে'জ, ৪০০  
 সাঁওতাল বিদ্রোহের অগ্রর কাহিনী—মুহাম্মদ আবদুল্লাহ রসুল, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী  
 সাঁওতাল বিদ্রোহের রোজনামা—তারাপদ রায়, দে'জ পাবলিশিং, ৪০  
 সাঁওতাল সংগ্রামের ইতিহাস—ধীরেন্দ্রনাথ বাস্কে, পার্ল পাবলিশার্স, ৬০  
 সিগাহী বিদ্রোহ ও গণবিপ্লবের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—শশিভূষণ চৌধুরী, প্রগতিশীল প্রকাশক  
 সিগাহী বিদ্রোহের ইতিহাস ১৫০ বছর একটি ঐতিহাসিক দলিল—কমল চৌধুরী (সম্পা), দে'জ, ৬৫০  
 সিগাহী যুদ্ধের ইতিহাস (১-৫) —রজনীকান্ত শুপ্ত, নবপত্র প্রকাশন,  
 স্বদেশী আন্দোলন ও বাংলার নবযুগ—হরিদাস মুখোপাধ্যায়-উমা মুখোপাধ্যায়, দে'জ, ১০০  
 স্বদেশী আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য—তুষারকান্তি ঘোষ, অমর ভারতী, ৪৯৫  
 ১৮৫৭-র বিদ্রোহ সমকালীন বাংলা ও বাঙালি—স্বপন বসু ও ইন্দ্রজিৎ চৌধুরী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৮০  
 ১৮৫৭-র মহাবিদ্রোহ—আনন্দ ভট্টাচার্য (সম্পা), আশাদীপ, ২০০  
 ১৮৫৭-র মহাবিদ্রোহ ও বাংলা—আনন্দ ভট্টাচার্য, আশাদীপ, ১৮০

সমাজ আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য  
 স্বদেশী আন্দোলনে বাংলা সাহিত্য—কমলকুমার সান্ধ্যাল, স্টান্ডার্ড পাবলিশার্স  
 স্বদেশী আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য—বসুধারা প্রকাশনা

### ।। কাব্যতত্ত্ব-সাহিত্যতত্ত্ব ।।

অবয়ববাদ থেকে উত্তর আধুনিকতা—আনন্দ ঘোষ হাজরা, একুশ শতক, ১৫০  
 আরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা—দুর্গাশক্তির মুখোপাধ্যায়, করণ প্রকাশনী, ৬০  
 আরিস্টটলের পোয়েটিক্স ব্যাখ্যা ও সমালোচনা—ভবনীগোপাল সাম্যালী, করণ প্রকাশনী, ১২৫

আধুনিক সাহিত্য জিজ্ঞাসা—অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ৮০  
আধুনিক শিল্পভাবনা : ইমপ্রেশনিজম—অসীম বেজ, একুশ শতক, ১৫০  
আখ্যানের দুনিয়া—রাহুল দাশগুপ্ত, এবং মুশায়েরা, ২০০  
আখ্যানের সম্প্রসারণ : উনিশ বিশ শতক—উদয়চান্দ দাশ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০  
আখ্যানের সাতকাহন—তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
উত্তর আধুনিক চিন্তা ও কয়েকজন ফরাসি ভাবুক—অমল বন্দ্যোপাধ্যায়, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
উপন্যাস তত্ত্ব ও বক্ষিমচন্দ্র—সুধীরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১২০  
উপন্যাস নিয়ে—দেবেশ রায়, দে'জ পাবলিশিং, ১০০  
উপন্যাস : প্রকরণ প্রযুক্তি বীক্ষণ—নবেন্দু সেন  
উপন্যাস প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য—রবিন পাল, এবং মুশায়েরা, ৩০০  
উপন্যাসের কথা—দেবীপদ ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, ১০০  
উপন্যাসের নতুন ধরণের খোঁজে—দেবেশ রায়, দে'জ পাবলিশিং, ১০০  
উপন্যাসের নানা স্বর—প্রসূন ঘোষ, এবং মুশায়েরা, ১০০  
উপন্যাসের বিনির্মাণ—তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০  
উপন্যাসের সময়—তপোধীর ভট্টাচার্য, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
উপন্যাসের স্বরাপ—শিশিরকুমার চট্টোপাধ্যায়  
এই সময়ের বাংলা আখ্যান : আলোচনা ও বিশ্লেষণ—গুরুপদ অধিকারী, দিয়া, ২০০  
ওপনিবেশিকতা থেকে উত্তর আধুনিকতা—অঞ্জন সেন, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৩০  
কাব্যবিচার—সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, চিরায়ত প্রকাশন, ৬০  
কাব্যতত্ত্ব—জীবেন্দ্রসিংহ রায়  
কাব্যতত্ত্ব : অ্যারিস্টটল—শিশির দাস; প্যাপিরাস  
কাব্যতত্ত্ব বিচার—দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০  
কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা—অচিন্ত্য বিশ্বাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১২০  
কাব্যবিচার—সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, চিরায়ত প্রকাশন, ১২০  
কাব্যালোক—সুধীরকুমার দাশগুপ্ত, দে'জ পাবলিশিং, ১২০  
ক্রেচের নন্দনতত্ত্ব—সুধীরকুমার নন্দী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৯৫  
গদ্য ও পদের দ্বন্দ্ব—শিশিরকুমার দাস, দে'জ পাবলিশিং, ২৫  
ট্রাঙ্গেডি প্রসঙ্গে অ্যারিস্টটল—দন্তাত্ত্বের দন্ত, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ১৫০  
তুলনামূলক সাহিত্য একটি ত্বরিক প্রোচলনা—সুমন শুণ, একুশ শতক, ৩০০  
তুলনামূলক সাহিত্য বিচার—সৌমেন পোদ্দার ও অরিজিং ভট্টাচার্য, দি সী-বুক এজেন্সী,  
নন্দনতত্ত্ব—সুধীরকুমার নন্দী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ২৫০  
নন্দনতত্ত্ব জিজ্ঞাসা—তরুণ মুখোপাধ্যায় (সম্পা), দে'জ পাবলিশিং, ১৬০  
নন্দনতত্ত্ব ও মাঝবাদ—জোতি ভট্টাচার্য, অঞ্জলী বুক ক্লাব, ৩০  
পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা—নবেন্দু সেন (সম্পা), রত্নাবলী, ২৫০  
প্রসঙ্গ : রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব—প্রতাপরঞ্জন হাজরা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
বাখতিন : তত্ত্ব ও প্রয়োগ—তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০  
বাখতিন—তপোধীর ভট্টাচার্য, এবং মুশায়েরা, ১২৫  
বিষয় : ইতালি, দাস্তে, থামশি—দেবেশ রায় (সম্পা), এবং মুশায়েরা, ২০০  
ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব—অবক্তৃকুমার সান্যাল, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৮০  
মহাকাব্য জিজ্ঞাসা—সাধনকুমার ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, ৫০  
মাক্সবাদী সাহিত্য বিতর্ক—ধনঞ্জয় ঘোষ, করণ প্রকাশনী, ৩৫০  
মাক্সবাদের আলোকে শিল্প-সাহিত্য—মনোরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, পিয়া বুক হাউস, ৫০  
মাঙ্গীয় নন্দনতত্ত্ব—অরবিন্দ পোদ্দার

মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব—বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, দেজ পাবলিশিং, ৮০  
 রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যের পথে, করণ প্রকাশনী, ১২৫  
 রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব বিচার—দুর্গশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করণ প্রকাশনী, ১৪০  
 বসন্তকের সহজ পাঠ—বাদিতের রহমান, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ৮০  
 শিল্পদর্শন ও সাহিত্য সমালোচনা—সাধনকুমার ভট্টাচার্য, দেজ, ৫০  
 শিল্পের স্বরূপ—বিজেন্দ্রলাল নাথ, রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৩  
 সত্ত্বাদের প্রেক্ষিতে কিয়োরকিগার্দ, রবীন্দ্রনাথ ও সার্ত—সামুদ্রনা মজুমদার, দি এশিয়াটিক সোসাইটি, ১৫০  
 সমালোচনার কথা—আসিতকুমার ব্যানার্জী, মাডার্ন বুক, ১০০  
 সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ—বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়  
 সাহিত্য বিচারে অবয়ববাদ—আনন্দ ঘোষহাজৰা, একুশ শতক, ১০০  
 সাহিত্য : সত্য সুন্দরের আনন্দমহলে—বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
 সৌন্দর্যতত্ত্ব—সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত  
 সাহিত্যচিত্তা—সত্যেন্দ্রনাথ রায়, প্রস্তাবলয়, ১০০  
 সাহিত্য চিত্তা—শরৎ বিভূতি রবীন্দ্রনাথ—দিলীপকুমার দত্ত, পুস্তক বিপণি, ১০০  
 সাহিত্য জিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ—আসিতকুমার ব্যানার্জী, করণ, ২০০  
 সাহিত্য তত্ত্বের কথা—দুর্গশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, মাডার্ন বুক, ২০০  
 সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ—বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, দেজ, ২৫  
 সাহিত্যবিচারে অবয়ববাদ, উত্তরাধুনিকতা ও উপন্যাসবিশ্ববাদ—আনন্দ ঘোষহাজৰা, একুশ শতক, ৬০  
 সাহিত্য বিবেক—বিমলকুমার মুখোজী, দেজ, ১০০  
 সাহিত্য সমালোচনা: বক্ষিগচ্ছ ও রবীন্দ্রনাথ—সত্যেন্দ্রনাথ রায়, পৰিলো পিকাসো, ২৭  
 সাহিত্যের পথে : সাহিত্যের পাথেয়—ইরেন চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৬০  
 সৌন্দর্যতত্ত্ব—সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, চিরায়ত প্রকাশন, ৭৫

### ॥ শৈলীবিজ্ঞান ॥

আখ্যানক : নির্মাণে বিনির্মাণে—নবেন্দু সেন, রঞ্জাবলী, ৬০  
 আধুনিক বাংলা কবিতা (১৯৫০-১৯৭০) শৈলীগত নানা দিক—দিলীপ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরম্পরা, ১৫০  
 উপন্যাসের আলেখ্য কথন—প্রণয় ধর, পত্রলেখা, ১৫০  
 উপন্যাসের শৈলী—আশীর্বকুমার দে  
 কবিতার ভাষা কবিতায় ভাষা—বীভূতিক ভট্টাচার্য, প্যাপিরাস, ২৭০  
 কবিতার শৈলী : তত্ত্ব ও প্রয়োগ—অচিন্ত্য বিশ্বাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 গদুরীতি পদ্মরাজি—পবিত্র সরকার, সাহিত্যলোক, ১০০  
 গদ্দের সৌন্দর্য—গুণময় মাঝা  
 নারী উপন্যাসের শৈলীবিচার—মঙ্গ সরকার, কমলিনী প্রকাশন, ৩০০  
 বাংলা উপন্যাসের শিলালিক—গুণময় মাঝা, ভাষা ও সাহিত্য, ৫০  
 বাংলা গদ্য : শৈলীবিজ্ঞান—অরণ্যকুমার বসু (সম্পা)  
 বাংলা গদ্য : স্টাইলিস্টিক—নবেন্দু সেম  
 বাংলা গীতিকার রূপতাত্ত্বিক ও গঠনতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ—অজন্তা মিত্র, একুশ শতক, ১৫০  
 ভাষা ও শৈলী—সুভাষ ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১২০  
 রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পের প্রকরণ শিল্প—গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, সাহিত্যলোক, ৫০  
 রবীন্দ্র প্রবন্ধ সাহিত্যের নির্মাণ শিল্প—সুদক্ষিণী ঘোষ, ভাষা ও সাহিত্য, ৩৫০  
 লেখক ও তার শৈলী—এলিজার এরেন বুর্গ (কালিদাস রক্ষিত, অনুবাদ), অপ্রগী বুক ক্লাব, ৪০  
 শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের নির্বাচিত উপন্যাস : শৈলী বিচার—শাখতী বসু, প্রবন্দ প্রকাশনী, ২০০  
 শৈলী : চিন্তাচৰ্চা—বিপ্লব চত্রবৰ্তী, রঞ্জাবলী, ২৫০

শৈলীতত্ত্ব ও ছোটোগালে জীবনানন্দীয় শৈলী—বাস্টু দাস, অভিযান পাবলিশার্স, ৩০০  
শৈলীভাবনার কথাসাহিত্যের কর্মকজন—অর্ণব সেন, দি সী বুক এজেন্সী, ১  
শৈলীবিজ্ঞান—অপূর্বকুমার রায়, দে'জ পাবলিশিং, ৫০  
শৈলীবিজ্ঞান ও আধুনিক কবিতা—তনয় বীর, সাহিত্য সঙ্গী, ১২৫  
শৈলীবিজ্ঞান ও আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব—অভিজিৎ মজুমদার, দেজ, ১৫০  
শৈলীবিজ্ঞান পরিচিতি—গিরিজনাথ চট্টোপাধ্যায়, প্রজাবিকাশ, ১২০  
সভ্যতার সংকট: ভাষাতাত্ত্বিক সংখ্যাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, ভাষিত্বসাদ মালিক প্রমুখ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ৮০  
সাহিত্য সমালোচনা ও শৈলীবিজ্ঞান—আশীষকুমার দে, পৃষ্ঠক বিপণি, ৩৫

### ।। সাহিত্য সমালোচনা ।।

উত্তর আধুনিক গান্য গদ্যের উত্তরাধুনিকতা—চিরস্তন সরকার, অবভাস, ৫০  
তুলনামূলক সাহিত্য: প্রাচি-পাশ্চাত্য—কেশবচন্দ্ৰ, সাহিত্য সঙ্গী, ১৩০  
সমালোচনার দুই পর্ব: বক্ষিষ্ণ ও রবীন্দ্রনাথ—জয়ন্ত বন্দোপাধ্যায়, সাহিত্য সঙ্গী  
সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্যপ্রসঙ্গ ও সমালোচনা বিট্টো—দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করণা প্রকাশনী, ১৪০

### ।। সাহিত্য আন্দোলন ও সমাজ আন্দোলন ।।

উত্তর আধুনিকতা ও মার্জনবাদ—রতন খাসনবিশ, ইংগলী, ১২০  
নিরাপত্তিবাদ: উত্তর ও বিকাশ—সুকুমারী ভট্টাচার্য, ক্যাম্প, ১৫০  
বাংলায় বিনির্মাণ/অবিনির্মাণ—অনিবার্য দাশ (সম্পা), অবভাস, ৩০০  
সমাজতাত্ত্বিক বাস্তুবত্তা—অরবিন্দ গোদার, বুক মার্ক, ১৫

### ।। সাহিত্য প্রকরণ ।।

সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ—কুস্তল চট্টোপাধ্যায়, রত্নাবলী, ১৩০

### ।। ভাষাবিজ্ঞান-ব্যাকরণ-বাংলাভাষা ।।

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা।  
অ্যান হিস্টোরিক্যাল কম্পারেটিভ প্রামাণ অব দি বেঙ্গলি ল্যাঙ্গেজেজ—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
আধুনিক ভাষাতত্ত্ব—আবুল কালাম মলজুর মৌরশেদ, নয়া উদ্যোগ, ৩০০  
আধুনিক ভারতীয় ভাষা প্রসঙ্গ—পরেশচন্দ্ৰ মজুমদার  
ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব—মুহম্মদ আবদুল হাই  
বাংলা ভাষা—পার্টীচৱণ ভট্টাচার্য  
বাংলা ভাষাতত্ত্বের ইতিহাস—মুরারিমোহন সেন  
বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
বাংলা ভাষা পরিকল্পনা (১-২)—পরেশচন্দ্ৰ মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং, ১৫০, ১৭০  
বাংলা ভাষা প্রসঙ্গে—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
বাংলা ভাষার আধুনিক তত্ত্ব ও ইতিহাস—বিজেন্দ্রনাথ বসু  
ভারতের ভাষা ও ভাষা সমস্যা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
ভাষা জিজ্ঞাসা—শিশুকুমার দাশ, প্যাপিরাস  
ভাষাতত্ত্ব—রফিকুল ইসলাম  
ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন—মনিরজ্জমান  
ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
ভাষাবিদ্যা পরিচয়—পরেশচন্দ্ৰ ভট্টাচার্য, জয়দুর্গা লাইব্রেরি, ১৬০

ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন, আনন্দ, ১০০

সংস্কৃত ও প্রাচুর্য ভাষার ক্রমবিকাশ—পরেশচন্দ্র মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং, ১৬০

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—রামেশ্বর শ, পুষ্টক বিপণি

#### । বাংলা গদ্য।

কালান্তরে বাংলা গদ্য—গোলাম মুশ্বিদ, আনন্দ পাবলিশার্স

গদ্যশিল্পী অক্ষয়কুমার দত্ত ও দেবেন্দ্রনাথ সেন—নবেন্দু সেন, সাহিত্যলোক, ১৪০

চলিত ভাষার বিবরণ : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য—শিশিরকুমার সিংহ, দে'জ পাবলিশিং, ৫০

প্রাচীন বাংলা গদ্যের ইতিহাস আদিপৰ্ব—ভক্তিভাষ্য চট্টোপাধ্যায়, পারল, ১৬০

বাংলা গদ্য চর্চা : বিদ্যাসাগর গোষ্ঠী—অপূর্বকুমার রায়, সাহিত্যলোক, ৬০

বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস—অরঞ্জকুমার বসু, দে'জ পাবলিশিং, ১৬০

বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস—সজলীকান্ত দাস, দে'জ পাবলিশিং, ১২০

বাংলা গদ্যের ইতিবৃত্ত—ইরেনেন্দ্রনাথ দত্ত, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০

বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক—বিজিতকুমার দত্ত, মিত্র ও ঘোষ, ২০০

বাংলা গদ্যে প্রথম শিল্পীগোষ্ঠী—প্রফুল্লকুমার পান, সাহিত্যলোক, ৪০০

বাংলা চলিত গদ্য—মণিলাল খান

বাঙালা সাহিত্যে গদ্য—সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, ৫০

বিদ্যাসাগরের গদ্যশিল্পী—বিভাবসু দত্ত, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

মধ্যযুগের বাংলা গদ্য—তথ্য মিত্র ও মীর রেজাউল করিম, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

রবীন্দ্রনাথের গদ্যরীতি—অবস্তীকুমার সান্ধ্যাল

রাজনৈতিক গদ্য—গদ্যের রাজনৈতি—সিদ্ধার্থরঞ্জন চৌধুরী, উবুদশ, ১০০

#### । বাংলা ব্যাকরণ।

বাংলা ব্যাকরণ প্রসঙ্গ—পবিত্র স্বরকার, দে'জ পাবলিশিং, ১৩০

বাংলা ভাষার ব্যাকরণ—জ্যোতিত্বয়ণ চাকী, আনন্দ পাবলিশার্স

বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ—নির্মলকুমার দাশ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ২২০

হালেদের ব্যাকরণ—আমিতেসুন ভট্টাচার্য ও নিখিলেশ চক্রবর্তী, আশাদীপ, ৩০০

হালহেডের 'এ প্রামার অফ দ্য বেঙ্গল ল্যাঙ্গুেজ' ফিরে দেখা—নলিনী বন্দোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

#### । বাংলা লিপি।

ভাস্তী থেকে বাংলা—জয়স্ত রায়, সঁঘয়ন প্রকাশন, ৩৫

#### । সমাজভাষাবিজ্ঞান।

বাঙালির ভাষাচিন্তা : সমাজভাষা—সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১৫০

ভাষা ও সমাজ—মৃণাল নাথ, নয়া উদ্যোগ, ২০০

সম্প্রচারের ভাষা—ভবেশ দাস, একুশ শতক, ৮০

#### । বাংলা সমাজ-উপভাষা।

অপরাধ জগতের ভাষা ও শব্দকোষ—ভক্তিপ্রসাদ মল্লিক, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

উন্নতবাস্তুর ভাষা ও স্থাননাম—রত্নকুমার বিশ্বাস, অমর ভারতী, ৮৫০

কলিকাতার ফেরিওয়ালার ডাক আৱ রাস্তার আওয়াজ—রাধাপ্রসাদ গুপ্ত, আনন্দ, ১৫০

পশ্চিমবঙ্গের কথ্যভাষা—কোরক, ১২৫  
বহুলপে ভাষা—শ্যামাশ্রী বিষ্ণুস সেনগুপ্ত, প্রতিভাস, ৩০০  
বাংলা ঝ্যাং—অব বসু, প্যাপিরাস, ৩০০  
বাঙালির ভাষা—সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ পাবলিশার্স  
মেয়েলি সংলাপ—সুতপা ভট্টাচার্য, কারিগর, ৩০০  
শেরশাবাদিয়া সম্পদায়ের ভাষা ও সংস্কৃতি—মীর রেজাউল করিম, পুষ্টক বিপণি, ৭৫

| বাংলা আধুনিক উপভাষা।

উত্তরবঙ্গের ভাষা সমীক্ষা—প্রমোথ নাথ, দি সী বুক এজেন্সী  
বরিন্দ্ অঞ্জলের ভাষা ও শব্দকোষ—অধীর সরকার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
রাজের লোকভাষা ও শব্দকোষ—ভব রায়—দীপায়ন, ৬০

| অন্যান্য ভাষা।

আদিবাসীদের ভাষা প্রেক্ষাপট বাংলাদেশ ও ভারত—সালাম আজাদ, করণা, ৪০  
মোয়াখালি ও চট্টগ্রামের উপভাষা—রবীন্দ্রকুমার দত্ত, প্রগতিশীল প্রকাশক, ২০০  
ভাষা অন্ধে (১) হাজৎ ভাষা—দীপককুমার রায়, সোপান, ১৫০  
ভাষাতত্ত্বের পরিভাষা—সুভাষ ভট্টাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৮  
রাজবংশী ভাষার ইতিহাস—দেবেন্দ্রনাথ বর্মা, সোপান, ৪৫০  
সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার জ্ঞানিকাশ—পরেশচন্দ্র মজুমদার, দেজ, ১৪০  
সাঁওতাল ভাষা: ভিত্তি ও সম্ভাবনা—পরিমলচন্দ্র মিত্র, ফার্মা কে এল, ৪০  
সাঁওতালী ভাষালিপি ও সাহিত্যচর্চার ইতিবৃত্ত—লক্ষ্মীকুমার সরকার, সংয়ন প্রকাশন, ৫০

| বিবিধ।

অপর ভাষা—দেবেশ রায়, অক্ষয় পাবলিকেশন, ৭৫  
আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান—সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ, ১৫০  
আধুনিক ভারতীয় ভাষা প্রসঙ্গে—পরেশচন্দ্র মজুমদার, দেজ পাবলিশিং, ১  
নারীর ভাষা ও অন্যান্য প্রবন্ধ—উদয়কুমার চক্রবর্তী, ইন্ডাস পাব, ২০০  
প্রসঙ্গ বাক্শিল—করণাসিদ্ধ দাশ  
বাংলা বানান সংস্কার : সমস্যা ও সম্ভাবনা—পবিত্র সরকার, দেজ পাবলিশিং, ১০০  
বাংলা বলো—পবিত্র সরকার, দেজ পাবলিশিং, ৮০  
বাংলা বানান বিধি—পরেশচন্দ্র মজুমদার, দেজ পাবলিশিং, ৫০  
বাঙালির ভাষাচিন্তা—সন্দীপ বন্দোপাধ্যায়, প্রগতিশীল প্রকাশক, ২৫০  
বানান বিবেচনা—পবিত্র সরকার, কারিগর, ৩০০  
বাগার্থ—বিজ্ঞবিহারী ভট্টাচার্য  
বাগার্থ কৌতুকী—জ্যোতিভূষণ চাকী, আনন্দ পাবলিশার্স  
বাংলা অকথ্যভাষা ও শব্দকোষ—সত্রাজিত গোস্বামী, জয়দুর্গা  
বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন—নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, আনন্দ, ৬০  
বাংলা পরিভাষার দু'শ বছর—রত্না ঘোষ, সাহিত্যেলোক, ৬০  
বাংলা বিরাম চিহ্ন ও অন্যান্য প্রসঙ্গ : তিষ্ঠ ক্ষণকাল—সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ, ৬০  
বাংলা লেখক ও সম্পাদকের অভিধান—সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ, ৫০  
বাঙালির ভাষা—সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ, ১০০  
ভাষাকোষ—সুমন ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০/-

ভাষাতত্ত্ব মার্কিন—সত্যেন্দ্রনারায়ণ মজুদার

ভাষা দেশ কাল—পবিত্র সরকার, মির্জ ও ঘোষ—১০০/-

ভাষানীতি : ভাষাপরিকল্পনা—লিপিকা সাহা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

ভাষাপ্রেম ভাষাবিশেষ—পবিত্র সরকার, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

ভাষাতীয় আর্য ভাষা—জুল ব্রাক, মৃগাখ নাথ (অনু), এবং মুশায়েরা, ৫

রবীন্দ্র-জিজ্ঞাসায় ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—সিরাজুন্দীন আমেদ, প্রগতিশীল প্রকাশনা, ৩

শব্দ ও অর্থ: শব্দার্থের দর্শন—রমাপ্রসাদ দাস, আনন্দ পাবলিশার্স

শব্দজিজ্ঞাসা: শব্দের প্রকার ও প্রকৃতি—রমাপ্রসাদ দাস, আনন্দ পাবলিশার্স

সম্প্রচারের ভাষা ও ভঙ্গ—ভবেশ দাশ, গাঙ্গচিল, ৪০০

### ।। লোকসংস্কৃতি-লোকসাহিত্য ।।

#### ।। সাধারণ ।।

বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ—বরংগকুমার চক্ৰবৰ্তী, অপৰ্ণা বুক ডিস্ট্ৰিবিউটাৰ্স, ৪৫০

বাংলা প্রবাদ : ছড়া ও চলাতি কথা—সুশীলকুমার দে, এ মুখার্জী অ্যাস্ট কং

বাংলার লোকসংস্কৃতিৰ সমাজতত্ত্ব—বিনয় ঘোষ

বাংলার লোকক্রান্তি—আশুতোষ ভট্টাচার্য, পুস্তক বিপণি

বাংলার লোকসাহিত্য (১-৬)—আশুতোষ ভট্টাচার্য, ক্যালকাটা বুক হাউস

বাংলার লোকসংস্কৃতি—বরংগকুমার চক্ৰবৰ্তী ও দিব্যজ্যোতি মজুদার (সম্পাদিত), অপৰ্ণা বুক ডিস্ট্ৰিবিউটাৰ্স, ৩০০

বিশ্বায়ণ ও লোকসংস্কৃতি—বেলাদাস ও বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পাদিত), অপৰ্ণা বুক ডিস্ট্ৰিবিউটাৰ্স, ৩০০

বাঢ়ের বিৱল মাতৃপূজা—অম্বৰনাথ সেনগুপ্ত, যোগমায়া প্রকাশন, ২০০

লোকপুরাণে সৃষ্টি ও প্রলয়ের তত্ত্ব—মাধুরী সরকার, অক্ষর প্রকাশনী, ২৫০

লোকসংস্কৃতি—অনিমেষকান্তি পাল, ৬০

লোকসংস্কৃতি নানা দিগন্ত—ত্রিপুরা বসু, পুস্তক বিকল্পি, ১৬

লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা—তুষার চ্যাটার্জী, দে'জ পাবলিশিং, ৪৫

লোকসংস্কৃতিৰ তত্ত্ববৃপ্তি ও স্বরূপ সম্বান্ধ—তুষার চট্টোপাধ্যায়, এ মুখার্জী অ্যাস্ট কং

লোকসংস্কৃতিৰ নলনতত্ত্ব—পবিত্র সরকার, বাংলা আকাদেমি, ৪০

লোকসংস্কৃতিৰ সুলুক সম্বান্ধ—বরংগকুমার চক্ৰবৰ্তী, বুক ট্রাস্ট, ৮০

লোকসংস্কৃতিৰ সীমানা ও স্বৰূপ—পল্লব সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি, ৮০

লোকসংস্কৃতিৰ স্বরূপ ও সম্বান্ধ—আদিত্য মুখোপাধ্যায়, সোগান, ৩০০

লোকসাহিত্য (১-২)—আসৱফ সিদ্ধিকী, গতিধারা, ঢাকা, ৬০০

লোকসাহিত্য (১-২)—আসৱফ সিদ্ধিকী, নয়া উদ্যোগ, ৫৫০

লোকিক জ্ঞানকোষ—ওয়াকিল আহমেদ, গতিধারা, ঢাকা, ১২৫০

#### ।। গীতিকা ।।

পশ্চিমবঙ্গের গীতিকা—মুহম্মদ আইয়ুব হোসেন, রাচ প্রকাশন, বীরভূম, ২০০

পূর্ববঙ্গ গীতিকা (১-২), দে'জ, ৮০০

#### । ছড়া ।

বাংলা ছড়া—ভবতারণ দন্ত, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০০

বাংলা ছড়ায় বাংলাদেশেৰ ইতিহাস—সুমিত্রা সোম, সোগান, ৪৫০

বাংলা ছড়ায় মাতৃত্ব ও মাতৃভাবনা—কাকলি ভট্টাচার্য, এবং মুশায়েরা, ১৫০

বাংলা ছড়াৰ ভূমিকা—নির্মলেন্দু ভৌমিক, সাহিত্যকী

। ধীধা।

বাংলা ধীধার ভূমিকা—নির্মলেন্দু ভৌমিক, বর্ণলী  
লোকসমাজ ও পশুকথা—দিব্যজ্যোতি মজুমদার, পুস্তক বিপণি, ২৫

। প্রবাদ।

প্রবাদমালা—ডেমস লং  
প্রবাদ রঞ্জকর—সত্যরঞ্জন সেন, ওরিয়েন্টাল লংসম্যান লিমিটেড  
বাংলা প্রবাদে স্থান-কাল-পাত্র—বরঞ্জকুমার চক্ৰবৰ্তী, অগৰ্ণা বুক ডিস্টিবিউটাৰ্স, ২৫০  
বাংলার প্রবাদ—সুদেৱা বসাক, আনন্দ পাবলিশাৰ্স

। বাটুল-ফকির-বাটুল গান।

আমাদের বাটুল কবি লালন শাহ—থসকু পারভেজ, বাংলা প্রকাশ, ঢাকা  
বাটুল কবি রাধারঞ্জন (গীতি সংগ্রহ)—বিজনকৃষ্ণ চৌধুরী সম্পাদিত, জ্ঞান বিচ্ছা, ৪৫০  
বাটুল-ফকির ধৰংস আন্দোলনের ইতিবৃত্ত—শক্তিনাথ ব্যা, মনফকিরা, ২৫০  
বাংলার বাটুল—আদিত্য মুখোপাধ্যায়, অমর ভারতী, ২৫০  
বাংলার বাটুল ও বাটুল গান—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচাৰ্য, ওরিয়েন্টাল বুক কোম্পানী, ১৩৬৪

। ব্রত।

মেয়েদের ব্রতকথা—আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, পার্কল, ১৫০

। লোকউৎসব-ঐতিহ্য।

বৰাক উপত্যকার লোকঐতিহ্য—বেলা দাস, রমাকান্ত দাস, বুলবুল শৰ্মা, অগৰ্ণা বুক ডিস্টিবিউটাৰ্স, ২০০  
মালদহ: ধৰ্মীয় ঐতিহ্য ও লোকউৎসব—সুল্মিতা সোম, ৪০০

। লোককথা।

লোককথার অন্তর্লোক—পল্লুব সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি  
লোককথার সাতকাহন—বরঞ্জকুমার চক্ৰবৰ্তী (সম্পাদিত), অগৰ্ণা বুক ডিস্টিবিউটাৰ্স, ৭০০  
লোকসমাজ ও আশুনের লোককথা—দিব্যজ্যোতি মজুমদার, পুস্তক বিপণি, ১০

। লোকদেবতা।

বাংলার লোকিক দেবতা—গোপেন্দ্ৰকৃষ্ণ বসু, দে'জ পাবলিশিং, ১৩০  
রাজের প্রায় দেবতা—মিহিৰ চৌধুৰী কামিল্যা, বৰ্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৪০  
রাজের সংস্কৃতি ও ধৰ্মঠাকুৰ—অমলেন্দু মিত্র, সুবৰ্ণৱেৰা, ২০০  
লোকিক সমাজ ও সংস্কৃতিৰ দৰ্পণে পীৰ গাজীবিৰি—তুহিনময় হাঁটুই, পত্ৰপুট, ২৫  
হগলী জেলার লোকিক দেবতা (৫ খণ্ড)—কৌশিক পাল, রেনেসাঁ প্রকাশন, ১০০০

। লোকনাটক।

আলকাপ—অতসী নন্দ গোস্বামী, এবং মুশায়েরা, ১২৫  
গঙ্গীৱার কবি-শিঙীদেৱ জীৱনকথা ও সংগীত সংগ্ৰহ—ফণী পাল, অমর ভারতী, ২  
বাংলা লোকনাট্য নাটক ও রচনাথ—বিশ্বনাথ রায়-ছদ্ম রায়, এবং মুশায়েরা, ৪০০  
বাংলার লোকনাটক—ফণী পাল, অমর ভারতী, ৩৭৫  
বাংলার লোকনাট্য—স্বর্ণপ ও বৈশিষ্ট্য, সংজীৱ নাথ, অপৰ্তা বুক ডিস্টিবিউটাৰ্স, ২০০

বাংলার লোক নাট্য স্বরূপ বৈশিষ্ট্য—সঙ্গীব নাথ, অর্পণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, ২০০  
 বাংলা প্রামাণ লোকনাটক (সংগ্রহ)—সনৎকুমার মিত্র, সাহিত্য প্রকাশ  
 লোক নাটকের কথা—পুষ্পজিৎ রায়, আশিমা, ৮০  
 লোকসংস্কৃতি: গঙ্গীরা—প্রদোষ ঘোষ, লোকসংস্কৃতি গবেষণা, ১০

#### । লোকধর্ম।

সোনামুখীর বাঁউল চর্চা লোকসংস্কৃতির দর্পণে—অমর পাত্র, বুকস স্পেস, ১০০

#### । লোকনাটক।

লোকনাট্য যাত্রা গান—মন্দির রায়  
 মেদিনীপুর জেলার লোকনাট্য (১-২)—সুবিকাশ জানা, শিলালীপি, ৩০০, ৩০০

#### । লোকনৃত্য।

গৌড়ীয় নৃত্য : প্রাচীন বাংলার শাস্ত্রীয় নৃত্যধারা—মহুয়া মুখোপাধ্যায়, এ এশিয়াটিক সোসাইটি, ৪৮০  
 ভারতের অনুপম লোকনৃত্য কলা—রণজিৎকুমার সমাদার, একুশ শতক, ৬০০  
 রায়বেশেঁ : জীবন ও শিল্প—আদিত্য মুখোপাধ্যায়, আনন্দ

#### । লোকপুরাণ।

আদিবাসী মিথ কথা—বিদ্যজ্ঞাতি মজুমদার, পরম্পরা, ২৭৫  
 মিথকথা—অমিত ভট্টাচার্য, পারম্পরা, ২০০  
 লোকপুরাণ ও লোকসংস্কৃতি—পল্লব সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি, ৯০  
 লোকপুরাণে সৃষ্টি ও প্রলয়ের তত্ত্ব—মাধুরি সরকার, পুস্তক বিপণি, ৭০

#### । লোকভাষা।

লোকভাষা—আশিষকুমার দে' ও সনৎকুমার মিত্র, পুস্তক বিপণি, ২০  
 লোকভাষা লোকসংস্কৃতি—পবিত্র সরকার, চিরায়ত, ৬০  
 লোকভাষার ভূমিকা—সনৎকুমার মিত্র (সম্পা), পুস্তক বিপণি, ৫০

#### । লোকযাত্রা।

নির্বাচিত বাংলা যাত্রা—দেবজিৎ ব্যানার্জী, সাহিত্য আকাডেমি, ৪০০  
 বিষয় : যাত্রা থিয়েটার—প্রভাতকুমার দাস, প্রিয়া বুক হাউস, ২০০  
 যাত্রার সঙ্গে বেড়ে ওঠা—প্রভাতকুমার দাস, ৬০০  
 সামাজিক চালচিত্রে যাত্রাগান—অনুপম বন্দ্যোপাধ্যায়

#### । লোকশিল্প।

কতু রঙের নকশি কাঁথা—সুধীর চক্রবর্তী, পরম্পরা, ১৭৫  
 বাংলার নকশি কাঁথা—শীলা বসাক, আনন্দ প্রকাশনা  
 বাংলার লোক উৎসব ও লোকশিল্প—হীরেন্দ্রনাথ মিত্র, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ,  
 হামলি জেলার নৌশিল্প—পার্থ চট্টোপাধ্যায়, উবুদশ, ২৫০

#### । লোকসংগীত।

উত্তরবঙ্গের আদিবাসী জনজীবনে বিয়ের গান—প্রমোদ নাথ, অর্পিতা প্রকাশনী  
 উত্তরবঙ্গের লোকসংগীত : তথ্য ও তথ্যের পর্যালোচনা, শ্যামাপদ বর্মণ, উপজনকুই, ২৫০

উত্তরবঙ্গে লোকসংগীত ভাওয়াই ও চটকা—বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বোনা ২৫০/-  
জারী গান—ওয়াকিল আহমদ, বইপত্র, ঢাকা, ১২৫  
টুসু: ইতিহাসে ও সংগীতে—দিব্যজ্যোতি মজুমার, একুশ শতক, ৮০  
পচারা সংগীত—গুরুসদয় দত্ত, ছোঁয়া, ২০০  
পূর্ব বাংলার লোকসংগীত (স্বরলিপিসহ)—দিনেন্দ্র চৌধুরী, অর্পিতা বুক ডিস্টিবিউটার্স, ১৫০  
প্রান্ত উত্তরবঙ্গের লোকসঙ্গীত—নির্মলেন্দু ভৌমিক, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
বাটুল গানের কথকতা—সোমন্ত সরকার, পত্রলেখা, ১৫০  
বাংলার ভাওয়াইয়া—রতনকুমার বিশ্বাস, অমর ভারতী, ৪৩০  
বাংলার লোকসংগীত কোষ—কাকলি ধারা মণ্ডল, অমর ভারতী, ৭৫০  
ভাওয়াইয়া গান—নির্মলেন্দু ভৌমিক, শিলালিপি, ২০০  
ভাওয়াইয়ার ইতিকথা—উপেন্দ্রনাথ বর্মণ, উপজনভূই, ২৫০  
রাজবংশী বিবাহসূতি—প্রেমানন্দ রায়, একালের রক্তকরবী, ৭৫

#### । লোকসংস্কৃতি সমীক্ষা ।

লোকসংস্কৃতি সমীক্ষা পদ্ধতি—দুলাল চৌধুরী, পুস্তক বিপণি, ১০

#### । স্থাননাম ।

উত্তরবঙ্গ নামের সংস্কারে—আনন্দগোপাল ঘোষ, উপজনভূই, ২০০  
ত্রিপুরার স্থাননাম—কিছু ইতিহাস কিছু কিংবদন্তি—প্রবাল বর্মণ, জ্ঞান বিচিত্রা, ২৫০  
নামবৈচিত্র্য ও লোকঐতিহ্য—বিকাশকান্তি মিদ্যা, রঞ্জবলী, ৫০  
বরাক উপত্যকার স্থান নাম—রমাকান্ত দাস, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৭৫  
বাংলার স্থাননাম—কৃষ্ণপদ গোস্বামী  
বাংলার স্থাননাম—সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স  
সীমান্ত বাংলার থামনাম ও আস্ত্রিক প্রভাব—সুধীরকরণ করণ

#### । বিবিধ ।

মধ্যযুগের লোকসাহিত্যে দাম্পত্য সম্পর্ক—মৌসুমী বন্দ্যোপাধ্যায়, ভাষা ও সাহিত্য, ১০  
লোক সাংবাদিকতা লোকসংগীত—বিমলচন্দ্র চ্যাটার্জী, ফার্মা কে এল এম, ১২৫  
লোকবৃত্ত: ক্ষেত্র নিরীক্ষার মূল সূত্র—শক্তি সেনগুপ্ত, ইঙ্গিয়ান, ৪০  
লোকশিক্ষা ও লোকসংস্কৃতি—যোগেশ্বরঘন পাঠক, পুস্তক বিপণি, ১০০  
লোক গণিত: স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য—আমল কে ভৌমিক, বেস্টবুকস, ১২০  
সংগ্রহশালা ও লোকশিল্প—বিজনকুমার মণ্ডল, ফার্মা এ এল, ৯০  
সীমান্ত বাংলার লোকযান—সুধীর করণ, আশাদীপ, ৩৫০

#### । তৃতীয়বঙ্গের সাহিত্য ॥

উপন্যাস  
বটুল—শক্তরজ্যোতি দেব, সাহিত্য, আসাম

#### কাব্য

অনন্ত ভাসানে—শক্তিপদ ব্ৰহ্মচাৰী, সাহিত্য,  
কেবল খেলা—বিমল চৌধুরী, সাহিত্য, আসাম, ৩০  
গত জগ্নের কবিতা—অমিতাভ দেব চৌধুরী, সাহিত্য, আসাম, ২০  
লাবণ্য-পাথর—দিব্যেন্দু ভট্টাচার্য, সাহিত্য, আসাম, ৫০

গুৱাহাটী

কঙ্কপথ—মিথিলেশ ভট্টাচার্য, সাহিত্য, আসাম, ৪০

গুৱাহাটী—মানবেন্দ্ৰ ভট্টাচার্য, সাহিত্য, আসাম

জ্বাখ টাকায় মানুষ—বদরকজিমান চৌধুরী, সাহিত্য, আসাম, ৭৫

স্মৃতিকথা

দিনান্তের বৈঠক—বিজিংকুমার ভট্টাচার্য, সাহিত্য, আসাম, ১৫০

সংকলন

নির্বাচিত সাহিত্য (১-৫)—বিজিংকুমার ভট্টাচার্য, সাহিত্য, আসাম, ৫০০

॥ সমাজ-সংস্কৃতি ॥

॥ আদিবাসী ॥

আদিবাসী জীবন ও সংগ্রাম—অৰূপ চৌধুরী, গাঁওচিল

চাকমা জাতির ইতিবৃত্ত—বিরজামোহন দেৱয়ান, রাঙামাটি, ১৯৬৯

পশ্চিমবঙ্গের আদিবাসী সমাজ—ধীরেন্দ্রনাথ বাঙ্কে, সুবৰ্ণরেখা

পশ্চিমবঙ্গের দলিত ও আদিবাসী—সন্তোষ রাগা ও কুমার রাগা

॥ ভারতীয় ॥

আধুনিক ভারতের ঐতিহ্য (১৮৮৫-১৯৬৪)—শার্মিষ্ঠা নাথ, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১৮০

প্রাচীন ভারতীয় সমাজ—নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ৮০

প্রাচীন ভারতে নারী ও সমাজ—সুকুমারী ভট্টাচার্য, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী, ১৫০

প্রাচীন ভারতের বর্ণ শ্রেণি ও জাত—জ্যোতিরিদ্রনাথ ঠাকুর (অনু), তগনকুমার ঘোষ (সম্পা)

ভারতের শ্রমিক আন্দোলনের ইতিহাস—সুকোমল সেন, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী, ৩০০

ভারতের সভ্যতার বিকাশ ধারা—ই এম এস নামুদিরিপাদ, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী, ৫০

ভারত বৰ্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়—অক্ষয়কুমার দল্ল, কুমাৰ

ভারতশিল্পের কথা—অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, সাহিত্যলোক

ভারত সংস্কৃতি—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, ৭০

ভারতীয় জাতীয়তাবাদের পটভূমি—নিখিল সূর, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ৯০

ভারতীয় ভাস্কর্যে সমাজ ও সংসার—প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত, পত্রলেখা, ১৫০

ভারতের চিত্রকলা—অশোক মিত্র, আনন্দ

ভারতের নৃত্যকলা—গায়ত্রী চট্টোপাধ্যায়, নবপত্র প্রকাশন

ভারতের বিবাহের ইতিহাস—অতুল সূর, আনন্দ পাবলিশার্স, ৫০

ভারত সংস্কৃতি—বিশ্বভারতী, ৫০০

ভারতীয় সমাজের বিকাশপথারা—শ্যামল চক্রবৰ্তী, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী, ১৬০

ভারতের হিজড়ে সমাজ—অজয় মজুমদার ও নিলয় বসু, দীপ প্রকাশন, ১২০

মুক্তির সঞ্চানে ভারত—বোগেশচন্দ্ৰ বাড়ল

রাজপুত জাতির ইতিবৃত্ত—অঘোরনাথ বৰাটি, ১৮৮২

॥ বাঙালি ॥

আঞ্চলিক বাঙালি—নীরদচন্দ্র চৌধুরী, মিত্র ও ঘোষ, ১৮০

আমাদের পদবীর ইতিহাস—লোকেশ্বর বসু, আনন্দ পাবলিশার্স

আর্য রহস্য—সুহাদরুমার ভৌমিক, মনফবিকা, ২০১০

ইতালীয় রেনেসাঁসের আলোকে বাংলার রেনেসাঁস—শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায়, প্রগতিশীল প্রকাশক, ৩০০

উদ্বাস্তু—হিব্রুয় মুখোপাধ্যায়, দীপ প্রকাশন, ৩৫০

উনিশ শতকের ধর্ম দুষ্পণ—রংপুরতাপ চট্টোপাধ্যায়, তুহিনা প্রকাশনী, ২

উনিশ শতকে বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি—স্বপন বসু ও ইন্দ্রজিৎ চৌধুরী, পুস্তক বিপণি

উনিশ শতকের সমাজ ও সংস্কৃতি—অমিতাভ মুখোপাধ্যায়

উপনিবেশ থেকে স্বাধীনতা—সোমনাথ রায়, রঞ্জবলী

উপোসি বাংলা : সাময়িকপত্রে পঞ্চাশের মহাস্তর—কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়, সেরিবান, ২৫০

উনবিংশ শতাব্দীতে বাঙালির নবজাগরণ—সুশীলকুমার গুপ্ত

উনবিংশ শতাব্দীর পথিক—অরবিন্দ পোদার, ইন্ডিয়ান লিমিটেড, ১৯৫৫

উনবিংশ শতাব্দীর স্বরূপ—বিনয়কৃষ্ণ দত্ত, লালমাটি, ২০০

উপনিবেশিক বাংলার সমাজচিত্র—চিত্তরত গালিত, দেজ, ৭০

কঙ্গোল যুগ—অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, ডি এম লাইব্রেরি, ১৩৬১

ক্ষুধার্ত বাংলা—মধুময় পাল, দীপ প্রকাশন, ৪০০

গ্রাম বাংলার ইতিকথা—ডাবলিউ ডাবলিউ হান্টার, সুবর্ণরেখা

চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত ও বাংলাদেশের কৃষক—বাদরদিন শুমৰ, চিরায়ত প্রকাশন, ৩৫

জাতি, বর্ণ ও বাঙালি সমাজ—শেখর বন্দ্যোপাধ্যায় ও অভিজিৎ দাশগুপ্ত, আই সি বি এস

জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

জাতীয়তাবাদ, সাম্প্রদায়িকতা ও জনগণের মুক্তি—সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ২৩০

তিরিশ চল্লিশের বাংলা : রাজনীতি ও আন্দোলনের অভিজ্ঞতা প্রসঙ্গে—অবনী লাহিড়ী, সেরিবান, ২০০

দাঙ্গার ইতিহাস—শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, ৪০০/-

ধর্মের সহিংস ইতিহাস—গোলাম আহমেদ মোর্তজা, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ১০

নবযুগের বাংলা—বিপিনচন্দ্র পাল, চিরায়ত প্রকাশন, ১৩০

নাম ও পদবীতে হিন্দু মুসলমান—খগেন্দ্রনাথ ভৌমিক, সঞ্জয়ন প্রকাশনী, ১২০

নারী প্রগতির তিনি পথিকৃ—গোলাম মুশৰ্দি, রেনেসাঁস পাবলিকেশন, ১০০

নীলবৃত্তান্ত—পুলিন দাস, এম সি সরকার, ৫০

পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি—বিনয়বোঝ

পূর্ব ভারতের আদিবাসী নারী বৃত্তান্ত (১৯৪৭-২০১০)—দেবঞ্জী দে, সেতু প্রকাশনী, ২০০

পূজা পার্বনের উৎস কথা—পঞ্জব সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি

প্রতীক্ষ্য ভাবনা ও বঙ্গীয় নারী জাগরণ—তপতী ভট্টাচার্য, অরুণা প্রকাশনী, ৪০০

প্রবাসে বাঙালীর সমাজ জীবন—কৃষ্ণ ভট্টাচার্য, ইউনাইটেড বুক এজেন্সী, ৯০

প্রসঙ্গ বাঙালির সংস্কৃতি—দেবকুমার ঘোষ, শিলালিপি, ৫০

প্রাচীন বঙ্গসাহিত্য হিন্দু মুসলমান—প্রথম চৌধুরী

প্রাচীন বাংলা ও বাঙালী—সুকুমার সেন, বিশ্ববিদ্যা সংগ্রহ, ১৩৫২

প্রাচীন বাংলার মন্দির স্থাপত্য—মঞ্জু হালদার, উর্বী প্রকাশন, ২৫০/-

প্রাচীন বাংলার শিলা তামলিপ্ত সমাজ ও সংস্কৃতি—রতিকান্ত ত্রিপাঠী, ২৫০

প্রাচীন ব্রত : সমাজ ও সাহিত্য—সুকুমারী ভট্টাচার্য

প্রাস্তুক মানব (উদ্বাস্তু জীবন কথা)—প্রফুল্লকুমার চক্রবর্তী, দীপ প্রকাশন, ২৫০

বঙ্গ-প্রসঙ্গ—চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, আনন্দ পাবলিশার্স

বঙ্গভঙ্গ ও সমকালীন বঙ্গসমাজ—যতীন্দ্রমোহন রায়-কেদারনাথ মজুমদার, দেজ পাবলিশিং, ৫০০

- বঙ্গভঙ্গ ও সাম্প্রদায়িক রাজনীতি—বদরচন্দ্র ওমর, টিরায়ত প্রকাশন, ৩৫
- বঙ্গভঙ্গ : সমকাল ও উত্তরকালের চোথে—অলোক দাস ও রামেনকুমার সর (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৩০০
- বঙ্গভূমিকা—সুকুমার সেন; কলকাতা, ১৯৭৪
- বঙ্গ সংস্কৃতিতে আদিবাসী ঐতিহ্য—সুজনকুমার ভৌমিক, মনফুকিয়া
- বঙ্গীয় সমাজ—সতীশচন্দ্র রায়চৌধুরী, সোপান, ৮০০
- বাংলে বর্গী—বিহারীলাল সরকার
- বাংলের জাতীয় ইতিহাস (ভাস্তু কাণ্ড)—নগেন্দ্রনাথ বসু
- বাটতলা—আগীপাঞ্চ, আনন্দ পাবলিশার্স
- বাঙলা ও বাঙালির সমাজ সংস্কৃতি—অতুল সুর, সাহিত্যেলোক, ১০০
- বাংলা ও বাঙালী—মোহিতলাল মজুমদার, করণা প্রকাশনী, ১২৫
- বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন—অতুল সুর, সাহিত্যেলোক, ২৫০
- বাংলা কীর্তনের ইতিহাস—হিতেশ্বরজ্ঞ সান্যাল, কে পি বাগচী
- বাংলা গান: এগারোশো বারোশো শতক—অধীর বাগচী, আনন্দ পাবলিশার্স
- বাংলা দলিত আন্দোলনের ইতিবৃত্ত—চিত্ত মণ্ডল ও প্রথমা রায় মণ্ডল, একুশ শতক, ৫০০
- বাংলা পদবী—সুধীরকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস—স্বপন বসু
- বাংলায় বসতি বিবর্তনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—সত্যেশচন্দ্র চক্রবর্তী, ১৫
- বাংলায় হিন্দু মুসলমান সম্পর্ক—নজরল ইসলাম, মির্ঝ ও ঘোষ—২০০/-
- বাংলায় হিন্দু মুসলমান সম্পর্ক (মধ্যযুগ) : জগদীশ নারায়ণ সরকার, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১২৫
- বাংলার অর্থনৈতিক ইতিহাস—ন্যেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- বাংলার অর্থনৈতিক ইতিহাস—সুবোধকুমার মুখোপাধ্যায়, কে পি বাগচী
- বাংলার কীর্তন গান—মৃগাঙ্কশেখর চক্রবর্তী, সাহিত্যেলোক
- বাংলার কৃষক—কালে ও কালোভরে—অমিতাভ চক্রবর্তী, উবুদশ, ৬০০
- বাংলার কৃষির ইতিহাস—নীলাংশু মুখ্যার্জী, ভাষা ও সাহিত্য, ২৫০
- বাংলার জনশিক্ষা—যোগেশচন্দ্র বাগল, বিশ্বভারতী
- বাংলার জমিদার—বিনয়কুমার সরকার, সেরিবান, ৬০
- বাংলার জমিদার ও রায়তের কথা—কমল চৌধুরী (সম্পা), দে'জ, ৪০০
- বাংলার জনজাতি—প্রদ্যোত ঘোষ, পুস্তক বিপণি
- বাংলার জাগরণ—আবেদুল ওদুদ, বিশ্বভারতী, ১৩৬৩
- বাংলার নবজাগৃতি—বিনয় ঘোষ
- বাংলার বাটুল—আদিত্য মুখোপাধ্যায়, অমর ভারতী, ২৫০
- বাংলার বারোভুট্টয়া এবং মহারাজ পঢ়াপাদিত্য—যতীন্দ্রমোহন রায়-কেদারনাথ মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং, ৫০০
- বাংলার বিদ্যুৎসমাজ—বিনয় ঘোষ
- বাংলার রেনেসাঁস—অমাদাশুক্র রায়, বাণীশঙ্ক, ৩০
- বাংলার সামাজিক ইতিহাস—অতুল সুর
- বাংলার সামাজিক ইতিহাস—দুর্গাচন্দ্র সাম্যাল
- বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা—বিনয় ঘোষ
- বাংলার স্বদেশী গণজাগরণ—সোভিক বন্দোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
- বাংলা সাহিত্যের পটভূমিরাপে কয়েকটি ধর্মসাধনা—শশিভূষণ দাশগুপ্ত, ভারবি
- বাঙালি জাতি পরিচয়—শোরীলকুমার ঘোষ, সাহিত্যেলোক, ১২০
- বাঙালি মথ্যবিন্দু মানস—সিদ্ধার্থরঞ্জন চৌধুরী (সম্পা), উবুদশ, ২৮০
- বাঙালি মনন : সম্প্রীতি ও সাম্প্রদায়িকতা—অমিতাভ চক্রবর্তী, উবুদশ, ২৫০
- বাঙালি পরিচয়—মীনেন্দ্রনাথ বসু

- বাঙালি বুদ্ধিজীবী ও বিচ্ছিন্নতাবাদ—আমলেন্দু দে, রঞ্জা প্রকাশন, ১৩৮১  
 বাঙালি মধ্যবিত্ত ও ঘানসলোক—সুরোধকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রশ্নেসিভ, ১৫০  
 বাঙালি মনন সম্প্রীতি ও সাম্প্রদায়িকতা—অগ্রিমাত্ত চক্ৰবৰ্তী, উবুদশ, ২৫০  
 বাঙালির গৌণ ধৰ্ম চৰ্চার ইতিহাস—সুধীর চক্ৰবৰ্তী, পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ, ২৫  
 বাঙালির চিকিৎসা ও সংস্কৃতি—হোসেনুর রহমান, অভিযান পাবলিশার্স, ১৫০  
 বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়—অতুল সুৱ, কলকাতা, ১৯৭৭  
 বাঙালির পূজা পাৰ্বণ—অমৈৱেন্দ্র নাথ রায়  
 বাঙালির বাটতলা (১ম খণ্ড)—অদ্বীশ বিশ্বাস ও অনীল আচার্য, অনুষ্ঠুপ, ৭০০  
 বাঙালির বেশবাস—চলয় রায়, মনফকিরা, ২০১৩  
 বাঙালির মানবধর্ম—ভবতোষ দত্ত, মিত্র ও ঘোষ, ৫০  
 বাঙালী জীবনে রমলী—নীরোদচন্দ্ৰ চৌধুৰী, মিত্র ও ঘোষ, ২২০  
 বাঙালীর ধৰ্ম ও সমাজ—যতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, নিউ এজ পাবলিশার্স, ১৯৯৯  
 বাঙালী জাতি পরিচয়—শোরেন্দ্ৰমোহন ঘোষ  
 বাঙালীর ইতিহাস (আদিপৰ্ব)—নীহারুৱঙ্গন রায়  
 বাঙালীর ইতিহাস—সুভাষ মুখোপাধ্যায়  
 বাঙালী হিন্দুর বৰ্ণভেদ—নীহারুৱঙ্গন রায়  
 বাবু বৃত্তান্ত ও প্রাসঙ্গিক—সমৰ সেন, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০  
 বারেন্দ্ৰ কামস্ত বিবৰণ—নগেন্দ্ৰনাথ বসু  
 বিদ্যাসাগৰ ও সংকলন ভারতের সমাজ সংস্কার আন্দোলন, আনন্দগোপাল ঘোষ, উপজনভূই, ২০০  
 বিশ শতকে বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি—স্বপন বসু ও হৰ্ষ দত্ত  
 বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন ও সভাপতিদের অভিভাবণ—হাৰিব আৱ রহমান, কুৰুণা, ২০০  
 মারাঠা শক্তিৰ অভ্যন্তৰ ও বাংলায় বৰ্গীৰ হাঙ্গামা—শাস্ত্ৰিপ্ৰসংগ্ৰহ বন্দেৱপাধ্যায়, সাহিত্যশ্রী, ১৫০  
 মুক্তি সংগ্ৰামে বাংলার ছাত্ৰসমাজ—বৰুণ দে, পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ  
 মুশিদাবাদের মুসলিম জনমানস—নূরল আমিন বিশ্বাস, বিশ্ববঙ্গীয় প্ৰকাশন, ১৮০  
 রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ—শিৰনাথ শাস্ত্ৰী, নিউ এজ  
 রেনেসাস আমাদেৱ ও তাহাদেৱ—তৱণ সান্যাল, অভিযান পাবলিশার্স, ২৫০  
 শতবৰ্ষে চলচিত্ৰ—নিৰ্মল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত, আনন্দ  
 সংবাদ সাময়িকপত্ৰে উনিশ শতকেৰ বাঙালি সমাজ—স্বপন বসু, বাংলা আকাদেমি, ৫০০  
 সংবাদপত্ৰে সেকালেৱ কথা—জ্বজ্বলনাথ ব্যানার্জী  
 সাংস্কৃতিক ইতিহাসেৱ প্ৰসঙ্গ—দীনশৈচন্দ্ৰ সৱকাৰ, সাহিত্যলোক  
 সাময়িক পত্ৰে বাংলার সমাজচিত্ৰ—বিনয় ঘোষ, প্যাপিৱাস, ৩৫  
 স্বদেশী আন্দোলন ও বাংলার নবব্যুগ—হৱিদাস মুখোপাধ্যায়-উমা মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ১০০  
 স্বাধীনোৱৰ বাংলার খাদ্য আন্দোলন ও তৎকালীন রাজনীতি—স্বপন মৈত্ৰী ১৫০/-  
 হাজাৰ বছৱেৱ বাংলা গান—দীপ্তিপ্ৰকাশ মজুমদাৰ, অগৱ ভাৱতী, ৪০০  
 হাজাৰ বছৱেৱ বাংলা গান—প্ৰতাত্কুমাৰ গোৱামী, সাৱহস্ত লাহিৰেৱি  
 হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক—হোসেনুৰ রহমান, অভিযান পাবলিশার্স, ১৫০  
 হিন্দু-মুসলমানেৱ বিৱোধ—কাজী আবদুল শুদুদ  
 হিন্দু-মুসলমানেৱ বুজু সাধনা—ক্ষিতিয়োহন সেন  
 হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক : বিৱোধ ও সমৰ্পণ—আমিনুল ইসলাম, পত্ৰলেখা, ২০০  
 হিন্দু সাম্প্ৰদায়িকতা—সুকুমাৰী ভট্টাচাৰ্য, দীপ প্ৰকাশন, ৮০  
 ১৯ মে এবং আসামে বাঙালিৰ অস্তিত্বেৱ সংকট—বিজিৎকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, সাহিত্য, আসাম, ৩০

- আসানসোলের ইতিহাস ও সংস্কৃতি—নন্দদুলাল আচার্য, প্রফেসর, ৩০০  
 উত্তরবঙ্গের ইতিহাস ও সংস্কৃতি—কমল চৌধুরী (সম্পা), দে'জ, ৫০০  
 উত্তরবঙ্গের ইতিহাস ও সমাজ—আনন্দগোপাল ঘোষ ও অসীমকুমার সরকার, উপজনভূই, ১৫৬  
 উত্তরবঙ্গের জনজাতি ও লোকাচার—ধনেশ্বর কুর্মণ, ১৫০  
 উত্তরবঙ্গের পুঁজা, ব্রত ও উৎসব—রণজিৎ দেব, ২০০  
 দিনাজপুরের বিহুবী আন্দোলন—সমিতি ঘোষ, পত্রলেখা, ২০০  
 ময়মনসিংহ ইতিহাস-সমাজ-সংস্কৃতি (১-২)—বীরেন চন্দ, প্রগতিশীল প্রকাশক, ৩৫০  
 মেদিনীপুরের ইতিহাস-১ম খণ্ড—কমল চৌধুরী  
 রাজ্যের সংস্কৃতি—অমলেন্দু মিত্র  
 শাস্তিপুর: সমাজ সংস্কৃতি ইতিহাস—পুর্ণেন্দুনাথ নাথ, পুস্তক বিপণি, ৪০  
 সতের শতকের রাজ বাংলার সমাজ ও সাহিত্য—অগিমা মুখোপাধ্যায়, অগিমা, ৯০  
 সভ্যতার আদি বিদ্যু রাজ্য—প্রভাতরঞ্জন সরকার, আনন্দমার্গ কেন্দ্রীয় প্রকাশন, ২০০৪  
 ছগলী জেলার ইতিহাস ও বঙ্গসমাজ (১-২)—সুবীরকুমার মিত্র, দে'জ, ১৬০০

#### সাধারণ

- ইতিহাস চৰ্চা—জাতীয়তা ও সাম্প্রদায়িকতা—গৌতম চট্টোপাধ্যায়, সেতু প্রকাশনী, ১২৫

#### ।। ধর্ম দর্শন ।।

##### । আলোচনা।

- নাথ সম্প্রদায়ের ইতিহাস—বারিদ্বৰণ ঘোষ, নাথ পাবলিশিং, ২০০  
 প্রাচীনবাসে শৌরাণিক ধর্ম ও দেবতাবনা—শত্রুনাথ কুণ্ড, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়  
 বিষয় বৌদ্ধধর্ম—হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, করণণা  
 বুদ্ধদেবে—সতীশচন্দ্ৰ বিদ্যাভূবণ, করণণা  
 বুদ্ধদেব ও বৌদ্ধধর্ম—মনোরঞ্জন সরদার, পত্রলেখা, ১২০  
 বুদ্ধের ধ্যানপদ্ধতি ও বৌদ্ধ তত্ত্বসাধন—সাধনকুমার চৌধুরী, করণণা  
 বৌদ্ধদর্শন—রাজেন্দ্র সাঙ্কৃত্যায়ন, চিরায়ত প্রকাশন, ৬০  
 বৌদ্ধদর্শন ও সংস্কৃতি—স্বামী বিদ্যারঞ্জন, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যবেক্ষণ, ১০০  
 বৌদ্ধ ধর্ম—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, করণণা  
 হিন্দু দেবদেবী : উত্তর ও ক্রমবিকাশ—হংসনারায়ণ ভট্টাচার্য  
 হিন্দু ধর্ম—ক্ষিতিমোহন সেন, আনন্দ  
 হিন্দু সাম্প্রদায়িক বিবর্তন—গৌতম রায়, পত্রভারতী

##### । ধর্মপঞ্চ।

- উপনিষদ (আখণ্ড), হরফ, ৪৫০  
 উপনিষদ সার সংক্ষেপ, হরফ, ২০০  
 কুরআন শরীফ—গিরিশচন্দ্ৰ সেন, হরফ, ৩৫০  
 কুরআন শরীফ—মোবারক করিম জাওহৰ, হরফ, ১২০  
 ধন্যপদ, হরফ, ১২০

##### পুরাণ সমগ্র

- বেদ (১-৫), হরফ, ১২০০  
 বেদসার সংক্ষেপ, হরফ, ২০০  
 মনু সংহিতা, নবপত্র প্রকাশন, ২৫০  
 শ্রীমদ্ভাগবতগীতা, হরফ, ২৫০

শ্রীমত্তাগবত (অখণ্ড), হরফ, ৪৫০

হাদীস শরীফ, হরফ, ২২৩,

। ধর্ম বিষয়ক সাহিত্য।

কাবার পথে—আবদুল আয়ীম আল-আমান, হরফ, ৩০০

তখন মক্কা মদীনায়—আবদুল আয়ীম আল আমান, হরফ, ৩৫০

মহানবীর জীবন—আবদুল রাকিব, হরফ, ৫০

॥ দেশভাগ ॥

আঞ্চার জমিতে পা—অধীর বিশ্বাস, গাঁওচিল, ১৭৫

উদ্বাস্ত ও পুনবসিত : সমসাময়িক পত্রিকায়—অপর্তা বসু, গাঁওচিল, ৩৫০

দয়াময়ীর কথা—সুননা শিকদার, গাঁওচিল, ১৭৫

দেশ ভাগ দেশ ত্যাগ—সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুষ্টুপ, ১৫০

দেশ ভাগ : স্মৃতি আর স্মৃতি—সেমস্তী ঘোষ (সম্পা), গাঁওচিল, ২৭৫

দেশভাগ : বিনাশ ও বিনির্মাণ—মধুময় পাল, গাঁওচিল, ২৭৫

দেশে ভাগের স্মৃতি (১-৪)—অধীর বিশ্বাস, গাঁওচিল, ৪০০

ধর্ম ও নির্মাণ : বঙ্গীয় উদ্বাস্ত সমাজের স্মৃকথিত বিবরণ—ত্রিদিব চক্ৰবৰ্তী (সম্পা), সেরিবান, ৪০০

নিজের কথায় মরিচবাঁপি—মধুময় পাল, গাঁওচিল, ১৫০

ফেলে আসা দিন—কালীকান্ত সাহা, গাঁওচিল, ৩০০

মরিচবাঁপি : ছিম দেশ ছিম ইতিহাস—মধুময় পাল, গাঁওচিল, ২৭৫

।। সাধারণ—বাংলা সাহিত্য।।

।। বাংলা সাহিত্য সংস্কৃতি—বিবিধ।।

অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন : ছোটগল্প চৰ্চার প্ৰেক্ষাপট ও ক্ৰমবিকাশ—জ্যোতিৰ্ময় সেনগুপ্ত, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

আকাদেমি প্রতিষ্ঠাবৰ্ষিকী ভাষণ সংকলন, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১২৫

আকাদেমি ভাষণ সংকলন, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৬০

আধুনিক বাংলা সাহিত্য—মোহিতলাল মজুমদার, ভাৱৰি

ইতিহাস ও সাহিত্য—অশীন দাশগুপ্ত, আনন্দ, ৩০০

ইতিহাস চৰ্চা : জাতীয়তা ও সাম্প্ৰদায়িকতা—গৌতম চট্টোপাধ্যায়, সেতু,

উৎকৃষ্ট চৰিত কবিজীবনী—ভবতোষ দত্ত (সম্পা), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১২০

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে স্বদেশভাবনা—নৱেন্দ্ৰনাথ রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

উনিশ শতকের বিস্তৃত প্রায় প্রাইমার—আধীর কৰ, পৰিশপাথৰ প্ৰকাশন, ২০০

উনবিংশ শতকীয় প্ৰথমার্ধ ও বাংলা সাহিত্য—অসিতকুমাৰ বন্দ্যোপাধ্যায়, বুকল্যাণ্ড প্রাইভেট লিমিটেড, ১৯৬৫

উনবিংশ শতকীয় প্ৰথমার্ধ ও বাংলা সাহিত্যে স্বদেশপ্ৰেম—অঞ্জলি কাঞ্জিল, মডাৰ্ন বুক এজেন্সী, ৪৫

উনবিংশ শতকীয় বাঙালি ও বাংলাসাহিত্য—অসিতকুমাৰ বন্দ্যোপাধ্যায়, এশিয়ান পাবলিকেশন, ২৫০

উপোসী বাংলা : সমায়িকপত্ৰে পঞ্চাশের মন্তব্য—কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়, সেরিবান, ২৫০

কবিৰ কবিতা : কবিৰ গদ্য—পিনাকেশ সৱকাৰ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

কবিৰ গদ্য—আগবিকা গঙ্গোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

কলকাতার মন্দিৰ-মসজিদ-স্থাপত্য-অলংকৰণ-বস্ত্রাভৰণ—তাৰাপদ সাঁতৱা, আনন্দ

কল্পোল থেকে কৃতিবাস—দীপেন চট্টোপাধ্যায়, সপ্তৰ্ষি, ১৫০

কল্পোল যুগ—অচিন্ত্যকুমাৰ সেনগুপ্ত, এম সি সৱকাৰ, ৮০

কল্পনার কাল—জীবেন্দ্রসিংহ রায়, দে'জ পাবলিশিং, ১৫০  
 কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ—নরেশচন্দ্র জানা, সাহিত্যলোক  
 কালিদাসের মেঘদুত—বুদ্ধদেব বসু, এম সি সরকার, ২৫০  
 গবেষণাপত্র অনুসঙ্গান ও রচনা—জগমোহন মুখোপাধ্যায়, আনন্দ  
 প্রেটে ও বাংলা সাহিত্য—আজাহারউদ্দীন খান, সুপ্রিম পাবলিশার্স, ৬০  
 ঘরের কথা ও যুগসাহিত্য—দীনেশচন্দ্র সেন, চিরায়ত প্রকাশন, ২৫০  
 টডের রাজস্থান ও বাংলা সাহিত্য—বরণকুমার চক্রবর্তী, অর্পণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স,  
 তিরিশ চলিশের বাংলা : রাজনীতি ও আন্দোলনের অভিজ্ঞতা প্রসঙ্গে—ত্রিদিব চক্রবর্তী প্রমুখ, সেরিবান  
 দাঙার ইতিহাস—শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, জাতীয় সাহিত্য প্রকাশ, ৭০০  
 দেবতার মানবায়ণ—নৃসিংহপ্রসাদ ভাদুড়ী, আনন্দ  
 দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য : বর্তমান পরিপ্রেক্ষিত—সুজাতা বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 ধৰ্ম ও নির্বাচন : বঙ্গীয় উদ্যান সমাজের স্বকথিত বিবরণ—আশোক সেন, সেরিবান, ৪০০  
 নকশাল আন্দোলনে মেয়েরা—কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা), পিপলস বুক সোসাইটি, ১০০  
 নকশালবাড়ি : একটি মূল্যায়ন—সুনীতিকুমার ঘোষ, পিপলস বুক সোসাইটি, ৩৫০  
 ন্যাড়া বটতলায় যায় ক'বার?—গৌতম ভদ্র, ছাতিম বুকস, ১৮০০  
 পঞ্চশিরের মৰ্স্যত্ব ও বাংলা সাহিত্য—বিনিতা রায়চৌধুরী, সাহিত্যলোক, ৮০  
 পথের কবি—কিশলয় ঠাকুর, আনন্দ  
 প্রতিবাদের সাহিত্য—শৈলেশ্বর ঘোষ, এবং মুশায়েরা, ৩০০  
 প্রায়ণকথা স্মরণকথা—সুব্রত রায়চৌধুরী, পত্রলেখা, ২০০  
 প্রাক আধুনিক বাংলা সাহিত্যে অন্যজ জীবন—সুশোভন মুখোপাধ্যায়, ১৮০  
 প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও বাঙালির উত্তরাধিকার—জাহবীকুমার চক্রবর্তী, ডি এম লাইব্রেরি  
  
 বঙ্গসাহিত্য বিজ্ঞান—বুদ্ধদেব ভট্টাচার্যপশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৫০  
 বঙ্গসাহিত্য মহাবিদ্রোহ—শঙ্করপ্রসাদ চক্রবর্তী, করুণা, ২৪০  
 বঙ্গসাহিত্যে রসব্যঙ্গ—পবিত্র অধিকারী, করুণা প্রকাশনী, ৩০০  
 বঙ্গসাহিত্যে হাস্যরসের ধারা—অজিতকুমারঘোষ, করুণা প্রকাশনী, ১৮০  
 বটতলা—শ্রীপাত্নী, আনন্দ, ২০০  
 বটতলা-সাহিত্য ও অন্যান্য প্রবন্ধ—সুভদ্রকুমার সেন, মির ও ঘোষ, ১০০  
 বরগীয়াদের স্মরণীয় অস্তরঙ্গতা ও সংঘাত—মরেন্দ্রনাথ রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
 বাংলা কারা সাহিত্য—আদিত্য চৌধুরী  
 বাংলা পঞ্জিকা দুশো বছরের আলোয় গণজ্ঞাপণ ও বিজ্ঞাপণ—নিলয় সাহা, সেতু প্রকাশনী  
 বাংলা প্রাইমার সংগ্রহ—আশিস খান্তগীর, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০০  
 বাংলা বর্ণপরিচয়ের দুশো পঁচিশ বছর—প্রফুল্লকুমার পান, সাহিত্যলোক, ৯০  
 বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চৰ্চা—শ্রাদ্ধিদু শেখের রায়, দি এশিয়াটিক সোসাইটি, ৭৫০  
 বাংলা ভাষায় সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব—মফিজউদ্দিন, অভিযান পাবলিশার্স, ২০০  
 বাংলা অমণ সাহিত্যে মুক্তিচিন্তা—পার্থ চৰ্টোপাধ্যায়, মির ও ঘোষ, ১৫০  
 বাংলা সমালোচনার ইতিহাস—অরুণকুমার বসু, দে'জ পাবলিশিং, ১৬০  
 বাংলা সামাজিকপত্রের ইতিবৃত্ত (১৮১৮-১৯)—সন্দীপ দত্ত, গাঙ্গচিল, ১৭৫  
 বাংলা সাহিত্যে অতীচ্ছবাদের ভূমিকা—যোগীলাল হালদার, করুণা প্রকাশনী, ১৫০  
 বাংলা সাহিত্যে গান্ধীজী—অনীক সাহা, সপ্তর্ষি, ৩৫০  
 বাংলা সাহিত্যে জাতীয়তাবাদ ও সাম্প্রদায়িকতা—আমিনুল ইসলাম, লেখা প্রকাশনী, ২০০  
 বাংলা সাহিত্যে নরনারী—প্রমথনাথ বিশী, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১২৫  
 বাংলা সাহিত্যে প্যারাডি—চিত্তরঞ্জন লাহা, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১৫০

- বাংলা সাহিত্যে বাইবেল—সুরঞ্জন মিদ্দে, রূপসী বাংলা, ২৫০
- বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা—সুদীপ বসু, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩৫০
- বাংলা সাহিত্যের পটভূমি রাপে কয়েকটি ধর্মসাধনা—শশিভূষণ দাশগুপ্ত, ভারবি, ১০০
- বাংলার নিরক্ষর কবি ও প্রায় কবিতা—মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য, বঙ্গলার মুখ,
- বাঙালির গান—দুর্গাদাস লাহিড়ী, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৭০০
- বাঙালির রঙব্যঙ্গচর্চা—চন্দ্র লাহিড়ী, পত্রভারতী, ১০০
- বিস্তৃত লেখক—বারিদবরণ ঘোষ, প্রগতিশীল প্রকাশক, ১০০
- ঝিটিশ শাসনে বাজেয়াপ্ত বাংলা বই—শিক্ষির কর, আনন্দ, ১২৫
- ঝিটিশ শাসনে বাজেয়াপ্ত বই (১-২), সংকলন, এশিয়া পাবলিশিং, ৫০০
- ভারতের চিত্রকলা—অশোক মিত্র, আনন্দ
- ভারতের বিবাহের ইতিহাস—আতুল সুর, আনন্দ, ৫০
- মনীষীদের রসিকতা—শাস্তা শ্রীমানী, পত্রলেখা, ৫০
- মহাভারতের প্রেমের গল্প—পঞ্জানন মণ্ডল, বঙ্গলার মুখ, ২০০
- যৌনতার বিষয়-আশয়—দেবব্রত বিশ্বাস (সম্পা), বঙ্গলার মুখ,
- রবীন্দ্রনাথ ও বুদ্ধাদেব বসু : ধূপদী সঙ্গ—সুমণ গুণ, একুশ শতক, ৮০
- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও হিন্দী ছোটগল্প—সঙ্গীতা ত্রিপাঠী মিত্র, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০
- রাজনীতির পরিপ্রেক্ষিতে ভাষা ও সাহিত্য, রমেন্দ্র বৰ্মন, নবজাতক, ২০
- রাজস্থানের কাহিনী—নীরাদবরণ হাজরা, উজ্জ্বল, ১২০
- রামায়ণ চর্চা : সাম্প্রতিক দৃষ্টি—জন্মনীরায়ণ হাজরা, সপ্তর্ষি, ৪০০
- লিটল ম্যাগাজিন : স্বরাপ, সংকট ও সঙ্গাবনা—বর্ণেন্দু মণ্ডল, এবং মুশায়েরা, ৩০০
- শতবর্ষে চলচিত্র—নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত, আনন্দ
- শিশুশিক্ষা—আশিস খাস্তগীর, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১২৫
- শ্রীঅরবিন্দ ও বাঙালীয় স্বদেশী যুগ—গিরিজাশঙ্কর রায় চৌধুরী, অরুণা প্রকাশন, ৭৯৫
- সমাজ মাকসতত্ত্ব ও সমকাল : নির্বাচিত প্রবন্ধ—শিবানিত্য দাশগুপ্ত (সম্পা), সেরিবান, ২০০
- সংস্কৃত সাহিত্য অনুবাদের ধারা—সাধনা দে, প্রাচুর্যলয়, ২০
- সংস্কৃত সাহিত্যে বাঙালির দান—সুরেশ ব্যানার্জী, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, ৬০
- সংস্কৃত সাহিত্যে সমাজ চেতনা ও মূল্যায়ন—রামেশ্বর শ, সাহিত্যজী, ৪৫
- সতরের শহীদ লেখক শিল্পী—স্বপন দাসধিকারী, এবং জলার্ক, ১২৫
- সন্দেশ ও বাংলা সাহিত্য ১ম পর্যায় —ইঙ্গিতা দত্ত, সপ্তর্ষি, ২৫০
- সমাজ দল্লু ও বাংলাসাহিত্য—অরুপকুমার দাস, করণা, ১২৫
- সমলোচনার কথা—অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী
- সাগরপারে বঙ্গনারী—সুনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়, পারঙ্গল, ১৫০
- সামাজিক সংকট আঞ্চলিক সংকট : প্রক্ষিত বাংলা কথাসাহিত্য—চিত্রা সরকার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০
- সাহিত্যসাধক চরিতমালা (১-৩) —বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- সাহিত্যিকদের রসিকতা—গোপালচন্দ্র রায়, পত্রলেখা, ৫০
- সাহিত্য সম্মেলন পরিকল্পনা—সুনীলময় ঘোষ, পুনশ্চ, ১৭৫
- সাহিত্যে আত্মমুক্তি : ঠাকুরবাড়ির নারী—অনুজা শেষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০
- হাজার বছরের বাংলা গান—দীপ্তিপ্রকাশ মজুমদার, অমর ভারতী, ৪০০

।। সাধারণ—বাংলা সাহিত্য নিরপেক্ষ ।।

উনিশ শতকের কলকাতা ও সরস্বতীর ইতর সন্তান—সুমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুষ্ঠুপ, ৫৫০

ওগো বিদেশীনী—অমিত্রসন্দূন ভট্টাচার্য, মিত্র ও ঘোষ—২০০/-

নরবলির উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ—দুর্গাদাস চট্টোপাধ্যায়, ছায়া পাবলিকেশন  
 নিম্নবর্গের ইতিহাস—গৌতম ভদ্র-পার্থ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত, আনন্দ পাবলিশার্স  
 নিম্নবর্গের বিশ্বায়ণ—জহর সেনমজুমদার, পুস্তক বিপণি  
 পণ্ডিত : শাস্ত্রে ও সমাজে—সুব্রতা সেন, আনন্দ, ৬০  
 পদবীর উৎপত্তি ও ক্রমবিবর্তনের ইতিহাস—খগেন্দ্রনাথ ভৌমিক  
 পাল ও সেন যুগের বংশানুচরিত—দীনেশচন্দ্র সরকার, সাহিত্যলোক  
 পুজো পার্বণের উৎস কথা—পঞ্জব সেনগুপ্ত  
 বর্ণ, জাতি ও জনসমাজ—শ্রী অবনী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ  
 বন্দেগাতারম : প্রেরণা ও বিতর্ক—অশোককুমার রায়, পার্কল, ১৪০  
 বাংলা পঞ্জিকা-দুশো বছরের আলোয় গণজ্ঞাপন ও বিজ্ঞাপন—নিলয় সাহা, সেতু প্রকাশনী, ১  
 বাংলা ভাষায় ইতিহাসচর্চা প্রস্তুপঞ্জি—সুনীলবিহারী ঘোষ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৮০  
 বাংলা লিটল ম্যাগাজিন তথ্যপঞ্জি—পৰিবত সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৩০  
 বাংলার কীর্তন গান—মৃগাক্ষেখর চক্ৰবৰ্তী, সাহিত্যলোক  
 বাঙালির ইতিহাস চিঞ্চা—রঞ্জা ঘোষ প্রণৰ বৰ্ধন, আশাদীপ, ২০০  
 বাঙালির ইউরোপ চৰ্চা—অৱিনন্দ চক্ৰবৰ্তী, অনুষ্ঠুপ, ৭০০  
 বাঙালির ইংরেজি সাহিত্যচৰ্চা—স্বপন চক্ৰবৰ্তী, অনুষ্ঠুপ, ২০০  
 বিবৰ্তনের ধাৰায় শিৰ ও শিৰলিঙ্গ—অশোক রায়, আনন্দ, ২০০  
 ভাৱাতশিল্পের কথা—অক্ষয়কুমার মৈত্ৰেয়, সাহিত্যলোক  
 ভাৱাতীয় দৰ্শনেৰ ভূমিকা—সুৱেদনাথ দাশগুপ্ত, চৰায়ত প্রকাশন, ৬০  
 শিলালিখ-তাপ্ত্যশাসনাদিৰ প্ৰসঙ্গ—দীনেশচন্দ্র সরকার, সাহিত্যলোক  
 সংস্কৃতিৰ রূপান্তৰ —গোপাল হাজৰার  
 সমাজ—ৱৰীজ্ঞানাথ ঠাকুৱ  
 সম্প্রদায়িকতা: সমস্যা ও উত্তৰণ, সুজিত সেন (সম্পা), পুস্তক বিপণি, ৬০  
 সাহিত্যেৰ ভাষা : ভাষায় সাহিত্য—উদয় নারায়ণ সিংহ, অনুষ্ঠুপ, ৪০০  
 সাহিত্যেৰ সংজ্ঞা অভিধান—বদিউৰ রহমান, বিশ্ববঙ্গীয় প্ৰকাশন, ১৫০

### ।। সমালোচনা—অনুবাদ ।।

লেখক ও তাৰ শৈলী—এলিয়া এৱেনুবুৰ্গ, অগ্রণী বুক ক্লাৰ, ৪০  
 শিল্প ও সংগ্রাম—ম্যাজিম গোকী, অগ্রণী বুক ক্লাৰ, ৫৫  
 শিল্পীৰ নবজৰ্ম—ৱৰ্ম্মা রল্পি, অনুবাদ সৱেজ কুমাৰ দন্ত, অগ্রণী বুক ক্লাৰ, ২০০

### ।। ব্যক্তি ও ব্যক্তিত্ব ।।

চাক মজুদারেৰ কথা—সৌৱেন বোস, পিপিলস বুক সোসাইটি, ১৫০  
 মহারাজ নন্দকুমাৰ—চঙ্গীচৱণ সেন  
 মহারাজ নন্দকুমাৰ চৱিত—সত্যচৱণ শাস্ত্ৰী, উৰ্বী প্ৰকাশন, ৮৫  
 মীৱৰকামী—অক্ষয়কুমাৰ মৈত্ৰেয়, উৰ্বী প্ৰকাশন, ১২০  
 সংগ্রামী নাথক মাওলানা আবুল কালাম আজাদ—এম এ সাইদ দেহলোভী, মল্লিক ঝাদার্স, ৭০  
 স্বার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় : জীৱন ও সমকাল—ৱীণা ভাদুটী, একুশ শতক, ৪০০

### ।। মেয়েদেৱ কথা ।।

অতঃস্থৰ মেয়েদেৱ কথায় মেয়েৱা—মীৱাতুন নাহার, রেণেসাঁস পাবলিশার্স, ১৫০  
 অভিনেত্ৰী কথা—দেবীপ্ৰসাদ ঘোষ, উৰ্বী প্ৰকাশন, ১৫০

তিনকড়ী বিলোদিনী ও তারাসুন্দরী—উপেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ, অক্ষর প্রকাশনী, ১৮০  
 নকশাল আলোলনে মেয়েরা—কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পিপিলস বুক সোসাইটি, ১০০  
 নবচেতনায় বঙ্গনারী (প্রাক্ স্বাধীনতা পর্ব)—ধনঞ্জয় ঘোষাল, আশাদীপ, ৩৫০  
 নারীচেতন ও সংগঠন—গুপ্তনিরবেশিক বাংলা ১৮২৯-১৯২৫, সারাদা ঘোষ, প্রফেসিভ, ২৫০  
 নারীজাতি বিষয়ক প্রস্তাব—কালীপ্রসন্ন ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ২০০  
 নারী পৃথিবী : বহুবর—বাসনী চক্রবর্তী, উর্বী প্রকাশন, ৫০০

### ।। মেয়েদের সাহিত্যকৃতি ।।

উনিশ শতকের বিস্মৃত লেখিকারা : সপ্তম ও সংশয়—চিত্ররেখা গুপ্ত, উর্বী প্রকাশন, ৩০০  
 প্রথম আলোর চরণ ধ্বনি (উনিশ শতকের লেখিকাদের কথা)—চিত্ররেখা গুপ্ত, উর্বী প্রকাশন, ২৫০  
 বাংলা সাহিত্যে লেখিকাদের অবদান—বেগম জাহান আরা, মুক্তধারা, ঢাকা, ১৯৮৭  
 বিস্মৃত-প্রায় বাঙালী মহিলা কবি—সুনীলময় ঘোষ, সাহিত্য, ৫০

### ।। ভারতীয় সাহিত্য ।।

প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও বাঙালীর উত্তরাধিকার—জাহানীকুমার চক্রবর্তী

### ।। মুদ্রণ সংস্কৃতি ।।

উনিশ শতকের বাংলা ছাপাখানা—আশিস খাস্তগীর, সোপান; ১৪০০  
 মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা দ্বই—স্বপন চক্রবর্তী, অবভাস, ২২৫  
 যখন ছাপাখানা এল—শ্রীপাঞ্চ, পৃষ্ঠিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৭৫

### ।। সংবাদ-সাময়িকপত্র ।।

ক-সংকলন

অরণি : নির্বাচিত প্রবন্ধ—সনৎকুমার নন্দন, এবং মুশায়েরা, ৩০০  
 চতুরঙ্গ থেকে (১-২)—অশোক মিত্র, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০, ২২০  
 নব্যভারত : নির্বাচিত প্রবন্ধ সংকলন, সুবিমল মিশ্র, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬  
 নির্বাচিত অনুকূল—সৌমিত্র লাহিড়ী, একুশ শতক, ২৫০  
 নির্বাচিত কালিকলম—সৌমিত্র লাহিড়ী, একুশ শতক, ২৫০  
 পূর্বাশা সংকলন-১—সত্যপ্রিয় ঘোষ, ২০০  
 বিচ্চি প্রবন্ধ সংকলন—বারিদিবরণ ঘোষ, উর্বী প্রকাশন, ১২০  
 ভারতবর্ষ—প্রবন্ধ সংকলন, নাথ পাবলিশিং, ২৫০  
 ভারতবর্ষ সেরা সংগ্রহ—বারিদিবরণ ঘোষ, মিত্র ও ঘোষ, ৪০০  
 মীর মশারাফ হোসেন সম্পাদিত হিতকরী—আবুল আহসান চৌধুরী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬  
 রবীন্দ্র সম্পাদিত বঙ্গদর্শন—অলোক রায়, পারল্ট, ৩৫০  
 রবীন্দ্রনাথ সম্পাদিত তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা—বারিদিবরণ ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ২০০০  
 শনিবারের চিঠি—ব্যঙ্গ সংকলন, নাথ পাবলিশিং, ৩৩০  
 শ্রীহট্ট সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা—উয়ারঞ্জন ভট্টাচার্য, ২৭৫

### খ-আলোচনা

আলোকময়ীদের কথা: মহিলা সম্পাদিত বাংলা সাময়িকপত্র, সোনালি মুখোপাধ্যায়, গাঁওচিল  
 উনিশ শতকের পূর্ববঙ্গের সংবাদ ও সাময়িকপত্র—মুনতাসীর মামুন, দে'জ পাবলিশিং, ৬০

- উপোস্থি বাংলা : সাময়িকগতে পথগাশের মন্ত্রস্তর—কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়, সেরিবান, ২৫০
- ঠাকুর বাড়ির পত্রিকা—প্রত্যুষ কুমার রীত, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ৪৫
- ঠাকুর বাড়ির পত্রিকা পুণ্য—প্রত্যুষ কুমার রীত, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ১০০
- তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা : কাল থেকে কালোভরে—দিতি রায়, আশাদীপ, ৫০০
- নারী পরিবার : বাগুবোধিনী পত্রিকা—ভারতী রায়, আনন্দ, ১২৭
- পত্রিকার জগতে রবীন্দ্রনাথ—প্রবীরকুমার বৈদ্য, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- প্রবাসী ইতিহাসের ধারা (১-৪)—শঙ্করীপ্রসাদ বসু—শুনীপ বসু, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৪০০
- বঙ্গদর্শন পত্রিকা ও বঙ্গবিদ্যুৎ—আমিত্রসুন্দন ভট্টাচার্য, মিত্র ও ঘোষ, ১২৫
- বঙ্গবাচী ও সাহিত্য : রচনাপঞ্জী—শাস্তিপদ ভট্টাচার্য, সাহিত্যালোক, ১৫০
- বরাক উপজ্যোকার ছেট পত্রিকা—শিখা ভট্টাচার্য, সাহিত্য, আসাম, ২০
- বর্ধমানের সাময়িক পত্র : মননের দর্পণে—কবিতা মুখোজ্জী, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৮০
- বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙালির নবজগরণ—পার্থ চট্টোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ১৬০
- বাংলা সাময়িকপত্র (১-২)—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬
- বাংলা সাময়িকপত্রে প্রাচীন ও মধ্যবুগ (১-৩)—রঘুনন্দন সর, প্রগতিশীল প্রকাশক
- বাংলা সাহিত্যে নরনারী—প্রমথনাথ বশী, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১২৫
- বামবোধিনী—তনুশী সেনগুপ্ত, একুশ শতক, ২৫০
- ব্রাত্য—শোভন গুপ্ত, দীপ প্রকাশন, ২৫০
- ভারতবর্ষের রবীন্দ্রনাথ—পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়, পত্ররেখা, ৪০০
- ভারতীয় সংস্বাদপত্রের বিবরণ ও প্রভাব—দে পাবলিকেশন, ২০০
- ভারতে সংবাদপত্র ও সংবাদিকতার ইতিহাস—তারাপদ পাল, পত্রভারতী, ৩০০
- মহাবিপ্লব ও বাংলা সংবাদপত্রের জন্মস্তর—রঘীন চক্ৰবৰ্তী, নাট্যচিন্তা, ৭০
- মানসী, মর্মবাচী এবং মানসী ও মর্মবাচী : রচনাপঞ্জী—শাস্তিপদ ভট্টাচার্য, সাহিত্যালোক, ১৫০
- গোসলেম পত্র—পত্রিকায় সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি (সংকলন)—কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়
- রঞ্জপুর সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকার সূচী—দেবজেতুতি দাশ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ২০
- রবীন্দ্রনাথ, প্রমথচৌধুরী ও সবুজপত্র—অমদাশকর রায়, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১০০
- লিটল ম্যাগাজিন—সিদ্ধার্থ সাহা, উবুদশ; ৩০
- লিটল ম্যাগাজিন বোধ—সন্দীপ দত্ত, কলকাতা, লিটল ম্যাগাজিন লাইব্রেরি, ২০
- লিটল ম্যাগাজিন ভাবনা—সন্দীপ দত্ত, কলকাতা লিটল ম্যাগাজিন লাইব্রেরি, ৩০
- লিটল ম্যাগাজিন মেলা—রমাপ্রসাদ দাস, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২
- লিটল ম্যাগাজিন দিগন্দর্শন—জ্যোতিময় দাশ, অ্যাকাডেমিক পাবলিশার্স, ১৭৫
- শনিবারের চিঠি ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য—সোনামণি চক্ৰবৰ্তী, অৱগা, ৬০
- শনিবারের চিঠি শিল্প শিল্পী সংখ্যা, সজলীকাস্ত দাস, ৮০
- সওগাত পত্রিকায় বাঙালি নারীর আস্থাপ্রকাশ—শ্রমিষ্ঠা দাশগুপ্ত, দে'জ পাবলিশিং, ৩০
- সংবাদপত্রে সেকালের কথা—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- সংবাদ সাময়িকপত্রে উনিশ শতকের বাঙালি সমাজ (১-২)—স্বপন বসু, বাংলা আকাদেমি, ৯৫০
- সংবাদপত্রে সেকালের কথা (১-২)—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৫২৫
- সংস্কৃত সংবাদপত্রের ইতিবৃত্ত—নেদলাল ভট্টাচার্য, লিপিকা, ৬০
- সংজীবনী (সাময়িকপত্রে সমাজচিত্র) —কৃষ্ণকুমার মিত্র, দে'জ পাবলিশিং, ৭৫
- সবুজপত্র ও বাংলা সাহিত্য—অশোককুমার সরকার, পুস্তক বিপণি, ৭০
- সাময়িক পত্রে বাংলার সমাজচিত্র—বিনয় ঘোষ, প্যাপিরাস, ৩৫
- সাময়িকপত্রে সেকালের কথা—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্যমেলা—অভীক মজুমদার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি (পুরাতন পত্র-পত্রিকা সংকলন)

## ।। গবেষণা পদ্ধতি ।।

গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি—সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ৩০

গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা—জগমোহন মুখোপাধ্যায়, আনন্দ পাবলিশার্স

গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান : সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতি—শেখ মকবুল ইসলাম, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

গবেষণার রকমাফের—সত্যজিৎ চৌধুরী, কারিগর, ৩৮০

সম্পাদনা ভিত্তিক গবেষণা পদ্ধতি প্রয়োগ—জয়স্ত গোস্বামী, পৃষ্ঠক বিপণি, ৪০

## ।। অভিধান ।।

## । সাধারণ ।

আচলান্তিকা : লুপ্ত শব্দের অভিধান—বিশ্বনাথ জোয়ারদার, গাঁওচিল

আকাদেমি বানান অভিধান, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১২৫

আকাদেমি বিদ্যার্থী বাংলা অধিভান, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০০

আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান—সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ পাবলিশার্স

ইংরেজি-বাংলা—কালিদাস রায়

চলান্তিকা—রাজশেখের বসু, এম সি সরকার, ২৬০

বঙ্গীয় শব্দকোষ—হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্য আকাদেমি

বাংলা-ইংরাজি-হিন্দি—অহিভূত ভট্টাচর্য, মিত্র ও ঘোষ, ৬০

বঙ্গীয় তৎসম শব্দকোষ—অমিতসূন্দন ভট্টাচার্য ও নিখিলেশ চক্ৰবৰ্তী, আশাদীপ, ৪০০

বাঙালা ভাষার অভিধান—জগমোহন দাস, সাহিত্য সংসদ, ৮০০

সংসদ বাংলা অভিধান, শৈলেন্দ্র বিশ্বাস, ১৪০

সংসদ বাংলা উচ্চারণ অভিধান, সংসদ, ১০০

সংসদ বাংলা নাট্য অভিধান, সাহিত্য সংসদ, ১৩০

সংসদ বাগধারা অভিধান—সুভাষ ভট্টাচার্য, সাহিত্য সংসদ, ১১০

সংসদ ব্যাকরণ অভিধান—অশোক মুখাজ্জী, সাহিত্য সংসদ, ৩৫

সংসদ বানান অভিধান—অশোক মুখাজ্জী, সাহিত্য সংসদ, ২৭৫

সংসদ সমার্থ শব্দকোষ—অশোক মুখোপাধ্যায়, সংসদ, ৩০০

সহজ বাংলা অভিধান—অমিতাভ মুখোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, ৬০

স্কুল পকেট ডিকশনারী—অমিতাভ মুখোপাধ্যায় ও পবিত্র সরকার, মিত্র ও ঘোষ, ৫০

## । আঞ্চলিক ভাষার অভিধান ।

রাজবংশী অভিধান—কালীন্দনাথ বর্ণন, উপজনভূই পাবলিশার্স, ১০০

সীমান্ত রাঢ়ি ও বাঢ়িখণ্ডী বাংলার প্রাচীন শব্দকোষ—সুধীরকুমার করণ, দি এশিয়াটিক সোসাইটি, ১০০

## । চরিতাভিধান ।

জাতীয় চরিতাভিধান (১-২)—পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যন্ত, ১৭০, ১৫০

জীবনী অভিধান—সুধীরচন্দ্র সরকার, এম সি সরকার

বঙ্গমহিলা চরিতাভিধান—শ্যামলী গুপ্ত, সাহিত্যলোক, ৩০০

বাঙালি মুসলিম চরিতাভিধান—মিথা রায় ও সুচরিতা দে, বোনা, ১৭০/-

সংসদ বাঙালি চরিতাভিধান (১-২) অঞ্জলি বসু, সাহিত্য সংসদ, ৮০

## পৌরাণিক অভিধান

পৌরাণিক অভিধান—রাজশেখের বসু, স্মদেশ

পৌরাণিক অভিধান—সুধীরচন্দ্র সরকার, এম সি সরকার, ৩০০

। অন্যান্য।

অ্যান অনথলজিক্যাল ডিক্সনের অব বেঙ্গলি—সুকুমার সেন  
ইতিহাস অভিধান (ভারত)—যোগনাথ মুখোপাধ্যায়, এম সি সরকার, ১৯৯০  
বঙ্গ অভিধান—যোগনাথ মুখোপাধ্যায়, এম সি সরকার, ১২৫  
বাংলা ধৰনি প্রতীক : স্বরূপ অধিভান, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৫০  
বাংলা নাট্য অভিধান—বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়, সংসদ, ৫০০  
বাংলা লেখক ও সম্পাদকের অভিধান—সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ পাবলিশার্স  
বিশ্বায়ন শব্দকোষ—অনিন্দ্য ভূষণ, বাঙ্গার মুখ, ২৫০  
বৈজ্ঞানিক অভিধান—গুড়েন্দুকুমার মির্জা, মির্জা ও ঘোষ, ১০০  
যৌনতার শব্দকোষ—হরিপুর ভৌমিক  
রাজনীতির অভিধান—সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, আনন্দ পাবলিশার্স  
লেখক সম্পাদক অভিধান—সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ, ৫০  
লোকসংস্কৃতি ও ন-বিদ্যা অভিধান—বরশকুমার চক্রবর্তী ও সুমহান বন্দ্যোপাধ্যায়, অর্পিতা বুক ডিস্টিবিউটার্স, ৪০০  
সংসদ ইতিহাস অভিধান—সুভাষ ভট্টাচার্য, সাহিত্য সংসদ, ১৫০, ২০১৩  
সংসদ বাংলা নাট্য অভিধান—সাহিত্য সংসদ, ৫০০  
সংসদ বিজ্ঞান অভিধান—সাহিত্য সংসদ, ২০০  
সাঁওতালী বাংলা সম শব্দ অভিধান—ফুদিরাম দাস, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১০০

।। জীবনী সাহিত্য।।

অপূর্ব ইতিহাস (বিদ্যাসাগর চারিত) —বিজিতকুমার দত্ত, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৩০  
আজ্ঞাস্মৃতি—সজ্জনীকান্ত দাস, মাথ পাবলিশিং, ৩০০  
আজ্ঞাজীবনীতে আর্থজীবন—চিত্রা সরকার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১২০  
আজ্ঞাজীবনীর স্থাপত্য—দুর্বা দাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
জীবনীসাহিত্য—শাস্ত্র গঙ্গোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০  
বাংলা আঞ্চাচরিত-সাহিত্যের ধারা—আশুতোষ রায়, অরূপা প্রকাশনী, ৩৫০  
বাংলা চরিত সাহিত্য—দেবীপুর ভট্টাচার্য, দেজ পাবলিশিং, ৩০  
রসরাজের রসকথন : অম্বৃতলাল বসুর আস্তরিখ, বর্ণপরিচয়

।। কল্পবিজ্ঞান।।

ক্রাইম কাহিনীর কালক্রম—সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স  
বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান—সৌরভ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০

।। পাঠ্যস্তর।।

মানসী : পাঠ্যস্তর—দেবকুমার ঘোষ, শিলালিপি, ১০০

।। ভ্রমণ সাহিত্য।।

বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যে মুক্তচিন্তা—পার্থ চট্টোপাধ্যায়, মির্জা ও ঘোষ—১৫০/-

।। কল্পবিজ্ঞান।।

ক্রাইম কাহিনীর কালক্রম—সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স  
বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান—সৌরভ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০

॥ পাঠ্যন্তর ॥

মানসী : পাঠ্যন্তর—দেবকুমার ঘোষ, শিলালিপি, ১০০

॥ অমধ্য সাহিত্য ॥

বাংলা অমধ্য সাহিত্যে মুক্তিচিন্তা—পার্থ চট্টোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ—১৫০/-

॥ সমালোচনা সাহিত্য ॥

বাংলা সমালোচনা পরিচয়—সুবোধ সেনগুপ্ত

সমালোচনার কথা—অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ২০০

সাহিত্য বিচার—মোহিতলাল মজুমদার, করণ প্রকাশনী, ১০০

সাহিত্য বিভাগ—মোহিতলাল মজুমদার, করণ প্রকাশনী, ১৭৫

॥ বাংলাদেশ ॥

॥ গান্ধি ॥

বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ গান্ধি—সাদ কামালী (সংকলন ও সম্পাদনা), অভিযান পাবলিশার্স, ৬৫০

। সংস্কৃতি।

মহান একুশে—মজহারুল ইসলাম প্রমুখন, নবৰাজাতক, ৩৫০

।। কবি-সাহিত্যিক-ঘনীয়ী—জীবন ও সাহিত্য ।।

অক্ষয়কুমার দন্ত

অক্ষয় কুমার দন্ত আধার রাতের একলা পথিক—আশীর লাহিড়ী, দে'জ, ১৬০

বিজ্ঞান-বুদ্ধি চর্চার অংগপথিক অক্ষয়কুমার দন্ত ও বাঙালি সমাজ—মুহম্মদ সাইফুল ইসলাম, রেনেসাঁস পাবলিকেশন, ১৭৫

অক্ষয়কুমার বড়াল

অক্ষয়কুমার বড়াল ও বাংলাসাহিত্য—মানস মজুমদার

অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়

অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় স্মারকস্থল—সমীর পাত্র ও শেখর ভৌমিক (সম্পাদক), আশাদীপ, ১৮০

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত : কবি ও কথাশিল্পী—সুনীল চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

অতুলপ্রসাদ

মানুষ অতুলপ্রসাদ—পাহাড়ী সান্যাল, সপ্তর্ষি, ২০০

অবৈত মঞ্জুবর্মণ

অবৈতমঞ্জু বর্মণ ব্রাহ্ম জীবনের রাত্য কথাকার—বিমল চক্রবর্তী, অক্ষয় পাবলিকেশন, ৪০০

জ্ঞান্যত্ববর্ষে অবৈত মঞ্জুবর্মণের জীবন, সাহিত্য ও সংস্কৃতি—শান্তনু কায়সার, সোপান, ২৫০

লোকসংস্কৃতি : অবৈতমঞ্জু বর্মণ—নির্মল দাশ, অক্ষয় পাবলিকেশন, ৩৭৫

অনন্দাশঙ্কর রায়

শতাব্দীর অতল্পন্ত প্রহরী অনন্দাশঙ্কর—সুরজিৎ দাশগুপ্ত, দে'জ পাবলিশিং, ৭০  
 অনন্দাশঙ্কর ও মানবিকতাবাদ—সুরজিৎ দাশগুপ্ত, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৩০  
 প্রসঙ্গ : অনন্দাশঙ্কর রায়, কলকাতা পৌরসংস্থা, ৪০  
 বিবেকী শিল্পী অনন্দাশঙ্কর—শিবনারায়ণ রায় (সম্পা), মিত্র ও ঘোষ, ৬০

অবনীন্দ্রনাথ টোকুর

অবনীন্দ্রনাথের স্মৃতিকথা—অধিনীপ্ত সেনশর্মা (সম্পা), ১০০  
 লিপির শিল্পী অবনীন্দ্রনাথ—ভূদেব টোকুরী, দে'জ পাবলিশিং, ৬০  
 শিল্পাচার্য অবনীন্দ্রনাথ—সুধা বসু, সোগান, ৩০০

অমরেন্দ্র নাথ ঘোষ

অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ : জীবন ও সাহিত্য সাধনা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

অমিতাভ দাশগুপ্ত

প্রামাণ্য অমিতাভ দাশগুপ্ত ও কাজল চক্রবর্তী, সংস্কৃতির খবর, ২০

অমিত্রসুন্দন ভট্টাচার্য

অমিত্রসুন্দন ভট্টাচার্য : প্রবৰ্জন সাহিত্যে পঞ্চাশ বছর, রামকৃষ্ণ মণ্ডল, আশাদীপ, ২০০

অমিয় চক্রবর্তী

অমিয়কুমার চক্রবর্তী : কবি ও কাব্য—সুমিতা চক্রবর্তী  
 আধুনিক বাংলা কবিতা ও কবি অমিয় চক্রবর্তী  
 বিশ্বাগরিক অমিয় চক্রবর্তী অষ্টা—অমিয় চক্রবর্তী, দিয়া, ২৫০

অমিয়ভূষণ মজুমদার

কথাকার অমিয়ভূষণ মজুমদার—তৃতৃণ মুখোপাধ্যায়, দিয়া, ৬০

অমৃতলাল বসু

অমৃতলাল বসুর জীবন ও সাহিত্য—অরুণকুমার  
 অমৃতলাল বসুর স্মৃতি ও আত্মস্মৃতি—অরুণকুমার মিত্র, সাহিত্যলোক, ১০০

অরুণ মিত্র

অরুণ মিত্র : সূজন ও স্বাতন্ত্র্য—নন্দিতা পাল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০  
 অরুণ মিত্রের কবিতা : পালক প্রাথর কথামালা, কুন্তল রঞ্জ, আশাদীপ, ১০০

অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত : যৌবন-বাটুল কবি, ঝাতম মুখোপাধ্যায়, ভাষা ও সাহিত্য, ১২৫

অইন্দ্র টোকুরী

নটসূর্য অইন্দ্র টোকুরী : জীবন আলেখ্য—শচিন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এম সি সরকার, ৮০

আখতারজ্জমান ইলিয়াস

আখতারজ্জামান ইলিয়াসের ছোটগল্প : পাঠ্কতির নদন—আলাউদ্দিন মণ্ডল, সোপান ২০০  
ইলিয়াসের সৃষ্টিভূবন—রূপরাজ ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়, রমেন রায়, দীপ প্রকাশন, ৬০

আবু সৈয়দ আইয়ুব

আইয়ুব স্মরণ প্রষ্ঠ, সাইফুল ইসলাম, সম্পা, দে'জ, ২০০

আব্দুল ওদুদ

নবজাগরণের অগ্রদূত : কাজী আব্দুল ওদুদ—মমতাজ বেগম, প্রগতিশীল প্রকাশক, ৩০০

আবু সৈয়দ আইয়ুব

আইয়ুব : স্মরণ প্রষ্ঠ—মুহম্মদ সাইফুল ইসলাম, দে'জ পাবলিশং, ২০০

মনস্মী দাশনিক আবু সয়ীদ আইয়ুব—স্বরাজ সেনগুপ্ত, বেনেসাস পাবলিকেশন, ২৫

আশালতা সিংহের সৃষ্টিলোক : আত্মদর্শনের শিল্পকল—শম্পা দিনহা, আশাদীপ, ৩০০

আশাপূর্ণ দেবী

আশাপূর্ণ : নারী পরিসর, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

আশাপূর্ণ দেবী জন্মশতবর্ষ স্মারক প্রষ্ঠ, মিত্র ও ঘোষ, ২০০

ঈশ্বরচন্দ্র

কবি বিহারীলাল ও কবি ঈশ্বরচন্দ্র—মঘাথনাথ ঘোষ, অক্ষর প্রকাশনী, ৮০

ঈশ্বর গুপ্ত

ঈশ্বর গুপ্ত : কবি মানস ও কবিতা—ধূমকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা), বিদ্যা

ঈশ্বর গুপ্ত : জীবন ও সাহিত্য—সঞ্জীবচন্দ্র বসু

ঈশ্বর গুপ্ত : সাহিত্য ও সাংবাদিকতা—ভবেশ মজুমদার (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

ঈশ্বর গুপ্ত : সাংবাদিক কবি ও গদ্যশিল্পী—রেণুপদ ঘোষ, এবং মুশায়েরা, ৩০০

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জীবনচরিত ও কবিতা—বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ভবতোষ দত্ত (সম্পা), সাহিত্যলোক, ২০০

কবি ঈশ্বরগুপ্ত জীবন ও সাহিত্য—পার্থ চট্টোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ২৫০

বাঙালির ঈশ্বর গুপ্ত চর্চা—তরুণ মুখোপাধ্যায়, দে'জ, ১০০

সাহিত্য সাধক ঈশ্বর গুপ্ত—সৌমেন্দ্রনাথ সরকার, রত্নাবলী, ১৪০

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

ঈশ্বরচন্দ্র : এক নক্ষত্রের পয়াণ—উদয়ন মিত্র, সোপান, ৩৫০

উৎপল দত্ত

আমার রাজনীতি আমার ধিরেটার—উৎপল দত্ত, নাট্যচিন্তা

উৎপল দত্ত : মনন ও সৃজন—শক্র শীল, প্রতিভাস, ৮০০

উৎপল দত্তের নাটক, নাট্যভাবনা ও নটজীবন—শ্যামলী মুখোপাধ্যায়, এম সি সরকার, ১৫০

উৎপল দত্তের নাট্যমূল্যায়ন—প্রশাস্ত দাঁ, জয়স্ত রায়

উৎপল মানস—অরূপ মানস, দীপ প্রকাশন, ২০০  
থিয়েটার ওয়ালা উৎপল দত্ত—দর্শন চৌধুরী  
শেকসপীয়রের সমাজ চেতনা, এম সি সরকার, ৩০০

উৎপলকুমার বসু  
আদম, বিশেষ সংখ্যা  
উৎপলকুমার বসুর সাক্ষাত্কার সংগ্রহ—আদম, ২৫০

কবীর  
কবীর—ক্ষিতিমোহন সেন, আনন্দ

কমলকুমার মজুমদার  
আমার কলমকুমার—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, ভালো বই, ১৫০  
আমার স্থানী কমলকুমার—দয়াময়ী মজুমদার, আদম  
কমলকুমার মজুমদারের চিঠি  
কমলকুমার সৃষ্টি 'বৈচিত্রের' খোঁজে—গুরু মুখোপাধ্যায় (সম্পা), প্রকাশ ভবন, ৪০০

কর্ণগানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়  
কর্ণগানিধান বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবন ও কাব্য—মদনমোহন কুমার, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১৮০

কাঙাল হরিনাথ  
উনিশ শতকের সামাজিক আন্দোলন: কাঙাল হরিনাথ ও প্রামবার্তা প্রকাশিকা—অশোক চট্টোপাধ্যায়, উবুদশ (যন্ত্রস্থ)  
কাঙাল হরিনাথ : প্রামীণ মনীয়ার প্রতিকৃতি, আবুল আহসান চৌধুরী, গাঁওচিল, ৫০০  
কাঙাল হরিনাথ মজুমদার জীবনসাহিত্য ও সমকাল—অশোক চ্যাটার্জী, উবুদশ, ১৫০  
প্রসঙ্গ : কাঙাল হরিনাথ—প্রবীরকুমার দেবনাথ, পরম্পরা, ১৫০  
হরিনাথ মজুমদার উনবিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ মানুষ—রূপপ্রতাপ চট্টোপাধ্যায়, তুহিনা প্রকাশনী, ২০০

কামিনী রায়  
কামিনী রায় (জীবনী অস্ত) —মিজান রহমান, কথাপ্রকাশ, ঢাকা, ৭০

কালিদাস  
ভারতাঞ্চা কবি কালিদাস—প্রবোধচন্দ্র সেন, দে'জ পাবলিশিং, ৬০

কালিদাস রায়  
কবিশেখের কালিদাস রায়—দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ২৫  
কবিশেখের সর্বাপেসু—কোরফ, ৭৫

কালীঘসন সিংহ  
কালীঘসন সিংহ জীবন ও সাহিত্য—দীপেন্দ্রনাথ বসু, অক্ষর প্রকাশনী, ১৫০

কালীঘসন ঘোষ  
কালীঘসন ঘোষ—ব্রজগোপাল রায়, দে'জ, ৫০

সমাজ ও সাহিত্যে কালীপ্রসর ঘোষ—গ্রজগোপাল রায়, দে'জ পাবলিশিং, ৫০

কুমুদরঞ্জন মঞ্জিক

কুমুদ কাব্য পরিচয়—শ্রীকুমার বঙ্গোপাধ্যায়

ক্ষিতিমোহন সেন

রবীন্দ্র-কঙ্কপথে ক্ষিতিমোহন সেন—প্রগতি মুখোপাধ্যায়, দীপ প্রকাশন, ২৫০

ক্ষিতিমোহন সেন ও অর্ধশতাব্দীর শাস্তিনিকেতন—প্রগতি মুখোপাধ্যায়

গঙ্গেন্দ্রকুমার মিত্র

জ্ঞানশতবর্ষ স্মারকপত্র, মিত্র ও ঘোষ, ১২৫

গিরিশচন্দ্র ঘোষ

গিরিশ পরিচয়—সুধীরকুমার মিত্র, প্রারম্ভ, ১৫০

গিরিশ প্রতিভা—হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

গিরিশ মানস—উৎপল দত্ত, এম সি সরকার, ১০০

গিরিশচন্দ্র—অবিনাশ গঙ্গোপাধ্যায়

গিরিশচন্দ্র ও নাট্যসাহিত্য—কুমুদবন্ধু সেন

গিরিশচন্দ্র মন ও শিল্প—মহেন্দ্র দত্ত

বাংলা নাট্য বিবর্ধনে গিরিশচন্দ্র—অবৈন্দ্র চৌধুরী

গিরিশ নাট্যসাহিত্যের বৈশিষ্ট্য—সমরেন্দ্রনাথ রায়

ভক্ত গিরিশচন্দ্র—শ্রীশচন্দ্র মতিলাল, দে'জ পাবলিশিং, ৪০

গিরিশচন্দ্র সেন

গিরিশচন্দ্র—অবিনাশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

গিরিশচন্দ্র—কুমুদবন্ধু সেন

গিরিশচন্দ্র—দেবেন্দ্রনাথ বসু

গিরিশ-মানস—উৎপল দত্ত, এম সি সরকার, ১০০

গোপাল হালদার

রূপমারায়ণের কুলে (১-২)—আত্মজীবনীমূলক রচনা, উর্বী প্রকাশন, ১০৫

গৌরাকিশোর ঘোষ

গৌরাকিশোর ঘোষ : কালের উত্তরাধিকার—পূর্বশা বঙ্গোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

গৌরাকিশোর ঘোষ : সাংবাদিক ও সাহিত্যিক—মিঠু নাগ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

ঘণরাম চক্ৰবৰ্তী

ঘণরাম রচনাবলী—মোহনপাল, প্রজ্ঞাবিকাশ

চণ্ডীদাস

চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি—শঙ্কীপ্রসাদ বসু, দেশ

চন্দ্ৰবৰ্তী

চন্দ্ৰবতীৰ জীৱন ও রামায়ণ—কোরেল চন্দ্ৰবতী, অৰ্পণা বুক ডিস্ট্ৰিবিউটাৰ্স, ১৬০

#### চৈতন্যদেব

চৈতন্য জীৱনকথা—বিজিতকুমাৰ দত্ত, মিৱ ও ঘোষ, ১০০

চৈতন্যদেব—নৃসিংহপ্রসাদ ভাদুড়ী, পত্ৰলেখা, ১৭০

চৈতন্যদেব—মৃত্যুজ্ঞয় মণ্ডল, পত্ৰভাৱতী, ২৫০

চৈতন্যদেব ও সমাকালীন নবদীপ—যশোৱৰ চৌধুৰী, পুস্তক বিপণি

চৈতন্য প্ৰদক্ষিণ—বিষ্ণুপদ পাণ্ডা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পৰ্যবেক্ষণ

চৈতন্য প্ৰসঙ্গ—জগদীশ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য পৱিত্ৰ, ২৫০

চৈতন্যবদান—সুকুমাৰ সেন

নবজাগৱণেৰ প্ৰথম আলো শ্ৰীচৈতন্যদেব—সুকান্ত পাল ও সুৱত রায়, প্ৰগোষ্ঠি, ২০০

প্ৰেমেৰ ঠাকুৰ শ্ৰীচৈতন্য মহাপ্ৰভু—শ্ৰীভগীৰথ, সাহিত্যম-নিৰ্মল বুক এজেন্সী, ৪০

বঙ্গশিল্পে চৈতন্যদেব—অঞ্জন সেন, পত্ৰলেখা, ১৫০

বাঙ্গা জগন্নাথ সাহিত্য—শেখ মুকুবুল ইসলাম, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

যুগ অষ্টা চৈতন্যদেব—যশোৱৰ চৌধুৰী, পুস্তক বিপণি

শ্ৰীচৈতন্য : উত্তীৰ্ণ্য ও বৈকুণ্ঠ ধৰ্মালোচন—ৱামদাস রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৮০

শ্ৰীচৈতন্য : একালেৰ ভাবনা—তাপস বসু, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৪০০

শ্ৰীচৈতন্যেৰ দিব্যজীৱন ও অজ্ঞাত তিৰোখান পৰ—মাধব পট্টনামক, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পৰ্যবেক্ষণ

#### জগদীশ শুণ্ঠ

জগদীশশুণ্ঠ : জীৱন ও সাহিত্য—সমৱেশ মজুমদাৰ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০

#### জসীমউদ্দিন

কবি জসীমউদ্দিন—স্বৰাজ সেনগুপ্ত, রেনেসাঁস পাবলিকেশন, ২৫

জসীমউদ্দিন : জীৱন ও সাহিত্য—এন. জুলফিকার (সম্পা), অভিযোন পাবলিশাৰ্স, ৩৫০

পঞ্জী কবি জসীমউদ্দিন—ৱলছল আগিন, লেখা প্ৰকাশনী, ৬০

শতবৰ্ষে জসীমউদ্দিন—সাগৱিকা শৰ্মা (সম্পা), কল্পায়ণ প্ৰকাশনী, ৬০

#### জানকীনাথ

পদ্মপুৱাণ—হৱেকৃষ্ণ আচাৰ্য (সম্পা), অক্ষৱ পাবলিকেশন, ২৫০

#### জীৱনানন্দ দাশ

আনন্দ জীৱনানন্দ—অতীশ্বিক পাঠক, একুশ শতক

আধুনিক উপন্যাসিক জীৱনানন্দ দাশ—মনোজ চাকলাদাৰ, এবং মুশায়েৱা, ৩৫০

আমাৰ কথা কবিতাৰ কথা—জীৱনানন্দ দাশ, ছোঁয়া, ২৫০

আমাৰ জীৱনানন্দ—হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

আলেখ্য : জীৱনানন্দ—ভূমেন্দ্ৰ গুহ, আনন্দ, ৫০

একটি নক্ষত্ৰ আসে—অমুজা বসু, পুস্তক বিপণি

কবি জীৱনানন্দ দাশ—সংগ্ৰহ ভট্টাচাৰ্য, ভাৱবি, ৭০

গুদ্যসন্তাৱ জীৱনানন্দ—শান্তনু কায়সাৱ, সোগান, ১২৫

জীৱনানন্দ—অলোকৱজ্ঞন দাশগুপ্ত, দেজ, ৬০

জীৱনানন্দ—গোপালচন্দ্ৰ রায়, পাৰঙল, ১৫০

জীৱনানন্দ—পাথৰজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় (সম্পা), সাহিত্যালোক, ২৫০

জীবনানন্দ—সঞ্চয় ভট্টাচার্য

জীবনানন্দ : জীবন ও সৃষ্টি—নাথ পাবলিশিং

জীবনানন্দ—সুমিতা চক্রবর্তী, একুশ শতক

জীবনানন্দ ও উত্তরকাল—তপোধীর ভট্টাচার্য, এবং মুশায়েরা, ২৫০

জীবনানন্দ : কবিতার নন্দন—তপোধীর ভট্টাচার্য, একুশ শতক, ১৫০

জীবনানন্দ দাশ—প্রভাতকুমার দাশ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৩৫০

জীবনানন্দ দাশ : উত্তর পর্ব—দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি

জীবনানন্দ দাশ : কবি ও গল্পকার—বীরেন্দ্র দত্ত

জীবনানন্দ দাশ : বিকাশ প্রতিষ্ঠার ইতিবৃত্ত—দেবীপ্রসাদ ব্যানার্জী, দেশ, ৩০০

জীবনানন্দ : বিভিন্ন কোরাস—পঞ্জব সেনগুপ্ত (সম্পা), রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ১৫০

জীবনানন্দ : সমাজ ও সমকাল—সুমিতা চক্রবর্তী, সাহিত্যলোক, ১৬০

জীবনানন্দ স্মৃতি—উজ্জ্বলকুমার দাশ (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৫০

জীবনানন্দ : স্বাতন্ত্র্য সঞ্চার : পথগান মালাকার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০

জীবনানন্দের অন্ধকারে—রাজীব সিংহ, উবুদশ, ১০০

জীবনানন্দের উপন্যাস : মেটাফর ব্যবহার—স্বাতী শুহ, রেশেসাস, ১৭৫

জীবনানন্দের কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব—হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

জীবনানন্দের চেতনাজগৎ—প্রদুষ মিত্র, দেজ পাবলিশিং, ৬০

জীবনানন্দের ছোটগল্প—সুখেন্দু ভট্টাচার্য, এবং মুশায়েরা

জীবনানন্দের ছোটগল্প—সুখেন্দু ভট্টাচার্য, একুশ শতক

জীবনানন্দের ছোটগল্প : মিজিষ্প পাঠ—বীরেন্দ্রনাথ রঞ্জিত, পত্রলেখা, ২০০

বাংলা কবিতায় জীবনানন্দ—সুজাতা সিংহ, অরুণা প্রকাশনী, ২৫০

শতবর্ষের আলোকে জীবনানন্দ—উন্নম দাশ (সম্পা) মহাদিগন্ত, ১৫০

শৈলীতন্ত্র ও ছোটগল্পে জীবনানন্দীয় শৈলী—ঝাটু দাশ, অভিযান পাবলিশার্স, ৩০০

সুর্যকরোজ্জ্বল কবি জীবনানন্দ—পবিত্র মুখোপাধ্যায়

জ্যোতির্ময়ী দেবী

জ্যোতির্ময়ী দেবী—অনামিকা চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

সোনা ময় রাগো ময় জ্যোতির্ময়ী দেবী : স্টি ও মূল্যায়ন—মৌ চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

জ্যোতিরিণ্ড্রনন্দী

চা-টেবিলে জ্যোতিরিণ্ড্রনন্দী—সুনীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, ভালোবাই, ৫০

জ্যোতিরিণ্ড্রনাথ ঠাকুর

জ্যোতিরিণ্ড্রনন্দী : গঙ্গের অন্দরমহল—অমরচন্দ্র কৰ্মকার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

জ্যোতির্জ্জনাথের ঐতিহাসিক নাটক—মালবিকা মণ্ডল, অক্ষর প্রকাশনী, ৩০০

ব্যতিক্রমী কথাশিল্পী জ্যোতিরিণ্ড্রনন্দী—বিমল চক্রবর্তী, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৭৫

সংস্কৃত অনুবাদ নাটক ও জ্যোতিরিণ্ড্রনাথ, তপতী মুখার্জী, চ্যাটার্জী পাব, ৮০

তপোবিজয় ঘোষ

তপোবিজয় ঘোষের কথাসাহিত্যে সময়ের প্রবাহ—দীপাঞ্জন্ম মণ্ডল, লহর পাবলিকেশন হাউস, ১৫০

তারাপদ রায়

প্রামাণ্য তারাপদ রায়—কাজল চক্রবর্তী, সংস্কৃতির সমসময়, ২০

**তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়**

আমার পিতা তারাশঙ্কর—সরিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, ৪০

উপন্যাসের আধিক ও তারাশঙ্কর—প্রসেনজিৎ মুখ্যা, একুশ শতক, ১৫০

কালান্তরের কথাকার তারাশঙ্কর—অলোক রায়, অক্ষর প্রকাশনী, ৮০

তারাশঙ্কর অনুসন্ধান, ৯৮—ক্ষেত্র গুপ্ত

তারাশঙ্কর অধৈষ্ঠা—সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, অক্ষর প্রকাশনী, ১৫০

তারাশঙ্কর : আলোকিত দিশলয়—পঞ্জব সেনগুপ্ত (সম্পা), রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ১৫০

তারাশঙ্কর ও ভারতীয় কথাসাহিত্য—বিপ্লব চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩৫০

তারাশঙ্কর : দেশ কাল সাহিত্য—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩০০

তারাশঙ্কর সাহিত্য সমীক্ষা—গৌরমোহন ঘোষ, সাহিত্যবৰ্তী, ২০০

তারাশঙ্কর স্মৃতি—বিশ্বানাথ দে (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৫০

তারাশঙ্কর স্মৃতিচারণ—বাণী রায়, মিত্র ও ঘোষ, ৮০

তারাশঙ্করের উপন্যাস—আমরেশ দাস, প্রজ্ঞবিকাশ, ১২০

তারাশঙ্করের উপন্যাসে প্রকৃতিজগৎ ও লোকজীবন—আদুর রহিম গাজী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০

তারাশঙ্করের উপন্যাসে সমাজের অবক্ষয়—রঞ্জনী পাত্র

তারাশঙ্করের ছোটগল্প—দেবকুমার ঘোষ, শিলালিপি, ৪৫

তারাশঙ্করের ছোটগল্প : বিবর ও আস্তিকৰীতি—শান্তনু পাল, নবজাতক, ১২৫

তারাশঙ্করের ছোটগল্পে সমাজতত্ত্ব—কামদেব মুখোপাধ্যায়, অক্ষর প্রকাশনী, ৩৫০

তারাশঙ্করের ভারতবর্ষ—সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৫০

তারাশঙ্করের শিল্পীমানস—নিতাই বন্ধু, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

তারাশঙ্কর : সমকাল ও উত্তরকালের দৃষ্টিতে—ধ্রবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা)

বাস্তবের গভীরে তারাশঙ্কর ও তিনি নক্ষত্র—গোপিকানাথ রায়চোধুরী

ভারতশিল্পী তারাশঙ্কর—জগদীশ ভট্টাচার্য, ভারবি, ১৫০

রাঢ়বঙ্গের লোকগীতির ঐতিহ্য ও তারাশঙ্করের উপন্যাস—ফতেমা খাতুন, রাঢ় সংস্কৃতি গবেষণা কেন্দ্র, বর্ধমান

রাঢ়ের গঞ্জবিশ্ব ও তারাশঙ্কর—জ্যোতিপ্রকাশ রায়, করণা প্রকাশনী, ১৫০

লোকথার চাইপ-মোটিফ নির্ণয় : প্রসঙ্গ তারাশঙ্করের উপন্যাস—ফতেমা খাতুন, রাঢ় সংস্কৃতি গবেষণা কেন্দ্র, বর্ধমান

শণিবারের চিঠি তারাশঙ্কর সংখ্যা, সজনীকান্ত দাস, নাথ ২০০

হাঁসুলীবাঁকের উপকথা পাঠ ও পর্যালোচনা—অলোক রায়, অক্ষর প্রকাশনী, ১০০

শণিবারের চিঠি—তারাশঙ্কর সংখ্যা, নাথ পাবলিশিং, ১০০

**তিতুমীর**

তিতুমীর—কুমারেশ দাস, বাংলার মুখ

মৰজনপে তিতুমীর—রত্নপ্রতাপ চট্টোপাধ্যায়, ভুইনা প্রকাশনী, ৩৫

**তৃষ্ণি মিত্র**

তৃষ্ণি মিত্র—দেবাশিষ মজুমদার (সম্পা), দীপ প্রকাশন, ৪৫০

**ত্রৈলোক্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**

ত্রৈলোক্যনাথ : কথাসাহিত্য ভাবনা—বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য

দিলীপকুমার রায় : এক উপেক্ষিত বাঙালি—সুধীরকুমার চক্রবর্তী, আদম, ৪০০

**দীনবন্ধু মিত্র**

দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যসমীক্ষা—ভবনীগোপাল সান্দাল, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৩০

#### বিজেন্দ্রলাল রায়

কবি গীতিকার ও নাট্যকার বিজেন্দ্রলাল—সুশীল ভট্টাচার্য, সাহিত্যাবী, ৪০০

বিজেন্দ্রলাল—দেবকুমার রায়চৌধুরী, করণা প্রকাশনী, ১৪০

বিজেন্দ্রলাল—নবকৃষ্ণ ঘোষ, সুপ্রিম পাবলিশার্স, ১২৫

বিজেন্দ্রলাল রায়ের প্রেমের গান—শান্তি সিংহ (সংকলন-সম্পাদনা), অভিযান পাবলিশার্স, ১৫০

বিজেন্দ্রলাল রায় স্মরণ ও বিস্মরণ—সুধীর চক্রবর্তী, এম সি সরকার, ১০০

বিজেন্দ্রলালের কবিতা ও গান—কালিদাস রায়, করণা প্রকাশনী, ৮০

বিজেন্দ্রলালের সাহিত্য ও শিল্পিমানস—দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করণা প্রকাশনী, ১৮০

নাট্যকার বিজেন্দ্রলাল—সুবোধ সেনগুপ্ত

রবীন্দ্র-বিজেন্দ্র বিতর্ক—দেবনাথ বল্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা), রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০

#### দীনবন্ধু মিত্র

সুশীলকুমার দে :

#### দীনেশচন্দ্র সেন

আচার্য দীনেশচন্দ্র সেন সাধশতবর্ষের শুদ্ধাঙ্গলী—তবন বসু (সম্পা), অক্ষর প্রকাশনী, ২৫০

#### দীপেন্দ্রনাথ বল্দ্যোপাধ্যায়

কথাপ্রগতি : দীপেন্দ্রনাথ—রীতা মোদক, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১২৫

#### দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

মহী দেবেন্দ্রনাথ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী

#### দেবেন্দ্রনাথ সেন

দেবেন্দ্রনাথ সেন : জীবনী ও কাব্যবিচার—অধীশচন্দ্র সাহা, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়

#### বিজেন্দ্রলাল রায়

বিজেন্দ্রলাল রায় কবি ও নাট্যকার—রথীন্দ্রনাথ রায়,

বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য—দেবৱৰত বিশ্বাস, বাঙ্গার মুখ, ২৫০

বিজেন্দ্রলাল রায় স্মরণ বিস্মরণ—সুধীর চক্রবর্তী, এম সি সরকার, ১০০

#### নজরঙ্গল ইসলাম

কাজ নজরঙ্গল ইসলাম ও বাংলা সাহিত্য—সেখ আজিজুবল হক, লেখা প্রকাশনী, ২০০

কাজী নজরঙ্গল ইসলাম : জনশতবর্ষ স্মারক প্রস্তুতি, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৮০০

কাজী নজরঙ্গল ইসলাম : স্মৃতিকথা—মজফফুর আহমেদ, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী, ১২০

জনশতবর্ষ স্মারকপ্রস্তুতি, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৮০০

ধূমকেতুর নজরঙ্গল—আবদুল আজিজ আল আমান, হরফ

নজরঙ্গল ইসলাম : কবিমানস ও কবিতা—শ্রবণকুমার মুখোপাধ্যায়, রত্নাবলী, ১২০

নজরঙ্গলের জীবন ও কাব্যের সীমারেখা—অশোককুমার মিশ্র, কাপালী

নজরঙ্গল পরিক্রমা—আবদুল আয়ীয় আল-আমান, হরফ, ৭৫

নজরঙ্গল স্মৃতি—বিশ্বনাথ দে (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৫০

নিয়ন্ত্রণ নজরল—শিশির কর, আনন্দ পাবলিশার্স  
 প্রসঙ্গ : নজরল ইসলাম কলকাতা পৌরসংস্থা, ৪০  
 বহুমাত্রিক নজরল—আবদুর রাউফ, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ১২০  
 বাংলা সাহিত্য নজরল—আজাহারউদ্দীন খান, সুপ্রিয় পাবলিশার্স, ৪৫০  
 বিষয়বৈচিত্রে ও শিল্পাত্মক নজরলের ছেটগল—সুমন্তনারায়ণ চৌধুরী, আশাদীপ, ৮০  
 যুগপ্রষ্ট নজরল—খান মইনুদ্দীন, হরফ, ১০০  
 রাজনীতির নজরল—অরুণাভ ঘোষ, প্রগেসিভ, ১২০  
 রাজশক্তি ও ধূমকেতুর কবি—উদয়ন মিত্র, করণা প্রকাশনী, ৬০  
 শতকথায় নজরল—কল্যাণী কাজী, সাহিত্য, ১০০  
 শতবর্ষে নজরল—সরোজমোহন মিত্র, বিশ্বকোষ, ৫০  
 শতবর্ষে নজরল ফিরে দেখা—বিষ্ণু বসু ও আবদুর রাউফ, পুনশ্চ, ১০০  
 শতবর্ষের আলোকে নজরল দিনগঞ্জি—নির্মলেন্দু উট্টোচার্য, আনন্দ প্রকাশন, ৩৫  
 শতবর্ষের আলোকে নজরল জ্ঞানকোষ, নির্মলেন্দু উট্টোচার্য, আনন্দ প্রকাশন, ৫০  
 শৈশবের বন্ধু নজরল—শ্রেলাজনন্দ মুখোপাধ্যায়, প্রিয়া বুক হাউস, ৬০  
 সাংবাদিক নজরল—অঞ্জন বেৱা, জোনালিস্ট ক্লাব, ২০

#### নটি বিনোদিনী

নটি বিনোদিনী (মঞ্চ : সংসারে)—দেবনারায়ণ গুপ্ত, এম সি সরকার, ১০  
 নটি বিনোদিনী : জীবন ও কর্ম এবং রচনাবলী—নাট্যচিত্তা

#### নরহরি চক্রবর্তী

নরহরি চক্রবর্তী : জীবন ও রচনাবলী—মিহিরচৌধুরী কামিল্যা, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ১৫০

#### নরেন্দ্রনাথ মিত্র

নরেন্দ্রনাথ মিত্রের কথাসাহিত্য—জয়া চক্রবর্তী, এবং মুশায়েরা, ৩০০

#### নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

দ্বিতীয় বিশ্বযুক্ত ও নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছেটগল—সুমিত্রা ঠাকুর, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
 নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছেটগল—মৃগালকান্তি মণ্ডল, সাহিত্যসঙ্গী, ১২০

#### নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর কবিতা : ‘স্বপ্নে-দেখা ঘরদুয়ার’—সুত্রত ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৮০  
 সাম্প্রতিক নীরেন্দ্রনাথ—সুরত গঙ্গোপাধ্যায়, মণ্ডৰ্ষি, ৬০

#### নীহাররঞ্জন রায়

নীহাররঞ্জন রায় : অবগ সমীক্ষণ—সত্যজিৎ চৌধুরী, দীপ প্রকাশন

#### পবিত্র মুখোপাধ্যায়

কবির কবি পবিত্র মুখোপাধ্যায়—দেবাংশু ঘোষ-শুভেন্দু বারিক (সম্পা), অভিযান পাবলিশার্স, ১৫০

#### পরিমল গোস্বামী

পরিমল গোস্বামী : জীবন ও সাহিত্য—প্রতীপ মজুমদার

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

প্রভাতকুমার জীবন ও সাহিত্য—শিবেশকুমার চট্টোপাধ্যায়

প্রভাতকুমারের ছোটগল্পের ঘর-বারান্দা—শীতল চৌধুরী, সাহিত্যসঙ্গী

প্রমথ চৌধুরী

আত্মকথা, মনফকিরা, ১৭৫

প্রমথ চৌধুরী—জীবেন্দ্র সিংহ রায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ২০০

বীরবল ও বাংলা সাহিত্য—অরূপকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

হাস্যরসিক বীরবল—শিবরত গৈত্রী, নবকল্প

হাস্যরসিক বীরবল—শ্যামলেন্দু কর্মকার, সাহিত্যমন্দির

প্রমথনাথ বিশী

ছোটগল্পের অঙ্গনে প্রমথনাথ বিশী—সতী চতুর্বর্তী, অর্পিতা প্রকাশনী, ২৫০

প্রমথনাথ বিশী স্মারক প্রষ্ঠ, মিত্র ও ঘোষ, ২০০

প্রেমাঙ্কুর আতর্থী

জীবনশঙ্গী প্রেমাঙ্কুর—সুমিতা দাস মজুমদার, এবং মুশায়েরা, ২০০

প্রেমাঙ্কুর আতর্থী : জীবন ও সাহিত্য—শত্রুনাথ কোলে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

প্রেমেন্দ্র মিত্র

আধুনিক বাংলা ছোটগল্পে প্রেমেন্দ্র মিত্র—বীথিকা চৌধুরী, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৭৫

ইচ্ছামন্ত্রের ইন্দ্রধনু—প্রেমেন্দ্র মিত্র, এবং মুশায়েরা, ৬০

কবি প্রেমেন্দ্র মিত্র—রামরঞ্জন রায়, ভাবা ও সাহিত্য, ১৫০

প্রসঙ্গ : প্রেমেন্দ্র মিত্র, কলকাতা পৌরসংস্থা, ৫০

প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য—তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী (সম্পা), সাহিত্যলোক, ১০০

প্রেমেন্দ্র মিত্র : বেনামী বন্দর থেকে সাগর সংগ্রামে—পার্থ শৰ্মা (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প : বিষয় এবং শিল্পরূপ—নবনীতা সান্ধ্যাল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

বাংলা ছোটগল্পের সূচনা এবং প্রেমেন্দ্র মিত্র—সুরজিত দাশগুপ্ত, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

শতবার্বিকী সংকলন—মিত্র ও ঘোষ, ৩০০

বক্ষিমচন্দ্র

আধুনিক মননে বক্ষিমচন্দ্র—মানব গঙ্গোপাধ্যায়

উপন্যাস তত্ত্ব ও বক্ষিমচন্দ্র—সুধীল্লনাথ ভট্টাচার্য, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১২০

চিন্তানায়ক বক্ষিমচন্দ্র—ভবতোথ দত্ত, দে'জ পাবলিশিং, ১২৫

নারীবাদী ভাবনায় : বক্ষিমের নারী—সীমারেখা দাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৮০

মৈহাটিতে বক্ষিমচর্চা—অভয়চরণ দে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

বক্ষিম উপন্যাস সমীক্ষা—অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ও মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়—রঞ্জাবলী, ৪০০

বক্ষিম উপন্যাসে মৃত্যু—অভয়চরণ দে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

বক্ষিমচন্দ্র—সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত

বক্ষিমচন্দ্র ও মুসলমান সমাজ—রেজাউল করিম, র্যাডিক্যাল ইন্ড্রেশন, ৯০

বক্ষিমচন্দ্র : কালের ভাবনায়—তাপস বসু, এবং মুশায়েরা, ৫৫০

বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জীবনচরিত—শচীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ইউনিভার্সাল লাইব্রেরি, ১৯৭৬

বঙ্গিমচন্দ্র জীবনী—অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য, আনন্দ, ৩০০  
 বঙ্গিমচন্দ্র সেই সময়ে—ভবতোষ দন্ত, দীপ প্রকাশন, ১০০  
 বঙ্গিমচন্দ্রের ট্র্যাডেজি চেতনা—জীবন মুখোপাধ্যায়, নবপত্র প্রকাশন, ১০০  
 বঙ্গিম-মনীয়া—অলোক রায়, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
 বঙ্গিম-মানস—অরবিন্দ পোদ্দার, ইণ্ডিয়ানা, ১৩৮৩  
 বঙ্গিমবীক্ষা—রামবহাল তেওয়ারি, আনন্দ পাবলিশার্স  
 বঙ্গিমচন্দ্র জীবনী—অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য; আনন্দ পাবলিশার্স  
 বঙ্গিমচন্দ্রের উপন্যাস—ভবতোষ দন্ত, সাহিত্যলোক, ৫৫  
 বঙ্গিমচন্দ্রের উপন্যাস ও বঙ্গিমবরণ—মোহিতলাল মজুমদার, করলো প্রকাশনী, ১২৫  
 বঙ্গিমচন্দ্রের ট্র্যাডেজি চেতনা—জীবন মুখোপাধ্যায়, নবপত্র প্রকাশন, ১০০  
 বঙ্গিমচন্দ্রের মুসলমান চর্চা—আমিনুল ইসলাম, লেখা প্রকাশনী, ১৫০  
 বঙ্গিমচন্দ্রের শিঙ ও সঙ্গীতের জগৎ—শ্যামলী চক্রবর্তী, অক্ষর প্রকাশনী, ২৫০  
 বঙ্গিম সাহিত্যের প্রতিক্রিয়া : সমকাল ও উত্তরকাল—অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০  
 বঙ্গিম স্মৃতি—বারিদবরণ ঘোষ (সম্পা), নির্গুল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৫০  
 বঙ্গদর্শন পত্রিকা ও বঙ্গিমচন্দ্র—অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য, মিত্র ও ঘোষ—১২৫/-  
 বঙ্গিম প্রবন্ধ সাহিত্যের নির্মাণ শিঙ—সুদক্ষিণ রায়, ভাষা ও সাহিত্য, ২০০  
 বঙ্গিম শুণ—পুর্ণেন্দু পত্রী, দে'জ পাবলিশিং, ২০০  
 বঙ্গিম সরঞ্জা—প্রমথনাথ বিশ্বী, মিত্র ও ঘোষ—১০০/-  
 বঙ্গিমের মননজগৎ—রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, কোরক, ১০০  
 বিবৰক্ষ সমালোচনায় বঙ্গিম সাহিত্য : বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়, ৩০, শশ্বর প্রকাশনী, ৩০  
 রঙ্গমঞ্চে বঙ্গিম—অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, ১২  
 শনিবারের চিঠি বঙ্গিম সংখ্যা, সজনীকান্ত দাস; নাথ ১০০

শনিবারের চিঠি—বঙ্গিম সংখ্যা, নাথ পাবলিশিং, ১০০

#### বনফুল

কিংবদন্তী বনফুল—অসীমকুমার মুখোপাধ্যায়, একুশ শতক, ১৫০  
 গল্পকার বনফুল : বোধে ও বীক্ষণে—দীপাবিতা সাহা, সাহিত্যসঙ্গী, ৩০০  
 বনফুল : জীবন, মন ও সাহিত্য—উর্মি মনী, করলা প্রকাশনী, ১০০  
 বনফুলের উপন্যাস : গঠন ও শেলী বিশ্লেষণ—শর্মিষ্ঠা নিয়োগী, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
 বনফুলের কথাসাহিত্য—ধীরান দাশগুপ্ত, বাণিজ্যিক, ৭৫  
 বনফুলের জীবন ও সাহিত্য—সরোজমোহন মিত্র, প্রজ্ঞাবিকাশ, ২০০  
 বনফুলের ছোটগল্প : গঠনের গভীরে—সোমা ঘোষ, অভিযান পাবলিশার্স, ২৫০  
 বনফুলের জীবন ও সাহিত্য—নিশীথ মুখোপাধ্যায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১০০  
 বনফুলের ফুলবন—সুকুমার সেন, সাহিত্যলোক, ২৫

#### বাদল সরকার

নাট্যব্যক্তিত্ব বাদল সরকার—দর্শন চৌধুরী, একুশ শতক

#### বিজন ভট্টাচার্য

বিজন ভট্টাচার্য : নট-নাট্যকার-নির্দেশক, বিশ্বরূপ চক্রবর্তী, পারকল, ২৯৫  
 বিজন ভট্টাচার্যের নাট্যকর্ম ও সমকালীন প্রেক্ষিত—মন্দিরা রায়, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৭৫  
 বিজন ভট্টাচার্য : বাংলা রঙ্গমঞ্চে সাংস্কৃতিক রেনেস—অজিত বসু, এম সি সরকার, ১০০

শতবর্ষে বিজন ভট্টাচার্য—বনানী চক্ৰবৰ্তী, বুকস স্পেস, ৩০০

### বিদ্যাসাগর

করণার সাগর বিদ্যাসাগর—ইল্লমিৰ, আনন্দ পাৰিশিৰ্মাৰ্স

তোমাদেৱ বিদ্যাসাগৰ—বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়, শিশু সাহিত্য সংসদ, ৪৫

নবজাগৱণেৱ মহত্তম পথিকৃৎ ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বিদ্যাসাগৰ—স্বৰাজ সেনগুপ্ত, রেনেসাঁস পাৰিশিৰ্মাৰ্স, ২০০

বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগৰ—অসিতকুমাৰ বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাৰিশিৰ্মাৰ্স, ১০০

বিদ্যাসাগৰ—অনিলচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্ৰগতিশীল প্ৰকাশক, ২০০

বিদ্যাসাগৰ—অমিয়কুমাৰ সামৰ্ত্ত, প্ৰগতিশীল প্ৰকাশক

বিদ্যাসাগৰ—নিতাই বসু, কৰণা প্ৰকাশনী, ৫০

বিদ্যাসাগৰ—বিহারীলাল সৱকাৱ, নবপত্ৰ প্ৰকাশন, ৩০০

বিদ্যাসাগৰ—সুবলচন্দ্ৰ মিত্ৰ

বিদ্যাসাগৰ ও অন্যান্য ব্যক্তিস্ত্ৰ, কোৱাক, ১৫০

বিদ্যাসাগৰ ও বাঙলী সমাজ—বিনয় ঘোষ, ওরিয়েল লংম্যান

বিদ্যাসাগৰ ও সমকালীন ভাৱাত্ৰেৱ সমাজ সংস্কাৱ আন্দোলন, আনন্দগোপাল ঘোষ, উপজনভূট্ট, ২০০

বিদ্যাসাগৰ চৱিত—চণ্ডীচৱণ সেন

বিদ্যাসাগৰ জীবনী—নমিতা চক্ৰবৰ্তী

বিদ্যাসাগৰ : নানা প্ৰসঙ্গ—ৱামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, চিৱায়ত প্ৰকাশন, ১২০

বিদ্যাসাগৱেৱ গদ্যশিলী—বিভাৰসু দত্ত, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

বিদ্যাসাগৱেৱ জীবনচৱিত ও ভ্ৰমনৱাস—শঙ্খচন্দ্ৰ বিদ্যারস্ত, চিৱায়ত প্ৰকাশন, ৯০

বিদ্যাসাগৰ স্মৃতি—বিশ্বনাথ দে (সম্পা), নিৰ্মল বুক এজেঙ্সী-সাহিত্যম, ৫০

ৱঙ্গধিৱ বিদ্যাসাগৰ—নিতাই বসু, নাথ পাৰিশিৰ্মাৰ্স, ৫০

ৱসমাগৱ বিদ্যাসাগৰ—শক্ৰীপ্ৰসাদ বসু, দে'জ পাৰিশিৰ্মাৰ্স, ১২৫

সমকালো বিদ্যাসাগৰ—স্বপন বসু, বাঙলাৰ মুখ, ৩০০

### বিনয় ঘোষ

বিনয় ঘোষ ও তাঁৰ মানস জীবন—বীণা ঘোষ, প্ৰকাশ ভবন, ১২০

### বিনয় মজুমদাৱ

পঞ্চাশেৱ প্ৰবণতা ও বিনয় মজুমদাৱ—আকাশ বিশ্বাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩৫০

বিনয় : এক নচিকেতা কৰি—তৱণ মুখোপাধ্যায়, কৃপালী, ১২০

### বিনোদিনী (নটী)

কৰি বিনোদিনী এবং—অপৰ্ণা রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

নটী বিনোদিনী (মধ্যে : সংসারে)—দেবনারায়ণ গুপ্ত, এম সি সৱকাৱ, ১০

### বিপিনচন্দ্ৰ পাল

সত্ত্বৰ বৎসৱ (আত্মজীবনী), পত্ৰলোখা, ২৫০

### বিবেকানন্দ

ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বিদ্যাসাগৰ ও উনিশ শতকেৱ বাঙলি সমাজ—বদৱউদ্বীন উমৱ, চিৱায়ত প্ৰকাশন, ৮০

ঐতিহাসিকেৱ দৃষ্টিতে শ্ৰীৱামকৃষ্ণ ও স্বামী বিবেকানন্দ, আনন্দ পাৰিশিৰ্মাৰ্স

কালান্তৰেৱ পথিক বিবেকানন্দ—জীবেন্দ্ৰ রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

বাংলা সাহিত্যে বিবেকানন্দ—অঞ্চলকুমার শিকদার, একুশ শতক, ১০০  
 বিবেকানন্দ : জীবন ও শিল্প—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, পৌরসভা, ২৫০  
 বিবেকানন্দ ও আধুনিক ভারত—হোসেনুর রহমান, অভিযান পাবসিশার্স, ১৭৫  
 বিবেকানন্দ ও বাংলা সাহিত্য—পঞ্চবরণ ঘোষ, করণা প্রকাশনী, ১৮০  
 বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ—শক্রীপ্রসাদ বসু  
 বিবেকানন্দ চরিত—সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার  
 বিবেকানন্দ চিঞ্চলে ও শিল্পিত ভূবনে—ঝৰকুমার মুখোপাধ্যায়, সাহিত্যসঙ্গী, ১৫০  
 বিবেকানন্দ মানস ঐতিহ্য ও আধুনিকতা—কলিক্ষ চৌধুরী, সেতু প্রকাশনী, ২০০  
 বিবেকানন্দের ভারতবর্ষ : সাহিত্য, চিঞ্চল, চেতনায়—তাপস বসু, প্রজ্ঞাবিকাশ, ২০০  
 বিভিন্ন চোখে স্বামী বিবেকানন্দ—গোলাম আহমেদ মোর্তজা, 'বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ২৩০  
 বীরেশ্বর বিবেকানন্দ—অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত (১-৩), এম সি সরকার, ২৫০  
 স্বামী বিবেকানন্দ ও বাংলায় উনবিংশ শতাব্দী—গিরিজা শক্রের রায়চৌধুরী, অকৃণা প্রকাশন, ৩০০

#### বিভূতিভূষণ ব্যানার্জী

কবি আজ্ঞা বিভূতিভূষণ : শিল্প ও নির্মাণে—শীতল চৌধুরী, করণা প্রকাশনী, ৮০  
 পথের পাঁচালী কে বিভূতিবাবু—জে এন সিনহা, তারাপাট ভৌমিক (অনু), বাংলার মুখ  
 বঙ্গ মিথিলার বিভূতিভূষণ—ঘঢ়ুলী ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, ২  
 বিভূতিভূষণ ও কথাসাহিত্যে বাস্তবতাবাদ—রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, চিরায়ত প্রকাশন, ১০০  
 বিভূতিভূষণ ও হার্ডি প্রসঙ্গ : উপন্যাস—জীবনানন্দ গোস্বামী, দে'জ পাবলিশিং, ৪০  
 'বিভূতিভূষণ': দন্দের বিন্যাস—রশতী সেন, ২৫০  
 বিভূতিভূষণ : মন ও শিল্প—গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং, ৭০  
 বিভূতিভূষণের উপন্যাস—বিষ্ণব মাজী ও দীপকৰ মালিক সম্পাদিত, দিয়া, ৩০০  
 বিভূতিভূষণের কথাশিল্প—পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, এবং মুশায়েরা, ২৫০  
 বিভূতিভূষণের বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গানে—রশতী সেন, অক্ষর প্রকাশনী, ৩০০  
 বিভূতি স্মৃতি—বিশ্বানাথ দে (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যগ, ৫০  
 শতবর্ষের আলোকে বিভূতিভূষণ—আরণ ব্যানার্জী (সম্পা), উত্থক  
 সত্যজিতের বিভূতিভূষণ—রশতী সেন, ১০০

#### বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

কথাসাহিত্যের রূপকার বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়—নীলা মজুমদার, সপ্তর্ষি, ২৫০  
 বাংলা সাহিত্যে বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়—বিজয় বিশ্বাস, অক্ষর প্রকাশনী, ১৬০

#### বিমল কর

বিমল কর: সংবর্ধ অসময়ের উপাধ্যানমালা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩০০/-  
 বিমল করের উপন্যাস : প্রসঙ্গ অসুখের উপমা—সুন্দর ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০  
 বিমল করের কথাসাহিত্য—সুমনা দাস সুর, এবং মুশায়েরা, ৩০০  
 বিমল করের গঞ্জবিশ্ব—অমরেশ মণ্ডল, একুশ শতক, ১৫০

#### বিষ্ণু দে

বিষ্ণু দে : কালে ও কালোত্তরে—সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়-পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, এবং মুশায়েরা, ১৫০  
 বিষ্ণু দের কবিতা : নিবিড় পাঠ—ঝৰকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা), বিদ্যা  
 বিষ্ণু দে : অষ্টা ও সৃষ্টি—ঝৰকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রতিভাস, ৪০০  
 বিষ্ণু দে : স্বভাবে প্রতিবাদে—অরণ সেন, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২৫০

**বিহারীলাল চন্দ্রবর্তী**

কবি বিহারীলাল ও কবি দেশনচন্দ্র—মগাথনাথ ঘোষ, অঙ্গর প্রকাশনী, ৮০

**বীতশোক ভট্টাচার্য**

বীতশোক ভট্টাচার্য স্মারকগ্রন্থ—মাধবী মাইতি, আশাদীপ, ২০০

**বুদ্ধদেব গুহ**

প্রসঙ্গ বুদ্ধদেব গুহ—বামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়-সুরোধ ভট্টাচার্য (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৫০

**বুদ্ধদেব বসু**

আমার ছেলেবেলা—এম সি সরকার, ৫০

আমার ঘোবন—এম সি সরকার, ৫০

নাট্যশিল্পী বুদ্ধদেব বসু—জগন্নাথ ঘোষ, করণ প্রকাশনী, ৪০

বুদ্ধদেব বসু : অঞ্জলির সংকট—সুমণ গুণ (সম্পা), এবং মুশায়েরা, ১২০

বুদ্ধদেব বসু : অষ্টা ও সৃষ্টি—ঝর্ণকুমার মুখোপাধ্যায়, বুকস গুরে, ১৫০

রবীন্দ্রনাথ ও বুদ্ধদেব বসু : ধ্রুবদি সঙ্গ, একুশ শতক—সুমন গুণ, ১৫০

শতবর্ষে বুদ্ধদেব বসু : সন্ধে মননে—তরুণ মুখোপাধ্যায়, ইউনাইটেড বুক এজেন্সী, ১২০

**বেগম রোকেয়া**

**ব্রহ্মবাঙ্কুব উপাধ্যায়**

ব্রহ্মবাঙ্কুবের ত্রিকথা—ব্রহ্মবাঙ্কুবের উপাধ্যায়, অরুণা প্রকাশন, ২০০

উপাধ্যায় ব্রহ্মবাঙ্কুব—প্রবোধচন্দ্র সিংহ, সহজপাঠ, ১২০

**ব্রাত্য বসু**

অস্তিত্ব অনুভূতি অবিনির্মাণ : ব্রাত্যবসুর নাটক—শাস্ত্রনু বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্রাত্যজন

ব্রাত্য বসু : নাটক থেকে নাট্যে—শম্পা ভট্টাচার্য, দীপ প্রকাশন, ১৫০

ব্রাত্যবসুর নাটক থেকে নাট্যে : শত্রুন শতাদ্ধির অস্তর্ধাত—শম্পা ভট্টাচার্য, ব্রাত্যজন

**ভারতচন্দ্র**

কবি ভারতচন্দ্র—শক্রীপ্রসাদ বসু, দে'জ প্রাবলিশিং, ২০০

ভারতচন্দ্র—মদনমোহন গোস্বামী, সাহিত্য আকাদেমি

ভারতচন্দ্র স্মারক গ্রন্থ—অশোক কুণ্ড, প্রজ্ঞাবিকাশ, ২০০

**ভূদেব মুখোপাধ্যায়**

ভূদেব মুখোপাধ্যায় ও বাংলা সাহিত্য—শিপ্রা লাহিড়ী, কবি ও কবিতা প্রকাশন

**মণীন্দ্রলাল বসু**

রোমান্টিকতার পুনর্বীক্ষা : মণীন্দ্রলাল বসু—সংহিতা কুণ্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

**মতি নন্দী**

কথ্যসাহিত্যিক মতি নন্দী—প্রত্যুষকুমার জানা, উদ্দলক প্রাবলিশিং হাউস (দে বুক স্টোর)

পাঠ সরণীতে মতি নন্দী—রবিন পাল, এবং মুশায়েরা, ৪০

মতি নন্দী—মানস চতুর্বতী (সম্পা), দীপ প্রকাশন, ৩০০

মদনমোহন তর্কালঙ্কার

বিশ্ববর্ষে মদনমোহন তর্কালঙ্কার—প্রতীম ভট্টাচার্য (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্স—সাহিত্যম, ১০০

মদনমোহন তর্কালঙ্কার স্মারকপ্রস্তু—নির্মল দাশ (সম্পা), পারঙ্গ, ৩০০

মধুসূদন দত্ত

আশার ছলনে ভুলি—গোলাম মুশিদ, আনন্দ পাবলিশার্স

কবি মধুসূদন ও তাঁর পত্রাবলী—ফেন্ড গুপ্ত

কবি শ্রীমধুসূদন—মোহিতলাল মজুমদার, করণা প্রকাশনী, ২০০

মধু মানস—গার্ণি দত্ত, দীপ প্রকাশন, ৮০

মধুসূদন—প্রমথনাথ বিশী

মধুসূদন—মনি বাগচী

মধুসূদন—শ্রীতাঙ্গ মিত্র

মধুসূদন সাহিত্যে প্রাচ্য প্রভাব—সাধনা রায়, সাহিত্যলোক, ১০০

মধুসূদনের কবিমানস—শিশিরকুমার দাশ, এবং মুশায়েরা, ২০০

মধুসূদনের পত্রাবলী—সুশীল রায় (সম্পা), এম সি সরকার

মধুসৃষ্টি—নগেন্দ্রনাথ সোম

মধুসূদন স্মৃতি—বিধান দত্ত (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সি-সাহিত্যম, ৫০

মাইকেল মধুসূদন—প্রমথনাথ বিশী; মিত্র ও ঘোষ, ৪০

মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত—যোগীন্দ্রনাথ বসু, দে'জ পাবলিশিং, ১৬০

শ্রী মধুসূদন—মোহিতলাল মজুমদার

মনীশ ঘটক

মনীশ ঘটক : জীবন ও সাহিত্য—জয়দেব বিশ্বাস

মনোজ বসু

উপন্যাসিক : মনোজ বসু—জয়দীপ ঘোষাল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

মনোজ বসু : জীবন ও সাহিত্য—দীপক চন্দ, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ৫০

মনোমোহন বসু

মনোমোহন বসুর অপ্রকাশিত উঠায়েরী—সুনীল দাস, সাহিত্যলোক, ৯০

মন্মত রায়

নাট্যকার মন্মত রায় স্মরণ ও মনন—সরোজমোহন মিত্র, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১০০

মন্মত রায় : জীবন ও সূজন—জয়তী ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

মঞ্জিকা সেনগুপ্ত

মঞ্জিকা সেনগুপ্ত : কবি ও কথামানবী, সাহিত্যশ্রী, ৪৫

মহাশ্বেতা দেবী

মহাশ্বেতা দেবী: কালজয়ী কথাশিল্পী—রবীন্দ্রনাথ বশেন্দ্রপাঠ্যায় (সম্পাদিত), দিয়া, ২৫০

মহাশ্বেতার নারী পরিসর ও অন্যান্য—রামী চক্ৰবৰ্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসে নিম্নবর্গের উলংগলান—আনিসুর রহমান, অভিযান পাবলিশার্স, ২০০

মহাশ্বেতা দেবীর কথাসাহিত্যে আদিবাসী জনজীবন—শিথা দত্ত, অক্ষর পাবলিকেশন, ২০০

মানবেন্দ্রনাথ রায়

বিলুৰী ভাবুক মানবেন্দ্রনাথ রায় : মুক্তি সাধনার তিন পর্ব—শিবনারায়ণ রায়, রেনেসাঁস পাবলিকেশন

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

অচেনা মানিক—কালিদাস রাক্ষিত, অঞ্চলী বুক ফ্লাব, ১২০

অপ্রকাশিত মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়—যুগান্তর চৌধুরী (সম্পা), দে'জ পাবলিশিং, ৮০

আধুনিক মননে সাহিত্য ভাবনা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়—মানব গঙ্গোপাধ্যায়

উপন্যাস সাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়—মানব গঙ্গোপাধ্যায়

কথাশিল্পী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়—বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

মানিক অৰেৱা—স্বত্তি মণ্ডল, অক্ষর প্রকাশনী, ২৫০

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পীতি—গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং, ৮০

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : নিরসন মানুষ—দেবেশ রায়, এবং মুশায়েরা, ১৫০

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : পুনঃপাঠ—তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩০০

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমাজ জিজ্ঞাসা—নিতাই বসু, দে'জ পাবলিশিং, ৮০

মানিক বিচিত্রা—বিশ্বনাথ দে (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৫০

শতবর্ষে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়—সরোজমোহন মিশ্র, প্রজ্ঞাবিকাশ, ১৫০

সমষ্টি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : দল্দের দুই মুখ—যুগান্তর চক্ৰবৰ্তী, এবং মুশায়েরা, ১০০

মীর মশারৱফ হোসেন

তৃতীয় মীর—শাস্ত্রনু কায়সার, সোপান ২৫০

মুকুদ চক্ৰবৰ্তী

কবিকঙ্কণ মুকুদের চতুরঙ্গল : বীক্ষা ও 'সমীক্ষা—বিশ্বনাথ রায়, এবং মুশায়েরা, ৮৫০

মুজতৰা আলী

সৈয়দ মুজতৰা আলী স্মারকগ্রন্থ—অরূপকুমার বসু, মিশ্র ও ঘোষ, ২৫০

মোহিতলাল মজুমদার

কবিপুরুষ মোহিতলাল—সঙ্গে মজুমদার, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৬০

কবি মোহিতলাল : মোহিতলালের কবিতা—নবদিনী বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩০০

বাংলা সাহিত্যে মোহিতলাল—আজাহারউদ্দীন খান, সুপ্রিম পাবলিশার্স, ২০০

বাংলা কাব্যে মোহিতলাল—অশোককুমার মিশ্র, সাহিত্য সংসদী, ৮০

মোহিতলাল অৰেৱা : পার্থ চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২৫০

মোহিতলাল ও তাঁৰ কাব্যেৰ ঘৰ-উঠান—শীৰ্তল চৌধুরী, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৫০

মোহিতলাল কবি ও কবিতা—কেকা ঘটক, রত্নবলী, ৪০

মোহিতলাল মজুমদার : কবি ও সমালোচক—ভবতোষ দত্ত, দে'জ পাবলিশিং, ৮০

মোহিতলালেৰ কাব্য ও কবিমানস—দুর্গাশঙ্কৰ মুখোপাধ্যায়, করঘণা প্রকাশনী, ১৫০

মোহিতলালেৰ পত্ৰগুচ্ছ—আজাহারউদ্দীন খান, সুপ্রিম পাবলিশার্স, ৩৫০

সাহিত্য সমালোচক মোহিতলাল মজুমদার—মহেন্দ্ৰনাথ বৈৰাগী, কৱঘণা, ৬০

**যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত**

কবি যতীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায়—শশিভূষণ দাশগুপ্ত, সুপ্রিম পাবলিশার্স, ২০০

যতীন্দ্রনাথের কবিমালস ও কাব্যশিল্প—অমরেন্দ্র গুণাই, ভাষা ও সাহিত্য, ১৫০

শতবর্ষের আলোকে কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত—অসিতকুমার ব্যানার্জী ও সুনীলকান্তি সেন (সম্পা), ক্যালকাটা, ২৫

**যোগেশচন্দ্র চৌধুরী**

যোগেশচন্দ্র চৌধুরী : যুগসঞ্চির নাট্যসাধক—সুমনা সেনগুপ্ত, সপ্তর্ষি, ৩০

**রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়**

বঙ্গদীশী রাখালদাস—অর্কপুত্র দুর্গচরণ সৎপুর্ণী, বঙ্গলার মুখ,

**রঞ্জনীকান্ত সেন**

কান্ত কবি রঞ্জনীকান্ত—নলিনীরঞ্জন পত্নি, প্রতিভাস, ৪০০

**রমাপদ চৌধুরী**

রমাপদ চৌধুরীর কথাশিল্প—শম্পা চৌধুরী, এবং মুশায়েরা, ২৫০

রমাপদ চৌধুরীর ছেট গল্প : বিষয় ও রূপরীতি—মৌসুমী পাল, অক্ষর পাবলিকেশন, ঢিপুরা, ২০০

**রাজকৃষ্ণ রায়**

কালসমুদ্রে আলোর যাত্রা : রাজকৃষ্ণ রায়—শুঙ্কা দত্ত, অক্ষর প্রকাশনী, ৮০

**রাজমারায়ণ বসু**

আজ্ঞাচরিত—রাজনারায়ণ বসু

**রাজশেখর বসু**

অধিষ্ঠায় রাজশেখর—অমিতাভ চৌধুরী, এম সি সরকার, ২০

পরশুরাম গল্পকার—রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, অবভাস, ৮০

পরশুরামের গল্প : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ—সঞ্জীব দাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

হাসরসিক পরশুরাম—সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত, এ.মুখার্জী

**রাধানাথ শিকদার**

রাধানাথ শিকদার—ইতিহাসের ট্রাজিক হিরো—সুকুমার চক্রবর্তী, রামপালী, ১৫০

**রামকিঙ্কর বেজ**

রামকিঙ্কর : অস্তরে বাহিরে, দীপ প্রকাশন, ৬০০

**রামকুমার মুখোপাধ্যায়**

রামকুমার মুখোপাধ্যায় : কথাযাত্রার তিনি দশক—দীপকুর মঞ্জিক ও দেবারতি মঞ্জিক, দিয়া, ১৫০

**রামগতি ন্যায়রত্ন**

বিদ্যাসাগরের প্রিয়চর্ত্র : রামগতি ন্যায়রত্ন—প্রশান্তকুমার ঘোষ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ১২০

রামতনু লাহিড়ী

রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ—শিবনাথ শাস্ত্রী, নিউ এজ

রামপ্রসাদ সেন

রামপ্রসাদ ও তাঁর রচনাবলী—বাঁধন সেনগুপ্ত, এম সি সরকার, ১৫০

রামপ্রসাদ জীবনী ও সংগীত সমগ্র—যোগীগুণনাথ চাটোজী

রামপ্রসাদ সেন ও সমকালীন ভারতবর্ষ—কল্পনা সেন, সুচেতনা, ৩৫০

রামপ্রসাদ সেন: স্বকালে কালোভূরে—সিঙ্কার্থরঞ্জন চৌধুরী (সম্পাদিত), উবুদশ, ২২৫

সাধক রামপ্রসাদ—জ্যোতিষ্কাশ সেনগুপ্ত, সাহিত্যম-নির্মল বুক এজেন্সী, ৪০

সাধক রামপ্রসাদ—জীবনী ও পদাবলী—প্রশান্ত সেন, পাতাবাহার

রামমোহন রায়

আলোর দিশারী রাজা রামমোহন—অর্ডিন ঘোষ, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ২০০

বিশ্বপথিক রামমোহন—পরেশচন্দ্র দাশ, এডুকেশন ফাউন্ডেশন, ৩০০

মহাপ্রভু রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত—নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

রাজা রামমোহন—খবি দাস, ভারতী, ১০০

রাজা রামমোহন রায়—নিতাই বসু, প্রস্তুতী, ৩৫

রাজা রামমোহন রায়—সমর দাস, আনন্দ প্রকাশনী, ৩৫

রাজা রামমোহন রায়—সোমনাথ ঘোষ, বৈবত্তক, ১০

রাজা রামমোহন রায় জীবন চরিতের নতুন খসড়া—গিরিজা শক্তির রায়চৌধুরী, অক্ষণা প্রকাশন, ১৭৫

রামমোহন: অঙ্গকারের উৎস হতে—শিবনারায়ণ রায়, রেনেসাঁস পাবলিকেশন, ১৫০, রেনেসাঁস পাবলিকেশন, ১

রামমোহন—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, প্যাপিরাস, ২০

রামমোহন—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

রামমোহন ও ব্যক্তি স্বাধীনতা—সুরজিৎ দাশগুপ্ত, প্রফ্রেসিভ, ৫০

রামমোহন ও তৎকালীন সমাজ ও সাহিত্য—প্রভাতকুমার মুখাজী, বিশ্বভারতী, ৫৫

রামমোহন ও গান্ধী—কৃষ্ণ কৃপালিনী, টেগর রিসার্চ, ১০

রামমোহন উত্তরপক্ষ—অরবিন্দ পোদ্দার, উচ্চারণ, ১২

রামমোহন চৰ্চা: ইতিহাসে বখনা ও অবহেলা, নির্মলা বাগটী, সুবর্ণরেখা, ৬০

শনিবারের চিঠি রামমোহনসংখ্যা, সজনীকান্ত দাস, মাথ ৫০

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়—রংগতোষ চক্ৰবৰ্তী, পুথিপত্ৰ, ২০

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ও অর্ধশতাব্দীৰ বাংলা—শান্তা দেৱী, দে'জ পাবলিশিং, ২৫০

রামেন্দ্রসুন্দর খ্রিবেদী

বাঙালীৰ রামেন্দ্র সুন্দৰ চৰ্চা—তৰুণ মুখোপাধ্যায়, সুপ্রিম পাবলিশার্স, ২০০

বাহল সাংকৃত্যয়ন

বাহল সাংকৃত্যয়ন—আশিষ গঙ্গোপাধ্যায়, বুকফুল্ট পাবলিকেশন, ১২

বাহল সাংকৃত্যয়ন জীবন ও মূল্যয়ন—প্রফুল্লকুমার চক্ৰবৰ্তী

রেভারেন্ট কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

দ্বিশতবর্ষে রেভাঃ কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়—গৌতম দে, রূপালী, ১৭৫

রোকেয়া শাখওয়াত হোসেন

রোকেয়া জীবনী—শামসুন নাহার মাইমুদ, নয়া উদ্দোগ, ৩৫

রোকেয়া : পাঠ ও মূল্যায়ন—মোরশে, শাপুল হাসান, বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, ১২০

রোকেয়া স্মারক বক্তৃতা, বঙ্গীয় পরিষদ, ১০

লালন শাহ

লালন—সুধীর চক্রবর্তী, প্যাপিরাস, ২০

লালন ফকির : জীবন ও সাধনা—পৃথীবীজ সেন, গিরিজা লাইব্রেরি, ১৩০

লালন ফকির ও তাঁর গান—আব্দাশক্র রায়, মিত্র ও ঘোষ, ৩০

লালন ফকিরের আয়না—নিগঢ়ানন্দ, সাহিত্যম-নির্মল বুক এজেন্সী, ১০০

লালন সাঁই—আবুল আহসান টোধুরী, গাঙ্গচিল, ৩০০

লালবিহারী দে

রেভারেন্ট লালবিহারী দে ও চন্দ্রমুখী উপ্যাখ্যান—দেবীপদ ভট্টাচার্য, বাংলা আকাডেমি, ৬০

লালন শাহ

রবীন্দ্রনাথের লালন—আবুল আহসান টোধুরী, গাঙ্গচিল, ২৫০

লীলা মজুমদার

অনন্য অন্য লীলা মজুমদার—প্রসাদরঞ্জন রায়, অনুষ্ঠুপ, ৫৫০

লীলা মজুমদার : সৃষ্টির বহুর্বর্ণ—মোসুমী চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

লোকনাথ ভট্টাচার্য

লোকনাথ ভট্টাচার্য: জীবন ও সাহিত্য—বীতশোক ভট্টাচার্য, এবং মুশায়েরা, ১৩০

শক্তি চট্টোপাধ্যায়

আমরা বন্ধু শক্তি—সমীর সেনগুপ্ত, পরম্পরা, ১০০

কবি শক্তি—সমীর সেনগুপ্ত, পত্রলেখা, ১৬০

প্রসঙ্গ : শক্তি চট্টোপাধ্যায়—গৌরী শঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, একুশ শতক, ১৫০

শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কাব্য পরিকল্পনা—সোমনাথ মুখার্জী, শিবরাণী, ৪০

শক্তি চট্টোপাধ্যায় ও তাঁর কবিতা—প্রদীপ ভট্টাচার্য (সম্পা), রাত্বকরবী, ২৫

শক্তি চট্টোপাধ্যায়: এই কাব্য এই হাতছানি, দেবতোয় বসু (সম্পা), করুণা, ৬০

শঙ্খ বোঝ

শঙ্খ বোঝ : সৃষ্টি ও নির্মাণ—তপোবীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

শঙ্খ বোঝের কবিজীবন—তারাপদ আচার্য, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

শচীন সেনগুপ্তের মাট্যভাবনা—শম্পা ভট্টাচার্য, সাহিত্য সঙ্গী, ১০০

শঙ্গু মিত্র

অন্য আলোয় শত্রুমিত্র—শোভন গুপ্ত, প্রতিভাস, ১৫০  
 শত্রু মিত্র: অন্য সঙ্গান—শোভন গুপ্ত, দীপ প্রকাশন, ৬০  
 শত্রুমিত্র: রঙমঞ্চের বিপ্লব—অজিত বসু, এম সি সরকার, ৫০  
 শত্রু মিত্র: নির্ণয় ও সৃজন, কুমার রায়, প্রতিক্রিয়া, ৫০  
 শত্রুমিত্র ও সৌন্দর্য প্রকরণ—সুনীল দত্ত, জাতীয় সাহিত্য, ৩০  
 শত্রু মিত্র ও সংন্ধান—শান্তলী মিত্র, মিত্র ও ঘোষ, ৫০  
 শত্রু মিত্র ও বছরপী—দিলীপ ঘোষ, মিত্র ও ঘোষ, ৬০  
 শত্রুমিত্রের নাট্যচর্চা—জগন্নাথ ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, ৪০

## শরৎচন্দ্ৰ

উত্তোলিত শরৎচন্দ্ৰ—সুদীপ বসু, দে'জ পাবলিশিং, ১৫০  
 উপন্যাস সাহিত্যে শরৎচন্দ্ৰ—মানব গঙ্গোপাধ্যায়  
 জীবনশিল্পী শরৎচন্দ্ৰ—অজিতকুমার ঘোষ, সাহিত্যলোক, ১০০  
 বাংলা রঙমঞ্চে শরৎ সাহিত্যের প্রযোজনায় শিশিরকুমার—জগন্নাথ ঘোষ, করণা প্রকাশনী, ৪০  
 রংপুরীয় শরৎচন্দ্ৰ—নিতাই বসু, নাথ পাবলিশিং, ৬০  
 শরৎচন্দ্ৰ (জীবনী)—গোপালচন্দ্ৰ রায়, আনন্দ পাবলিশার্স  
 শরৎচন্দ্ৰ—মদনমোহন কুমার, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬  
 শরৎচন্দ্ৰ—সুবোধচন্দ্ৰ সেনগুপ্ত, এ. মুখাজী, ৭০  
 শরৎচন্দ্ৰ—মণি বাগচী, মোহন লাইব্রেরি, ৬০  
 শরৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়—নিতাই বসু, প্ৰথমীৰ্থ, ৩৫  
 শরৎচন্দ্ৰ: পুনৰ্বিচার—অরঞ্জনকুমার মুখাজী, দে'জ, ১০০  
 শরৎচন্দ্ৰ দেশ কাল সাহিত্য—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, পুস্তক বিপণি, ১৫০  
 শরৎচন্দ্ৰ: জীবন ও সাহিত্য—নিতাই বসু, চিতাৰ্স বুক এজেন্সি, ৫০  
 শরৎচন্দ্ৰে পত্ৰাবলী—গোপালচন্দ্ৰ রায় (সম্পা), ভাৱতী, ১০০  
 শরৎচন্দ্ৰের বৈঠকী গল্প—গোপালচন্দ্ৰ রায়, আনন্দ পাবলিশার্স  
 শরৎচন্দ্ৰে নারী সমাজ ও একালের বারবণিতা—অমরেন্দ্ৰ দাস, পূৰ্ণ প্রকাশন, ২৫  
 শরৎচন্দ্ৰের উপন্যাস—সৱোজমোহন মিত্র, প্ৰজ্ঞাবিকাশ, ১৫০  
 শরৎচন্দ্ৰের জীবনে নারী—দুর্গাপদ চাটোজী  
 শরৎচন্দ্ৰের জীবন ও সাহিত্য—সৱোজমোহন মিত্র, প্ৰজ্ঞাবিকাশ, ১২০  
 শরৎচন্দ্ৰের জীবন ও সাহিত্য—সুবোধচন্দ্ৰ সেনগুপ্ত  
 শরৎচন্দ্ৰে জীবনী ও সাহিত্য বিচার—অজিতকুমার ঘোষ, দে'জ, ১৫০  
 শরৎ সাহিত্যে ব্যক্তি ও সমাজ—জয়স্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, করণা প্রকাশনী, ১৩০  
 শরৎ স্মৃতি—বিষ্ণুনাথ দে, সাহিত্যম, ২০  
 শরৎ সাহিত্যের ভূমিকা—সুরেশচন্দ্ৰ মৈত্ৰী, পুথিপত্ৰ, ১০০  
 শরৎ সাহিত্যের স্বৰূপ—ভবতোৰ চট্টোপাধ্যায়, বৃত্তা, ১৮  
 শরৎ সাহিত্যের নামাদিক—নিৰ্মলেন্দু ভেঁমিক, অনন্য, ২৫  
 শরৎ সাহিত্যে নৰনারী—স্বপ্না কুণ্ডল, সদানন্দ প্রকাশনী, ২০  
 শরৎ সাহিত্যে সমাজচেতনা—সৱোজমোহন মিত্র, প্ৰস্থালয়, ২০  
 শরৎ সাহিত্যে ব্যক্তি ও সমাজ—জয়স্ত মুখাজী, করণা, ১৩০  
 শরৎ সাহিত্যের ভূমিকা—সুরেশচন্দ্ৰ মৈত্ৰী (সম্পা), উৰ্বী প্রকাশন, ১০০  
 শরৎ-সাহিত্যের মূলতত্ত্ব—হৃষায়ন কৈবীল,  
 শ্ৰীকান্তের ইন্দ্ৰনাথ—গোপালচন্দ্ৰ রায়, পাৰকল, ৬০  
 শ্ৰীকান্তের শরৎচন্দ্ৰ—মোহিতলাল মজুমদার, করণা প্রকাশনী, ২০০

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

ব্যোমকেশ শরদিন্দু : শরদিন্দুর ব্যোমকেশ—বিবেক সিংহ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৩০০

শহীদুল্লাহ, মৃহুমদ

মেধাবী নীলিমা—আজহারউদ্দীন খান, সুপ্রিম পাবলিশার্স, ৮০

শান্তা দেবী

শান্তা দেবী ও সীতা দেবী : জীবন সাহিত্য আধুনিকতা, সাহিত্যগোক, ৭০

শামসুর রাহমান

অনন্য শামসুর রাহমান—কুমার দীপ, সোপান, ১৫০

শামসুর রহমান : কবিতার মানচিত্র—রিয়া চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

শিবনাথ শাস্ত্রী

প্রতিত শিবনাথ শাস্ত্রীর জীবনচরিত—হেমলতা দেবী, চিরায়ত প্রকাশন, ১৬০

প্রসঙ্গ : শিবনাথ শাস্ত্রী—বারিদবরণ ঘোষ, সাহিত্যগোক, ৪০

শিবরাম চক্রবর্তী

শিবরাম চক্রবর্তী : মানবতার রূপস্থষ্টা—শুকদেব ঘোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

শিশিরকুমার ভাদুড়ী

আমেরিকায় শিশির কুমার—যোগেশ চৌধুরী

নটরাজ শিশিরকুমার—সুবোধ মুখোপাধ্যায়

নাটকে, জীবনে নাট্যাচার্য শিশিরকুমার—পিনাকী ভাদুড়ী, প্রয়াগ প্রকাশনী, ১৫০

বাংলা থিয়েটার ও নাট্যাচার্য শিশিরকুমার—অনিল মুখোপাধ্যায়, অনুষ্ঠুপ, ৪০০

শতবর্ষের আলোকে শিশিরকুমার—দেবকুমার বসু (সম্পা) বিশ্বজ্ঞান, ৪০

শিশিরকুমারের নাট্যচর্চা—প্রবোধবন্ধু অধিকারী, জাতীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১৬

শিশিরকুমারের নাট্যমঞ্চ—সুনীল দত্ত, পুস্তক বিপণি, ১৬

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—অরিন্দম চট্টোপাধ্যায়, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৪০

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়

অনন্য শৈলজানন্দ—বীরেন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, করণ প্রকাশনী, ৪০

কথাসাহিত্যিক শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়—ইরেন চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

বহুবিদেশ বহুরূপ : শৈলজানন্দের কথাসাহিত্য—সঞ্জীব দাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

শৈলজানন্দ : জীবন ছোঁয়া সাহিত্য—অর্ণবকাণ্ঠি পাল, বাঙ্গলা মুখ, ২০০

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়: জীবন ও সাহিত্য—বুদ্ধদেব দাস, কুরণাময়ী, ৬০

শৈলেন ঘোষ

উপন্যাস সমগ্র (১-৪), পারল্প, ১০০,

### সঙ্গীবচন্দ্ৰ চ্যাটার্জী

সঙ্গীবচন্দ্ৰ জীৱন ও সাহিত্য—ভাস্কুল মুখাজী, পুস্তক বিপণি, ৩৫

### সতীনাথ ভাদুড়ী

উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ী—মানব গঙ্গোপাধ্যায়

সতীনাথ জীৱন ও সাহিত্য—সন্তোষকুমাৰ মজুমদাৰ, কৰণ প্ৰকাশনী, ১২৫

সতীনাথ বিচিৰা—সতীনাথ ভাদুড়ী, বিচিৰা, প্ৰকাশ ভবন, ৬০

সতীনাথ ভাদুড়ী—সৱোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা আকাদেমি, ৩০

সতীনাথ ভদুড়ী: অৰ্থেৰণে অনুভবে—তৰণ মুখাজী, পাঞ্জলিপি, ৭৫

সতীনাথ ভাদুড়ী: আধুনিক বাংলা উপন্যাসেৰ একটি অধ্যায়—মৈত্ৰীয়া ঘোষ, মডাৰ্ণ কলাম, ৩৫

### সত্যজিৎ রায়

কথাশিল্পী সত্যজিৎ: প্ৰতিভা ও প্ৰকল্পৰা—সুৱিভি বন্দ্যোপাধ্যায়

প্ৰসঙ্গ সত্যজিৎ—আমিৰ সান্যাল, এম সি সৱকাৰ, ৮০

লেখক সত্যজিৎ রায়—শ্যামলকান্তি দাস, শিবরামী, ১৫

সত্যজিৎ কথা—চলচিত্ৰে ও নেপথ্যে—জীৱন ঘোষ, প্ৰালেখা, ১৩০

সত্যজিৎ: জীৱন আৱ শিল্প—সুগ্ৰত রঞ্জ (সম্পা), প্ৰতিভাস, ৩৫০

সত্যজিৎ পৰিক্ৰমা—শক্ৰলাল ভট্টাচাৰ্য ও উজ্জলকুমাৰ দাস (সম্পা), ৫০

সত্যজিৎ রায়—বিজিত দন্ত, প্ৰস্তুতীৰ্থ, ৩৫

সত্যজিৎ রায়েৰ গোয়েন্দা সাহিত্য ও চলচিত্ৰ—সঙ্গীতা ব্ৰিপাঠী মিৰি, একুশ শতক, ১০০

সত্যজিৎ রায়: সিনেমা ও লেখায়—ৱঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, দীপ প্ৰকাশন, ৭৫

সত্যজিৎেৰ চিত্ৰনাট্য—ক্ষেত্ৰ গুপ্ত, লোকসংস্কৃতি গবেষণা পৱিষদ, ৮০

### সত্যেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ

সত্যেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ: জীৱন ও সৃষ্টি—আমিতা ভট্টাচাৰ্য, টেগৱ রিসাৰ্চ, ১০০

### সন্তোষকুমাৰ ঘোষ

সন্তোষকুমাৰ ঘোষ: এক ব্যতিক্ৰমী কথাকাৰ—বীৱেন্দ্ৰ দন্ত, অক্ষৰ প্ৰকাশনী, ২৫০

সমাজ ও সময়েৰ আলোৱা সন্তোষকুমাৰ ঘোষেৰ ছোটগল্প—সমৱেশ দাস, দি সী বুক এজেন্সী, ১

### সমৱেশ বসু

কথাসাহিত্য সমৱেশ বসু (১-২)—বুমা রায়চৌধুৱী, আঞ্জলি প্ৰকাশনী, ৪৫০

প্ৰসঙ্গ: সমৱেশ বসুৰ টানাপোড়েন—বুমা রায়চৌধুৱী, আঞ্জলি প্ৰকাশন, ৭৫

সমৱেশ বসুৰ একান্ত সাক্ষাৎকাৰ—নিতাই বসু, মৌসুমী, ৩০

সমৱেশ বসু: জীৱন সাহিত্য—অমল হোড়, এসিই, ২৫

সমৱেশ বসু: জীৱন ও সাহিত্য—বাৱিদৱণ চৰ্বতী, শিলালিপি, ১৩০

সমৱেশ বসু: মানুষেৰ কথাকাৰ, স্বপন দাসাধিকাৰী, এবং জালাৰ্ক, ১৫০

সমৱেশ বসু: স্মৱণ-সমীক্ষণ—সত্যজিৎ চৌধুৱী (সম্পা), চয়নিকা, ১২৫

সমৱেশ বসুৰ গল্পে সাধাৱণ মানুষ—শাস্তা সৱকাৰ, লোকসংস্কৃতি গবেষণা পৱিষদ, ১০০

### সৱোজ রায়চৌধুৱী

কথাসাহিত্য সরোজ রায়চৌধুরী—কেয়া মুস্তাফী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০

সামসুর রহমান

অনুধানে কবি মানসুর রহমান—চন্দ্রলোখা চক্রবর্তী, বুকস স্পেস, ১৫০

সীতা দেবী

শাস্তা দেবী ও সীতা দেবী : জীবন সাহিত্য আধুনিকতা, সাহিত্যলোক, ৭০

সুকান্ত ভট্টাচার্য

কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য ও সেইসময়—অমিয় ভট্টাচার্য, ঘোগমায়া প্রকাশনী, ১৫০

আমি তোমাদেরই সুকান্ত—উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, ঘোগমায়া প্রকাশনী

জীবনশিল্পী সুকান্ত—অনুনয় চট্টোপাধ্যায়, একুশ শতক, ১০০

সুকান্ত স্মৃতি—বিশ্বানাথ দে (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সি-সাহিত্যম, ৫০

সুকান্তের জীবন ও কাব্য—সরোজমোহন মিত্র, দেজ, ৫০

সুকান্ত জীবন ও কাব্য—অরণ্যাচল বসু, সারস্বত, ১২

সুকান্ত-স্মৃতি—সুজিতকুমার নাগ, করুণা, ১০

সুকান্তের জীবন ও কাব্য—সরোজমোহন মিত্র, দে'জ পাবলিশিং, ১০০

সুকুমার রায়

প্রস্তুতিপর্ব বিশেষ সংখ্যা সুকুমার রায়—কারিগর, ৫০০

রচনাবলী, এশিয়া পাবলিশিং, ১৫০

শতায়ু সুকুমার—শিশিরকুমার দাস (সংকলন), কারিগর, ২৫০

সুকুমার রায় জীবন কথা—হেমন্তকুমার আচ্য, পুস্তক বিপণি, ৩৫

সুকুমার রায়ের আশ্চর্য জগৎ—কৃষ্ণরং চক্রবর্তী, আনন্দ, ২০

সুকুমার রায়ের আশ্চর্য জগৎ—কৃষ্ণরং চক্রবর্তী, পরম্পরা, ১৭৫

সুকুমার রায় শিল্প ও সাহিত্য—বিষ্ণু বসু, প্রতিভাষ, ৪৫

সুকুমার রায় : অষ্টা ও সৃষ্টি—সোমদত্ত ঘোষ, অক্ষয় প্রকাশনী, ৩০০

সুকুমার সেন

সুকুমার সেন : সঙ্গ অনুষঙ্গ—সত্যজিৎ চৌধুরী, একুশ শতক, ১০০

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

এই মৈত্রী এই মনাস্তর (সুধীন্দ্রনাথ ও বিষ্ণু দে : বন্ধুদের ইতিহাস)—অরণ্য সেন, দে'জ পাবলিশিং, ৩০

ব্যক্তি প্রতিতি ও সুধীন্দ্রনাথ—জহর সেন মজুমদার, রত্নাবলী, ৭৫

সুধীন্দ্রনাথ—নিরঞ্জন হালদার, স্যাঙ্গুইন, ২০

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত—অমিয় দেব, বাংলা আকাডেমি, ৭৫

সুধীন্দ্রনাথ ভাববিশ্ব ও কাব্যশিক্ষা, তপোবায়ীর ভট্টাচার্য, এবং মুশায়েরা, ৫৫

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : কবি ও কাব্য—কেকা ঘটক, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৭০

সুধীন্দ্রনাথ পাঠের ভূমিকা—দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা), ভারত বুক এজেন্সি, ১৬০

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, কবি ও কাব্য—কেকা ঘটক, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ৭০

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : জীবন ও সাহিত্য—শ্রবকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রতিভাস, ৭০০

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত মননে ও কবিতায়—শ্রবকুমার মুখোপাধ্যায়, বুকস ওয়ে, ১৫০

সুধীন্দ্রনাথের কাব্যভূবন—শীতল চৌধুরী, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৬০

### সুনির্মল বসু

শতবর্ষে সুনির্মল বসু, সাগরিকা শর্মা, রাগাধয়, ৩০

সুনির্মল বসু জন্মশতবর্ষ—অরণকুমার বসু, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৭০

সুনির্মল বসু : জীবন ও সাহিত্য—জহরলাল বেরা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৫০

### সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

ভাষাচার্য সুনীতিকুমার—দেববানী ভৌমিক (সম্পা), অক্ষর প্রকাশনী, ২৫০

সমসাময়িক দৃষ্টিতে সুনীতিকুমার—পল্লব মিত্র, পারল, ২০০

সুনীতিকুমার : জন্মশতবর্ষ সংকলন, কোরক, ১৫০

### সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

কবি সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ভালোবাসা বেদনায়—সুব্রত গঙ্গোপাধ্যায়, সপ্তর্ষি, ৭৫

কথায় কথায় সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়—উজ্জ্বলকুমার দাস, প্রিটেনিয়া, ৭৫

পঞ্চাশ বছর, নির্মল বুক এজেন্স—সাহিত্যম, ১০০

শতমুখে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়—উজ্জ্বলকুমার দাস (সম্পা), নির্মল বুক এজেন্সি—সাহিত্যম, ৬০

সত্ত্বে বছর, নির্মল বুক এজেন্স—সাহিত্যম, ২০০

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের কাব্যভূবন—চন্দন' খ'ি, প্রজ্ঞাবিকাশ, ২৫০

### সুফিয়া কামাল

সুফিয়া কামাল (জীবনী প্রচ্ছ)—কাজী মুহুম্মদ আশরাফ, কথাপ্রকাশ, ৭০

### সুবোধ ঘোষ

কথাসাহিত্যিক সুবোধ ঘোষ: কিছু রাজনৈতিক অনুবঙ্গ—বিনুক ব্যানার্জী, অরঞ্জা প্রকাশনী, ২৫০

গল্পকার সুবোধ ঘোষ: জীবনদৃষ্টি ও নির্মাণ শিল্প—তপন মঙ্গল, জ্ঞান বিট্টেরা, ২৫০

সুবোধ ঘোষ: বড় বিস্ময় জাগে, করুণা প্রকাশনী, ৩৫

সুবোধ ঘোষ সাহিত্য ও জীবন—তুষারকান্তি মহাপাত্র (সম্পা), প্রকাশ ভবন, ২৬০

সুবোধ ঘোষের ছোটগল্পে কথনশৈলী—উত্তম রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১০০

### সুভাষ মুখোপাধ্যায়

কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়—প্রভাতকুমার দাস (সম্পা), এবং মুশায়েরা

সুভাষ মুখোপাধ্যায় : কথা ও কবিতা—শৰ্ষ ঘোষ ও অন্যান্য (সম্পা)

সুভাষ মুখোপাধ্যায় জীবন ও সাহিত্য—সন্দীপ দত্ত (সম্পা)

সালেমণ কবিরণ: বজবজে সুভাষ মুখোপাধ্যায়—দীপক ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৫০

### সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার

সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার: কবি ও কাব্য—নীতিমা বসু, প্রতিভাস, ৪০

সুশীলকুমার দে—ভবতোষ দত্ত, বাংলা আকাদেমি, ৫

সুশীলকুমার দে : কর্ম ও কৃতি—ভবতোষ দত্ত, রঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৮০

### সেখ মনুহর

গাজীনামা—রমেন্দ্র বর্মন (সম্পা), অক্ষর পাবলিকেশন, অক্ষর পাবলিকেশন, ১০

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

উপন্যাসিক সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ—রক্ত দাস, ভাষা ও সাহিত্য, ২০০

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, সিসিফাস ও উপন্যাসে ঐতিহ্য জির্বাসা—তানভীর মোকাম্মেল, অভিযান পাবলিশার্স, ১৬০

সৈয়দ মুজতবী আলী

অন্মশতবর্ষ স্মারক থস্ট, মিত্র ও ঘোষ, ২৫০

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের ছোটগল্প মানব জীবনের বহুমাত্রিক আখ্যান, বুকস স্পেস,

সোমেন চন্দ

সোমেন চন্দ ও প্রগতি সাহিত্য আন্দোলন—বীরেন্দ্র মুখা, আশাদীপ, ৩০০

সোমেনচন্দ্র—হায়াৎ মামুদ, অক্ষর, ৪৪

সোমেনচন্দ্র স্মারক সংকলন—বীতিশ বিশ্বাস, একতান, ১৫০

সোমেন চন্দের সাহিত্যচর্চা—দিলীপ মজুমদার, নবজাতক, ১২৫

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর ইতিহাস চিঞ্চা—নিখিলেশ্বর সেনগুপ্ত, সাহিত্যশ্রী, ৭৫

হরিচরণ

হরিচরণ, কোরক, ১০০

হাসান আজিজুল হক

হাসান আজিজুল হক এর গল্পবীক্ষা—সাতীলেখা রায়, এবং মুশায়েরা, ২৫০

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

কবি হেমচন্দ্র : জীবন ও কাব্য—আচ্যুতানন্দ বিশ্বাস, প্রজ্ঞাবিকাশ, ৫০

॥ যৌথ ॥

গিরিশচন্দ্র অমরেন্দ্রনাথ অর্ধেন্দুশোধৱ—উপেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ, পান্তল, ১৫০

আইজেনস্টাইন

আইজেনস্টাইন—দিলীপ মুখোপাধ্যায়, বাণীশঙ্ক, ১০০

আলবের কামু

আলবের কামু, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ৩০০

ইকবাল

ইকবাল থেকে—শঞ্চ ঘোষ, প্যাপিরাস, ৬০০

প্রাচ্যের কবি ইকবাল—রঞ্জপ্রতাপ চট্টোপাধ্যায়, তুহিনা প্রকাশনী, ১০০

**ইয়েটস**

ইয়েটস : কবি ও কাব্য—তরুণ মুখোপাধ্যায়, শিলালিপি, ৫০

**ইসমত চুগতাই**

নির্বাচিত গল্প—ইসমত চুগতাই—অনুবাদ সঞ্চারী সেন, উর্বী প্রকাশন, ২৫০/-

**ওমর খৈয়াম**

ওমর খৈয়াম—সুরেশচন্দ্র নন্দী, ছোঁয়া, ৩৫০

**কাট**

ইমানুয়েল কাট—হমায়ুন কবীর, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যদ, ৩০

কাটের দর্শন—রাসবিহারী দাস, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যদ, ১

**কাফকা**

ফ্রান্স কাফকা, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ৩৫০

**কার্ল মার্কস**

কার্ল মার্কস : জীবন ও চিন্তা—সুধাংশুরঙ্গন ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, ৭০

**কিয়েকেগার্ড**

কিয়েকেগার্ড, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ৪০০

**গালিব**

গালিবনামা—পুস্তিত মুখোপাধ্যায়, বাঙ্গলার মুখ, ২৫০

**গ্রেটে**

গ্রেটে, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ২০০

**জয়দেব**

প্রাচীনকুলের কবি জয়দেব—বৈদ্যনাথ ত্রিপাঠী

**জালালউদ্দিন রহমি**

জালালউদ্দিন রহমি : জীবন ও কর্ম—মুহম্মদ আবদুল্লাহ, মল্লিক প্রাদাস, ৮

**জাঁ-পল-সার্ক**

জাঁ-পল-সার্ক, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ২০০

**জেমস লং**

জেমস লং ও তৎকালীন বাঙালি সমাজ—বিনয়ভূষণ রায়, অনুষ্ঠুপ, ৫০০

**ডিকেন্স**

চার্লস ডিকেন্স, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ২৫০

**ডি঱জিও**

বাড়ের পাখি কবি ডি঱জিও—পল্লুর সেনগুপ্ত, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৭৫  
তিন শতকের ডি঱জিও চৰার ধাৰা—অভিজিৎ রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পৰিষৎ, ১২৫

**টলস্টয়**

টলস্টয়—অমন্দাশঙ্কর রায়, বাণীশঙ্ক, ৩০  
তলস্টয়, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ২৫০

**নীৎসে**

নীৎসে, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ২২৫

**বোর্দলেয়ার**

শার্ল বোর্দলেয়ার ও তাঁর কবিতা—বুদ্ধদেব বসু, দে'জ পাবলিশিং, ১২৫

**ফ্রয়েড**

ফ্রয়েড—সুনীলকুমার সরকার, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যদ, ৮০  
ফ্রয়েড প্রসঙ্গে—দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, অনুষ্ঠুপ, ১০০  
সিগমুণ্ড ফ্রয়েড—অমল ঘোষ, একান্তের রক্তকরবী, ১৫০  
সিগমুণ্ড ফ্রয়েড—পুষ্প মিশ্র, এবং মুশায়েরা, ৪০০

**মিশেল ফুকো**

মিশেল ফুকো—অভিজিৎ চক্ৰবৰ্তী, উৰ্বী প্ৰকাশন, ৮০/-

**মীর্জা গালিব**

মীর্জা গালিব, সঞ্চারী সেন, উৰ্বী প্ৰকাশন, ১৭৫/-

**লিও টলস্টয়**

লিও টলস্টয়—জীবন ও সাহিত্য—নারায়ণ চৌধুরী, পপুলার, ১৫

**লেবেদেক**

বাংলা পিৰোটাৱেৰ জনক কল্পবন্ধু লিয়েবেদেক—অলোককুমার চক্ৰবৰ্তী, অতিথান পাবলিশাৰ্স, ২৫০

**লোৱকা**

ফেদেৱকো গার্সিয়া লোৱকা—তরুণ ঘটক, পিপলস্ বুক সোসাইটি

**শার্ল বোর্দলেয়ার**

শার্ল বোর্দলেয়ার : অন্যান্য দ্রষ্টা, সুৱিভি ব্যানার্জী, দে'জ, ৫০

**সাদাত হোসেন মান্টো**

শতবৰ্ষে মান্টো : ফিরে দেখা ফিরে পাওয়া—অরূপকুমার দাস ও মোস্তাক আহমেদ, সাহিত্যসঙ্গী

**সেখ সাদি**

কবি সেখ সাদি—সুৱিশেচন্দ্ৰ মন্দী, ছোঁয়া, ২৫০

স্যামুয়েল বেকেট

স্যামুয়েল বেকেট, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ১৫০

স্যার সৈয়দ আহমদ থাঁ

স্যার সৈয়দ আহমদ থাঁ-একটি রাজনৈতিক জীবনী—কন্দপত্তাপ চট্টোপাধ্যায়, তুহিনা প্রকাশনী, ২১০

সিমন দ্য বোভোয়ার

উজানি মেয়ে : সিমন দ্য বোভোয়ার-এর জীবন ও দর্শন—শেফালী মৈত্র, এবং মুশায়েরা, ২৫০

সিমন দ্য বোভোয়ার, বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, ৩০০

সাহিত্য সমগ্র/বাছাই রচনা/ শ্রেষ্ঠ রচনা

অক্ষয়কুমার বড়াল

শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়

রচনা সংগ্রহ—রাজনারায়ণ পাল, পারম্পরা, ৩০০

অচিন্ত্যকুমার সেমগ্নপ্ত

একশ এক গল্প, মিত্র ও ঘোষ, ৩০০

অচিন্ত্যকুমারের অপ্রকাশিত মনোজ কলাপ পত্রঙ্গছ—দেববানী চক্ৰবৰ্তী ও সিদ্ধার্থৱঞ্জন চৌধুরী, উবুদশ, ৫০

আজিত দন্ত

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

প্রবন্ধ সংগ্রহ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৬০

আজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়

নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ, নাট্যচিন্তা, ৭০

অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়

নানা রঙের ছয় উপন্যাস, দীপ প্রকাশন, ৪০০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১৩০

অতীন্দ্রি পাঠক

উপন্যাস সমগ্র আপাতত, একুশ শতক, ৩০০

স্ব-নির্বাচিত গল্প, একুশ শতক, ৮০

অতুলচন্দ্র গুপ্ত

রচনা সংগ্রহ, আনন্দ, ৩৫০

অতুলপ্রসাদ সেন

অতুলপ্রসাদ সমগ্র, হরফ, ৮০

অবৈতনিক বর্ণণ  
রচনাসমগ্র, দে'জ, ৪৫০

অনিষ্টিতা দেবী  
রচনা সংকলন, দে'জ, ২০০

অনিল ঘড়ই  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

অনুরাধা মহাপাত্র  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

অনুরাধা দেবী  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

অনন্দাশঙ্কর রায়  
অনন্দাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী, বাণীশঙ্ক, ২৩৭০  
ছড়া সমগ্র, এবৎ মুশায়েরা, ২৫০  
প্রবন্ধ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৪৫০  
প্রবন্ধ সমথ (১-১০)—মিত্র ও ঘোষ, ২২৩৫  
শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ—বাণীশঙ্ক, ১৫০

অপরাজিতা ...  
অপরাজিতা রচনাবলী—অবনীতা দেবদেন, দে'জ, ১২৫

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
অগ্রস্থিত অবনীন্দ্রনাথ—পাঠজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়, পত্রলেখা, ১৩০  
অবনীন্দ্র রচনাবলী (১-২)—কামিনী, ৫০০

অভিজিৎ সেন  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১২০

অমিয়ভূষণ মজুমদার  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৭০

অমর মিত্র  
শ্রেষ্ঠ গল্প—কর্ণা প্রকাশনী, ৪০০

অমলেন্দু চক্রবর্তী  
গল্পসমগ্র (১ম), দে'জ, ৪০০

অমিতাভ চৌধুরী

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৮০

অমিতাভ দাশগুপ্ত

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

অমিয় চক্রবর্তী

কবিতা সংগ্রহ (১-২), দে'জ, ৪০০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

অমিয়ভূষণ মজুমদার

রচনা সমগ্র (১-১০), দে'জ, ৩২০০

আল্লান দত্ত

প্রবন্ধ সংগ্রহ (১-২), আনন্দ, ২৫০, ২০০

আরঞ্জকুমার সরকার

কবিতা সমগ্র—আনন্দ, ১৫০

আরঞ্জ মিত্র

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

কবিতা সংগ্রহ (১-২), দে'জ, ২০০

আশোকবিজয় রাহা

শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

অসীম রায়

উপন্যাস সমগ্র (১-৪), এবং মুশায়েরা, ১৫০০

গল্পসমগ্র (১-২), দে'জ, ১৭৫

অহনা বিশ্বাস

অহনার গল্প, একুশ শতক, ২০০

আধ্যাত্মকজ্ঞমান ইলিয়াস

গল্পসমগ্র, নয়া উদ্যোগ, ২৩৭৫

আফসার আমেদ

আফসার আমেদের সেরা ৫০টি গল্প, দে'জ, ৩৫০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৮০

আবদুল জব্বার

ইলিশমারির চর, লেখা প্রকাশনী, ৭৫

নির্বাচিত আবদুল জব্বার রচনাবলী, লেখা প্রকাশনী, ৩০০  
লাঙ্গবতী, লেখা প্রকাশনী, ৬৫

আব্দুল বাশার  
দশটি উপন্যাস, আনন্দ, ৪০০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১৬০

আল মাহমুদ  
আল-মাহমুদের কবিতা, হরফ, ২০০

আলোক সরকার  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৮০  
কাব্যলয় (১-৩), দিয়া পাবলিকেশন, ৬৫০

আশাপূর্ণ দেবী  
আশাপূর্ণ দেবী রচনাবলী (১-১২)—মিত্র ও ঘোষ, ৩৯৭৫  
কবিতা সমগ্র, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৫০  
শ্রেষ্ঠ একশো গল্প সংগ্রহ—কামিনী, ২৫০  
সেরা ছয়টি উপন্যাস—আশাপূর্ণ দেবী, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১২৫

আশালতা সিংহ  
গল্প সংকলন (১-২), দে'জ, ৬০০

আশিস সান্যাল  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৭০

ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
ইন্দ্রনাথ রচনাবলী (১-২), দীপ প্রকাশন, ২০০

ইন্দ্রমিতি  
শ্রেষ্ঠ গল্প, পরম্পরা, ২২৫

ইশ্বর গুপ্ত  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ১০০

উৎপলকুমার বসু  
কবিতা সংগ্রহ, দে'জ, ২০০

উৎপল দন্ত  
উৎপলদন্তের নাটক সমগ্র (১-১০)—মিত্র ও ঘোষ, ২৩৯০  
গদ্য সংগ্রহ (১-২), দে'জ, ৭৫০

উদয়ন ভট্টাচার্য

শ্রেষ্ঠ কবিতা, একুশ শতক, ১৫০

উপেন্দ্রবিশোর রায়চৌধুরী

উপেন্দ্রবিশোর রচনা সমগ্র (১-২) — কামিনী, ৩২০

খাত্রিক ঘটক

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৬০

একরাম আলী

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

ওয়ালিটগ্লাহ (সেয়দ)

উপন্যাস সমগ্র, নয়া উদ্যোগ, ২০৭

কবিতা সিংহ

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ২০০

কমলকুমার মজুমদার

উপন্যাস সমগ্র, আনন্দ, ২৫০

গল্প সমগ্র, আনন্দ, ১৫০

কামাক্ষীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

কবিতা সংগ্রহ, দে'জ, ১০০

দশটি উপন্যাস, আনন্দ, ৩৫০

স্মরণীয় শ্রেষ্ঠ গল্প—অঙ্গলি প্রকাশনী, ১৫০

কামাল হোসেন

প্রেমের গল্প, অভিযান পাবসিমোর্স, ২৫০

কামিনী রায়

অগ্রস্থিত গদ্য রচনা, দে'জ, ৮০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

কালিদাস রায়

কালিদাস সমগ্র—নবপত্র প্রকাশন, ১৫০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

কালীকৃষ্ণ গুহ

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৭০

কিন্নর রায়

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ২০০

কুমুদরঞ্জন সেনগুপ্ত  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ১০০

কৃতিবাস ওবা  
কৃতিবাসী রামায়ণ—সুখময় মুখোপাধ্যায়, ভারবি, ২২০

কৃষ্ণদাম কবিরাজ  
শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—অক্ষয়কুমার কয়ল, ভারবি, ১২০, নবপত্র প্রকাশন, ৩০০

কৃষ্ণ ধর  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, একুশ শতক, ১৫০

কৃষ্ণ বসু  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৭০  
কবিতা সমগ্র (১-২), সপ্তরি, ৬০০

ক্ষীরোদপ্রসাদ  
ক্ষীরোদপ্রসাদ নাটক সমগ্র (১-২)—বাবসী রায়, সাহিত্য সংসদ, ১

কৈলাসবাসিনী দেবী  
রচনা সংগ্রহ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১৩০

খগেন্দ্রনাথ মিত্র  
অমানিবাস, এশিয়া প্রাবলিসিং, ১০০  
রচনাসমগ্র-১ লালমাটি, ৬০০

গজেন্দ্রকুমার মিত্র  
গজেন্দ্রকুমার মিত্র রচনাবলী (১-১০)—মিত্র ও ঘোষ, ২৩০০  
গজেন্দ্র সমগ্র (১-৩)—মিত্র ও ঘোষ, ৫০০

গিরিল্লমোহিনী দাসী  
গদসংথহ, দে'জ, ১০০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

গিরিশ ঘোষ  
গিরিশ রচনাবলী (১-৫)—যোগেশচন্দ্র বাগল, সাহিত্য সংসদ, ১  
নাট্য প্রবন্ধ—গিরিশচন্দ্র ঘোষ, নাট্যচিন্তা, ৭০

গীতা চট্টোপাধ্যায়  
কবিতা সংগ্রহ, এবং মুশায়েরা, ৪০০  
কিশোররচনা সভার (১-২), দে'জ, ২২০

গুণময় মালা  
গল্প সমগ্র, এবং মুশায়েরা, ৪০০

গোবিন্দচন্দ্র দাস  
কাব্যসভার, দে'জ, ৭০০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

গৌরকিশোর ঘোষ  
উপন্যাস সংগ্রহ, আনন্দ, ১৫০  
গল্প সমগ্র, আনন্দ, ৩৫০

ঘনরাম চক্ৰবৰ্তী  
ঘনরাম রচনাবলী—মোহন পাল, প্ৰজ্ঞানবিকাশ, ২০০

চন্দন সেন  
চন্দন সেন নিৰ্বাচিত নাটক—মিত্র ও ঘোষ, ১১০  
নিৰ্বাচিত নাটক, মিত্র ও ঘোষ, ১১০  
ক্ষতি নাটক সমগ্র—মিত্র ও ঘোষ, ৭০

চন্দ্ৰদাস  
চন্দ্ৰদাসেৰ পদাবলী, বঙ্গীয় সাহিত্য পৱিষ্ঠ,

চিন্তুরঞ্জন মাইতি  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৪০

চিত্রা লাহিড়ী  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

চৈতালী চট্টোপাধ্যায়  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৮০

ছবি বসু  
রচনা সংগ্রহ, দে'জ, ১০০

জগজ্জীবন ঘোষাল  
মনসামঙ্গল—অচিন্ত্য বিশ্বাস, রঞ্জাবলী, ২০০

জগদীশ গুপ্ত  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১৩০

জগদীশচন্দ্র বসু  
রচনা সংগ্রহ, দে'জ, ৩০০

জয় গোস্বামী  
কবিতা সংগ্রহ (১-৫), আনন্দ

জয়া মিত্র  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

জরাসন্ধ  
গল্প সমগ্র, মিত্র ও ঘোষ, ৪০০  
জরাসন্ধ রচনাবলী (১-৬)—মিত্র ও ঘোষ, ১৫০০

জসীমউদ্দিন  
নজীকাথার মাঠ : জসীমউদ্দীন, হরফ, ৫০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০  
সুচাইনী : জসীমউদ্দীন, হরফ, ১৫০

জহর সেনমজুমদার  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, বুকস স্পেস, ১৫০

জানদানন্দনী দেবী  
রচনা সংকলন, দে'জ, ১০০

জাহান আরা সিদ্দিকী  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১২৫

জীবনানন্দ দাশ  
অপ্রকাশিত জীবনানন্দ দাশ (১-২), সপ্তরি, ৪০০  
উপন্যাস সমগ্র—কামিনী, ৫০৬  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ১০০  
জীবনানন্দ দাশের কাব্য সমগ্র—ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পা), ভারবি, ৪০০

জ্যোতিপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়  
নির্বাচিত জ্যোতিপ্রকাশ—দেবেশ রায়, দে'জ, ৩০০

জ্যোতিরিঞ্জনাথ ঠাকুর  
জ্যোতিরিঞ্জনাথ মাটক সংগ্রহ—দেবজ্যোৎস্নোপাধ্যায়, সাহিত্য সংসদ, ২৫০

জ্যোতিরিণ্ড্র নন্দী  
নির্বাচিত গল্প, দে'জ, ১

জ্যোতিময়ী দেবী  
রচনা সংকলন (১-৫), দে'জ, ১১৭০

ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়

ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়ের সেরা ৫০টি গল্প, দে'জ, ৩৫০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

তপন বন্দ্যোপাধ্যায়

আমার একাম্পটি গল্প, একুশ শতক, ১৫০

তরুণ সান্যাল

কবিতা সংগ্রহ (১-২), দে'জ, ৩০০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৪০

তারাপদ রায়

গল্পসমষ্টি (১-৩), মিত্র ও ঘোষ, ৭০০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

তারাশঙ্কর

তারাশঙ্করের গল্পগুচ্ছ (১-৩)—জগদীশ ভট্টাচার্য, ৩৫০, ৩০০, ৩৫০

তারাশঙ্কর রচনাবলী (১-২৫)—মিত্র ও ঘোষ, ৫৭২০

শ্রেষ্ঠ গল্প, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ২২০

ত্রিপ্তি মিত্র

নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ—নাট্যচিহ্না, ১০০

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

ত্রৈলোক্যনাথ রচনাবলী—কামিনী, ২০০, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৩০০

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র

দক্ষিণারঞ্জন রচনাসমষ্টি (১-২), মিত্র ও ঘোষ, ৪৫০

দিনেশ দাস

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

দিনেশচন্দ্র রায়

ঘঙ্গু-উপন্যাস সমষ্টি, দে'জ, ২৫০

দিব্যেন্দু পালিত

দশটি উপন্যাস ১, আনন্দ, ২০০

দশটি উপন্যাস ২, , আনন্দ, ২০০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৭০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

দীনবন্ধু মিত্র

দীনবন্ধু রচনা সমগ্র—কানিনী, ৮০  
দীনবন্ধু রচনাবলী, হরফ, ১৫০, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ১৫০

দীপক্ষর দাস  
গঞ্জ সমগ্র, মির্জা ও ঘোষ, ১৫০

দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গঞ্জ সমগ্র : দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, একুশ শতক, ১

দেবল দেবগর্ভা  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৫০  
দেবৱতি মির্জা  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৬০

দেবেন্দ্রনাথ সেন  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

দেবেশ রায়  
গঞ্জসমগ্র (১-৬), দে'জ, ৫০৫

দিজেন্দ্রলাল রায়  
দিজেন্দ্রলাল রায়ের প্রেমের গান—শান্তি সিংহ, অভিযান পাবিসিশার্স, ১৫০  
দিজেন্দ্রগীতি সমগ্র—সুধীর চতুর্বর্তী, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৮০

ধূত্তিপ্রসাদ রচনাবলী  
রচনাবলী (১-৩), দে'জ, ১১৫০

নজরকল ইসলাম  
অপ্রকাশিত নজরকল—আব্দুল আজিজ আল আমান (সম্পা), হরফ, ১৫০  
নজরকল ইসলামী সংগীত, হরফ, ৭০  
নজরকল কিশোর সমগ্র, হরফ, ১৫০  
নজরকলগীতি (অথঙ্গ), হরফ, ৩৫০  
নজরকল নাট্য সংগ্রহ, নবজ্ঞাতক, ১০০  
নজরকল রচনা সংগ্রহ (১-৩), হরফ, ৩৫০  
নজরকলের প্রেমের কবিতা, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৪০  
রচনাসমগ্র (১-৭), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি,  
শ্রেষ্ঠ নজরকল সংগীত, হরফ, ৫০  
সংক্ষিপ্ত—ডি এম লাইব্রেরি

নবকুমার বসু  
পথঃশাটি প্রিয় গল্প, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ২৫০

নবনীতা দেব সেন

নানা রসের পাঁচটি উপন্যাস, দীপ প্রকাশন, ৩৭৫  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

নবারঞ্জ ভট্টাচার্য  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ২০০

নবীনচন্দ্র সেন  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভাবরি, ৮০  
রচনাবলী (১-৫), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১৮১০

নবেন্দু ঘোষ  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

নভেন্দু সেন  
নাট্য সংগ্রহ, দে'জ, ৩৫০

নরেশ শুহ  
কবিতা সংগ্রহ, দে'জ, ৫০

নলিমী বেরা  
শ্রেষ্ঠ গল্প—করুণা প্রকাশনী, ৮০

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়  
গল্প সমগ্র, মিত্র ও ঘোষ, ৬০০  
সেরা পাঁচটি উপন্যাস, মিত্র ও ঘোষ, ৬০০.

নিমাই ভট্টাচার্য  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০  
পঞ্চাশটি প্রিয় গল্প, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ২০০

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী  
গদ্য সমগ্র (১-৩), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, (যন্ত্রস্থ)  
ছড়াসমগ্র (১-২), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১০০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৫০

নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়  
আমার একান্নটি গল্প—ভগিনী মিশ্র, একুশ শতক; ২০০

নীহারনঞ্জন শুণ্ড  
দশটি উপন্যাস—করুণা প্রকাশনী, ৪৫০  
দশটি কিলীটি উপন্যাস—কামিনী, ৪০০

পরিমল গোস্বামী

অমনিবাস, এশিয়া পাবলিশিং, ১০০

পার্থ চট্টোপাধ্যায়  
স্বনির্বাচিত সর্বস গল্প, দে'জ, ৬০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

পিলাকি ঠাকুর  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

পূর্ণশী দেবী  
নির্বাচিত রচনা, দে'জ, ২৫০

পুর্ণেন্দু পত্রী  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

প্রদেত শুণ্ঠ  
পথঃশাটি গল্প, আনন্দ, ৩৫০

প্রণব চট্টোপাধ্যায়  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

প্রতিভা বসু  
গল্পসমগ্র (১-২), দে'জ, ২০০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১৮০

প্রদ্যোত সেনগুপ্ত  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

প্রফুল্ল রায়  
গল্পসমগ্র (১-৪), দে'জ, ৪৫০  
দশটি উপন্যাস—করণা প্রকাশনী, ৩০০  
রচনা সমগ্র (১-৬), দে'জ, ২০৫০

প্রফুল্লচন্দ্র রায়  
প্রবন্ধ সংগ্রহ, দে'জ, ৫০০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ২০০

প্রবালকুমার বসু  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৮০

প্রবোধ সান্ধ্যাল  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৫০

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়  
গল্প সমগ্র—কামিনী, ২৫০

প্রমথনাথ বিশী  
গল্প সমগ্র (১-২), মিত্র ও ঘোষ, ৩০০  
নাটক সমগ্র, মিত্র ও ঘোষ, ২৫০

প্রেমেন্দ্র মিত্র  
কবিতা সমগ্র, আনন্দ, ৭৫০  
নির্বাচিতা—এম সি সরকার, ১০০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১৩০

প্যারিচান্দ মিত্র  
Selected English Writings of Peary Chandra Mitra—Ramkrishna Bhattacharya, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৫৫০

বনফুল  
নির্বাচিত গল্প, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ৮০  
প্রবন্ধ সংগ্রহ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৪৫  
ব্যঙ্গ কবিতা কবিতা, দে'জ, ১২৫  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৬০

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
বঙ্কিমচন্দ্র রচনাবলী (১-২), দে'জ, ৫০০  
বঙ্কিম রচনাবলী (১-৩)—যোগেশচন্দ্র বাগল, সাহিত্য সংসদ, ৩৭০, ৩৫০, ১৫০  
বঙ্কিম রচনাবলী (১-২)—কামিনী, ৩৯০

বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
বলেন্দ্র প্রস্থাবলী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৪০০

বাদল সরকার  
নাট্যসংকলন—বাদল সরকার, বাড়িলমন, ৮০  
বাদল সরকার নাটক সমগ্র (১-৩)—মিত্র ও ঘোষ, ১০০

বাণী বসু  
গল্প সমগ্র (১-৫), মিত্র ও ঘোষ, ৯১০  
দশাটি উপন্যাস, আনন্দ, ৪০০

বাসু ঘোষ  
বাসু ঘোষের পদাবলী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১০০

বিজন ভট্টাচর্য  
রচনা সংগ্রহ (১), দে'জ, ৩৫০

বিজয়া মুখোপাধ্যায়  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

বিদ্যাসাগর  
বিদ্যাসাগর রচনাবলী—কামিনী, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৩০০

বিনয় মজুদার  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

বিনোদিনী  
বিনোদিনী রচনা সত্তার—দেবজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, পত্রভারতী, ৪৫০/-

বিপ্রদাস পিপলাই  
মনসামঙ্গল—আচিষ্ট্য বিশ্বাস, রঞ্জাবলী, ২৪০

বিবেকানন্দ  
বিবেকানন্দ রচনাসমগ্র—কামিনী, ৩০০ ~  
বাংলা রচনা সত্তার, সীপ প্রকাশন, ২৫০

বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
কিশোর রচনা সংগ্রহ, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১২৫  
কিশোর সাহিত্য সমগ্র, মিত্র ও ঘোষ, ২২৫  
গজসমগ্র (১-২), মিত্র ও ঘোষ, ৭৫০  
বিভৃতি উপন্যাস সমগ্র (১-২), নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ৮০০  
বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাবলী (১-১০)—মিত্র ও ঘোষ, ২৮৯০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, মিত্র ও ঘোষ, ১০০

বিভৃতিভূষণ মুখোপাধ্যায়  
রাণু সমগ্র, মিত্র ও ঘোষ, ২০০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১২৫

বিমল কর  
পঞ্চাশটি গল্প, আনন্দ, ২০০

বিমল ঘোষ (মৌমাছি)  
রচনাসমগ্র-১, লালমাটি, ৪০০

বিমল মিত্র  
বিমল মিত্র রচনাবলী (১-৯)—মিত্র ও ঘোষ, ৩৪২৫

বিষ্ণু দে  
কবিতা সমগ্র (১-৩), আনন্দ, ৫০০

প্রবন্ধ সংগ্রহ (১-২), দে'জ, ৪০০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৫০

বিহারীলাঙ চক্ৰবৰ্তী  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভাৱিবি, ৮০

বীতশোক ভট্টাচার্য  
কবিতা সংগ্রহ, এবং মুশায়েরা, ১৮০

বীথি চট্টোপাধ্যায়  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

বুদ্ধদেব গুহ  
বারোটি উপন্যাস—কামিনী, ৫০০  
শ্রেষ্ঠ গল্ল, দে'জ, ১৩০

বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৮০

বুদ্ধদেব বসু  
অপ্রকাশিত বুদ্ধদেব বসু ও অন্যান্য প্রসঙ্গ—সুমন ঘুণ, একুশ শতক, ৮০  
কবিতা সংগ্রহ (১-৫), দে'জ, ৮৫০  
গদসমগ্র (১-৩), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি,  
প্রবন্ধ সমগ্র (১-৪), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি (যন্ত্ৰস্থ)  
বুদ্ধদেব বসু-র পত্রগুচ্ছ—মুহূৰ্মদ মতীউল্লাহ, পত্ৰলেখা, ৭০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১  
শ্রেষ্ঠ গল্ল, দে'জ, ১৬০

বৃন্দাবন দাস  
চৈতন্য ভাগবত, নবপত্ৰ প্ৰকাশন, ২৫০

ব্ৰজেন দে  
বিভিন্ন নাটক—নিৰ্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম

ব্ৰজেন্দ্ৰনাথ শীল  
ব্ৰজেন্দ্ৰনাথ শীল এৰ বাংলা রচনা—তপনকুমাৰ ঘোষ, পত্ৰলেখা, ১৫০

ব্ৰত চক্ৰবৰ্তী  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৭০

ଆତ୍ୟ ବସୁ  
ନାଟକ ସମଗ୍ରୀ, ଆନନ୍ଦ, ୨୫୦

ଭଗୀରଥ ମିଶ୍ର  
ଆମାର ଏକାହାଟି ଗଙ୍ଗା—ଭଗୀରଥ ମିଶ୍ର, ଏକୁଷ ଶତକ, ୨୦୦

ଭବତୋୟ ଦକ୍ଷ  
ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂପର୍କ, ଏବଂ ମୁଶ୍କୋରୋ, ୫୦୦

ଭବାନିଚରଣ ବନ୍ଦେପାଧ୍ୟାୟ  
ରଚନା ସଂପର୍କ—ରମେନକୁମାର ସର, ବଙ୍ଗୀଯ ସାହିତ୍ୟ ପରିୟେ, ୪୦୦

ଭାରତଚନ୍ଦ୍ର ରାଯ়  
ଭାରତଚନ୍ଦ୍ରର ପଥାବଲୀ—ବ୍ରଜେନ୍ରନାଥ ବନ୍ଦେପାଧ୍ୟାୟ ଓ ସଜନୀକାନ୍ତ ଦାସ, ବଙ୍ଗୀଯ ସାହିତ୍ୟ ପରିୟେ, ୪୨୫

ଭାସ୍କର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା, ଦେଖ, ୧୨୦

ଭୁମେନ୍ଦ୍ର ଗୁହ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା, ଦେଖ, ୮୦

ଭୁଦେବ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ  
ଭୁଦେବ-ରଚନାସଂ୍ଗାର—ମିତ୍ର ଓ ଘୋଷ, ୧୯୫୭

ମଙ୍ଗଳାଚରଣ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ  
କବିତା ସଂପର୍କ, ଦେଖ, ୨୫୦  
ସ୍ଵନିର୍ବାଚିତ କବିତା, ଦେଖ, ୬୦

ମଣିଭୂଷଣ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା, ଦେଖ, ୧୦୦

ମଣୀଲ୍ଲାଲ ଶୁଣ୍ଡ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା, ଦେଖ, ୮୦

ମଣୀଲ୍ଲାଲ ରାଯ়  
କାବ୍ୟସଂପର୍କ, ଦେଖ, ୨୫  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା, ଦେଖ, ୩୫

ମଣୀଲ୍ଲାଲ ବସୁ  
ନିର୍ବାଚିତ ରଚନା ସମଗ୍ରୀ (୧-୨), ଏମ ସି ସରକାର, ୧୮୦

ମାତ୍ରି ନନ୍ଦୀ  
ଉପନ୍ୟାସ ସମଗ୍ରୀ (୧-୨), ଦୀପ ପ୍ରକାଶନ,

চেটগঞ্জ সমষ্টি, দীপ প্রকাশন, ৩৫০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ২০০

মদ্দাক্ষিণা সেন  
উপন্যাস সমষ্টি (১), সপ্তর্ষি, ৪০০  
কাব্য সংগ্রহ, সপ্তর্ষি, ৩০০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০.

মধুসূদন দত্ত  
মধুসূদন রচনাবলী—কামিনী, ১০০, নির্মল বুক এজেন্সি-সাহিত্যম, ১৫০  
মধুসূদন রচনাবলী, হরফ, ২৫০  
মধুসূদনের পত্রাবলী—সুশীল রায়, এম সি সরকার,

মধুসূদন মুখোপাধ্যায়  
রচনাবলী (১-২), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৪০০

মনীশ ঘটক  
রচনা-সংকলন (১-২), দে'জ, ৩২৫

মনোজ বসু  
গল্প সমষ্টি (১-২), বেঙ্গল পাবলিশার্স, ৪০০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১০০  
১০টি উপন্যাস, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৫০

মনোজ মিত্র  
মনোজ মিত্র নাটক সমষ্টি (১-৬)—মিত্র ও ঘোষ, ১৮-২৫  
রাজা গঙ্গা দশ মজা (১০টি কিশোর নাটক), মিত্র ও ঘোষ, ২৫০

মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য  
অমনিবাস, এশিয়া পাবলিসিং, ১২৫

মনু ভাণুরায়ী  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৭০

মল্লিকা সেনগুপ্ত  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৬০

মশাররফ হোসেন  
রচনাবলী (১-৬), দীপ প্রকাশন, ১৫০০

মহাদেব সাহা  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, পারম্পরা, ১২৫

মহাশ্বেতা দেবী

গঙ্গসমগ্র (১-২), দে'জ, ৮০০

দশটি উপন্যাস—করণ প্রকাশনী, ২৫০

নানা রসের ৯টি উপন্যাস, দীপ প্রকাশন, ৪০০

নির্বাচিত গল্প সংগ্রহ, পারম্পর, ৩৫০

পাঁচটি উপন্যাস, করণ প্রকাশনী, ২৫০

রচনা সমগ্র (১-২০), দে'জ, ৬০০০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ২০০

মানকুমারী বসু

শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতা সংগ্রহ, দে'জ, ১০০

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

উন্নতরকালের ছয় উপন্যাস, দীপ প্রকাশন, ৪০০

গঙ্গসমগ্র (১-২), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি,

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (১-৬)—কামিনী, ১৮০০

রচনাসমগ্র (১-১১), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি

শ্রেষ্ঠ গল্প, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১২৫

সমগ্র প্রবন্ধ এবং, দীপ প্রকাশন, ৩০০

মুকুল মিশ্র

বাশুলীমঙ্গল, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৭৫

মুশৰ্দ এ এম

প্রথম পাঁচিশ, একুশ শতক, ১৫০

মুস্তাফা কামাল

৫টি গোয়েন্দা উপন্যাস, নির্মল বুক এজেন্স—সাহিত্যম, ১০০

৬টি সায়েন্স ফিকশন, নির্মল বুক এজেন্স—সাহিত্যম, ১০০

মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালক্ষ্মা

পশ্চিত মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালক্ষ্মা প্রবন্ধাবালী, এশিয়াটিক সোসাইটি, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা), এশিয়াটিক সোসাইটি, ৮০

মোহিত চট্টোপাধ্যায়

নাটক সমগ্র, মিত্র ও ঘোষ, ৩০০

নির্বাচিত নাটক সংগ্রহ—নাট্যচিন্তা, ১২৫

নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ—নাট্যচিন্তা, ১০০

মোহিত চট্টোপাধ্যায় নাটক সমগ্র—মিত্র ও ঘোষ, ৩০০

মোহিতলাল মজুমদার

কাব্য সংগ্রহ—ভবতোষ দত্ত (সম্পা), ভারবি, ২০০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

মুকুল চৰ্বতী  
চণ্ডীমঙ্গল—পঃঘনন মালাকার (সম্পা), ভারবি, ২

মুজতবা আলী  
দশটি উপন্যাস—করণ প্রকাশনী, ২৫০  
রচনাবলী ( ১-১১ )—মিত্র ও ঘোষ, ২১৫০

মুন্তাফা সিরাজ  
উপন্যাস সমগ্র ( ১-৩ ), দে'জ, ৯৫০  
নানা রসের ছয় উপন্যাস, দীপ প্রকাশন, ৮০০  
সাহিত্যের সেরা গল্প, দীপ প্রকাশন, ৮০  
সৈয়দ মুন্তাফা সিরাজের সেরা ৫০টি গল্প, দে'জ, ২৫০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

যতীশ্বন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ১০০  
কাব্য সংগ্রহ—সুনীলকান্তি সেন (সম্পা), ভারবি, ২৫০

যদুনাথ সরকার  
যদুনাথ সরকার রচনা সংগ্রহ, এম সি সরকার, ৭০০

যদুনাথ টোধুরী  
যদুনাথ সরকার রচনা সংগ্রহ—এম সি সরকার, ১

যামিনী রায়  
যামিনী রায় : পত্রাবলী ও প্রবন্ধ—বিমলকৃষ্ণ মতিলাল, অনুষ্ঠান, ২০০

যোগীশ্বন্দ্রনাথ সরকার  
অমনিবাস, এশিয়া পাবলিশিং, ১০০

রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

রঞ্জনীকান্ত  
শ্রেষ্ঠ রঞ্জনীকান্ত সংগীত, হরফ, ৮০

বণজিঙ্গ দাশ  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

বিবিশংকুর বল

নির্বাচিত গল্প—করণা প্রকাশনী, ৪  
শ্রেষ্ঠগল্প, অভিযান প্রকাশনা, ২৫০

রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত  
প্রবন্ধ সংগ্রহ, এবং মুশায়েরা, ৩০০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
রবীন্দ্র রচনাবলী, বিশ্বভারতী  
উপন্যাস সমগ্র (১-২), এশিয়া প্রকাশনা, ২০০, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ২৪০  
গঙ্গাশঙ্ক, এশিয়া প্রকাশনা, ১৫০, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম,  
গীতবিতান, এশিয়া প্রকাশনা, ১৫০, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ১২০  
গীতাঞ্জলি (ইংরেজি অনুবাদ সহ), এশিয়া প্রকাশনা, ৮০  
বিদ্য়ংজলেদের কাছে লেখা রবীন্দ্রনাথের আগ্রহিত চিঠিপত্র—সমীর সেনগুপ্ত, পত্রলেখা, ২০০

রবীন্দ্রপ্রাধিষ্ঠান—বিজন ঘোষাল, পত্রলেখা, ৪৫০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১২৫

সংক্ষয়িতা, এশিয়া প্রকাশনা, ১২৫

সংক্ষয়িতা, দীপ প্রকাশন, ১৫০ নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ১২০

রমা ঘোষ

নির্বাচিত কবিতা, এবং মুশায়েরা, ১০০

রমাপদ চৌধুরী

গদ্য সংগ্রহ, এবং মুশায়েরা, ২০০

গল্প সমগ্র, আনন্দ, ৪০০

দশটি উপন্যাস, আনন্দ, ৩০০

রমেশচন্দ্র দত্ত

রমেশ রচনাবলী—যোগেশচন্দ্র বাগল, সাহিত্য সংসদ, ১৫০

বাংলা প্রবন্ধ সংগ্রহ, পত্রলেখা, ২৩০

রাজশেখর বসু

পরশুরাম গল্পসমগ্র (অখণ্ড), এম সি সরকার, ৩৫০

রাজশেখর প্রস্তাবলী (১-৩)—এম সি সরকার, ৩৬০

রাধারাণী দেবী

রচনা সংকলন (১-২), দে'জ, ৩০০

রামকুমার মুখোপাধ্যায়

শ্রেষ্ঠ গল্প—করণা প্রকাশনী, ৮০

রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

প্রবন্ধ সংগ্রহ, এবং মুশায়েরা, ৩০০

রামনারায়ণ তর্করত্ন

রামনারায়ণ তর্করত্ন রচনাবলী, সাহিত্যলোক, ২৫০

রামপ্রসাদ সেন

রামপ্রসাদ ও তাঁর সমগ্র রচনাবলী—বাঁধন সেনগুপ্ত, এম সি সরকার, ১৫০

রামপ্রসাদ সেন : প্রাচ্বালী—বসুমতী সাহিত্য মন্দির

রাম বসু

কবিতা সমগ্রের কাছাকাছি, একুশ শতক, ৩০০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দেজ, ১০০

রামেশ্বর ভট্টাচার্য

রামেশ্বর রচনাবলী—পঞ্জানন চক্রবর্তী (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

রামমোহন রায়

রামমোহন রচনাবলী (অখণ্ড), হরফ প্রকাশনী, ২৫০

রামেন্দ্রসুন্দর ব্রিবেদী

রামেন্দ্র রচনা সংগ্রহ—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ও অনিলকুমার কাঞ্জিলাল (সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৭৫০

রামেন্দ্র রচনা সংগ্রহ—নির্মলেন্দু টোমিক, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৪৪

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

রচনাসংগ্রহ—পাথুজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়, পত্রলেখা, ২৩০

রামেশ্বর ভট্টাচার্য

রামেশ্বর রচনাবলী—পঞ্জানন চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬০০

রামপরাম চক্রবর্তী

ধর্মঙ্গল—আক্ষয়কুমার কয়ল (সম্পা), ভারবি, ২০০

রোকেয়া শাখা ও রাত হোসেন

রোকেয়া রচনাবলী—আব্দুল কাদির, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ২৫০

রোকেয়া রচনাবলী—আবুল হাসনত, নয়া উদ্যোগ, ৪০০

লীলা মজুমদার

রচনা সমগ্র (১-১০), লালমাটি, ৫০০০

শঙ্কর কবিচন্দ্র

শঙ্কর কবিচন্দ্রের মহাভারত, চিরা দেব, সাহিত্যলোক

শক্তি চট্টোপাধ্যায়

পদ্ম সমগ্র (১-৭), আনন্দ,

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৭০

শান্তিপদ রাজগুরু  
নয়টি উপন্যাস, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ১৫০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১২০

শঙ্কু মহারাজ  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

শঙ্খ ঘোষ  
কবিতা সংগ্রহ (১-২), দে'জ, ৩০০  
গদ্য সংগ্রহ (১-৮), দে'জ, ২৮৫০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৫০

শচীন ভৌমিক  
রচনাসমগ্র, দে'জ, ৬৫০

শঙ্কু মিত্র  
রচনা সমগ্র, আনন্দ, ৬০০  
  
শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়  
উপন্যাস সমগ্র, আনন্দ, ১৫০  
গল্প সমগ্র, আনন্দ, ৩৫০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৬০

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
শরৎ পত্রাবলী—গোপালচন্দ্র রায়, পার্কল, ৩৫০  
শরৎ রচনাবলী (১-৩), দে'জ, ৫১০  
শরৎ সাহিত্য সংগ্রহ (১-১৩), এম সি সরকার, ৭২০

শরদিন্দু বন্দেপাধ্যায়  
গল্প সংগ্রহ, আনন্দ, ৪০০  
ঐতিহাসিক কাহিনী সমগ্র, আনন্দ, ৩৫০

শান্তিসুধা ঘোষ  
নির্বাচিত রচনা সংকলন, দে'জ, ১০০

শামসুর রহমান  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৬১৫০

শামসের আনন্দীয়ার  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৫০

শিবনারায়ণ রায়

প্রবন্ধ সংগ্রহ (১-২), ১৫০, ১৫০

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১০০

শিবরাম চক্রবর্তী

আমনিবাস, এশিয়া পাবলিশিং, ১৫০

আমনিবাস (১-১৯), নবপত্র প্রকাশন, ১৯৫৫

উপন্যাস সমগ্র, এশিয়া পাবলিশিং, ১০০

শিশিরকুমার ভাদুড়ী

নাট্যচার্চ শিশিরকুমার ভাদুড়ী রচনা সংগ্রহ—দেবকুমার বসু (সম্পা) নাট্যচিন্তা, ৬০

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

গল্পসমগ্র (১-৩), দে'জ, ৫১০

দশটি উপন্যাস, আনন্দ, ৩০০

শ্রীজাত

কবিতা সংগ্রহ, আনন্দ

শ্রেষ্ঠাল মিত্র

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৭০

শ্রেষ্ঠজানন্দ মুখোপাধ্যায়

কিশোর রচনাসমগ্র (১-২), মিত্র ও ঘোষ, ৩০০

গল্প সমগ্র—মিত্র ও ঘোষ, ৩০০

শ্রেষ্ঠ গল্প—করুণা প্রকাশনী, ৮০

শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়

গল্পসমগ্র (১-৫), দে'জ, ৩৬৫,

রচনা সমগ্র (১-৮), দে'জ, ১০০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১২৫

শ্রেলবালা ঘোষজায়া

গল্পসমগ্র, দে'জ, ১০০

সেরা পাঁচটি উপন্যাস,—মিত্র ও ঘোষ, ২৫০

শ্রেলেন ঘোষ

রচনাসংগ্রহ, লালমাটি, ৬০০

শ্রেলেষ্ঠ ঘোষ

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ২২৫

মঠীপদ চট্টোপাধ্যায়

রহস্য গোয়েন্দা অমনিবাস, মিত্র ও ঘোষ, ৩২০  
সেরা ৫০ টি কিশোর গল্প, মিত্র ও ঘোষ, ৩০০

সংযুক্ত বন্দোপাধ্যায়  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৮০

সজলীকান্ত দাস  
প্রবন্ধ সংগ্রহ, নাথ পাবলিশিং, ২৫০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

সঙ্গীব চট্টোপাধ্যায়  
আরো দশটি উপন্যাস—করণ প্রকাশনী, ৩৫০

গল্প সমগ্র (১-৩), মিত্র ও ঘোষ, ৫৮০  
৭৫টি গল্প, করণ প্রকাশনী, ২০০

সঙ্গীব ভট্টাচার্য  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

সতীনাথ ভাদুড়ী  
শ্রেষ্ঠ গল্প, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১০০  
সতীনাথ ভাদুড়ী নির্বাচিত রচনা (১-২), বেঙ্গল পাবলিশার্স, ৩৫০  
সতীনাথ ভাদুড়ী রচনাবলী (১-৪)—মিত্র ও ঘোষ, ১৪৫০

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮৭  
সত্যেন্দ্র কাব্যগুচ্ছ—অলোক রায়, সাহিত্য সংসদ, ৩০০

সত্ত্বোধুরাম ঘোষ  
গল্পসমগ্র (১-৩), দে'জ, ৪৩০

সন্দীপন চট্টোপাধ্যায়  
গল্প সমগ্র (১-২), মিত্র ও ঘোষ, ৩০০  
নির্বাচিত সন্দীপন, উর্বী প্রকাশন, ১২০  
সাহিত্যের সেরা গল্প, দীপ প্রকাশন, ৭০

সমরেশ বসু  
সাহিত্যের সেরা গল্প, দীপ প্রকাশন, ৭০  
সেরা দশটি উপন্যাস—কামিনী, ৫০০  
সেরা বারোটি উপন্যাস—কামিনী, ৪০০  
শ্রেষ্ঠ গল্প

সমরেশ মজুমদার

দশটি উপন্যাস, আগস্ট, ৩৫০

পঞ্চাশটি প্রিয় গল্প, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ২০০

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ২০০

সমরেন্দ্র সেনগুপ্ত

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৮০

সমীর রাখিত

শ্রেষ্ঠ গল্প—করুণা প্রকাশনী, ৮০

গল্প সমগ্র (১-৩), দিয়া পাবলিকেশন, ১০০

সরলাদেবী চৌধুরাণী

সরলাদেবী চৌধুরাণী রচনা সংকলন, দে'জ, ২৫০

সরসীবালা বসু

শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ৭৫

সাধন চট্টোপাধ্যায়

বাছাই ৪৯, একুশ শতক, ২৫০

সাধনা মুখোপাধ্যায়

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৩০

শ্রেষ্ঠ গল্প—করুণা প্রকাশনী, ১০০

সাবিত্রী রায়

নির্বাচিত রচনা সংকলন, দে'জ, ৬০

সীতা দেবী

তিনটি উপন্যাস—অনুসূয়া গুহ, দে'জ, ৩৫০

সুকান্ত ভট্টাচার্য

সুকান্ত সমগ্র—করুণা প্রকাশনী, ১২০

সুকুমা রায়

সুকুমার সমগ্র—সুশীল জানা, দে'জ, ২০০, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ২৫০

রচনাবলী, এশিয়া পাবলিশিং, ১৫০

সুখলতা রাও

কিশোর প্রস্থাবলী, মিত্র ও ঘোষ, ৩০

সুতপা সেনগুপ্ত

শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ৬০

সুচিত্রা ভট্টাচার্য  
দশটি উপন্যাস, আনন্দ, ৩০০  
নির্বাচিত পঞ্চাশ, নির্মল বুক এজেন্সী—সাহিত্যম, ২৫০

সুধীজ্ঞনাথ দত্ত  
কাব্য সংগ্রহ, দে'জ, ৩৫০  
গল্পসংগ্রহ, দে'জ, ৩৫০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
অস্থিতি সুনীতিকুমার—বারিদৰবণ ঘোষ, দীপ প্রকাশন, ৭০  
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়  
গল্প সমগ্র (১-৪), মিত্র ও ষ্টোয়, ৮০০  
নীলসোহিত সমগ্র (১-৮), দে'জ, ৪০০০ নির্বাচিত উপন্যাস (১-২), পারম্পর,  
নির্বাচিত গল্প সংগ্রহ, পারম্পর, ৩৫০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৫০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১৫০

সুনীল জানা  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১২৫

সুনীল দাস  
তিনটি নাটক, এম সি সরকার, ১০

সুবোধ ঘোষ  
রচনা সমগ্র (১-৯)—নাথ পাবলিশিং, ৩  
দশটি উপন্যাস, আনন্দ, ৩৫০

সুবোধ সরকার  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ২০০

সুব্রত মুখোপাধ্যায়  
সুব্রত মুখোপাধ্যায়ের সেরা ৫০টি গল্প, দে'জ, ১৫০

সুভাষ মুখোপাধ্যায়  
কবিতা সংগ্রহ (১-৫), দে'জ, ৬৫০  
গদ্যসংগ্রহ (১-২), দে'জ, ৬০০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৫০

সুরজিং দাশগুপ্ত  
প্রবন্ধ সংগ্রহ, এবং মুশায়েরা, ২৫০

সুমধুর ঘোষ  
কিশোর অমনিবাস (১-৩), মির্ত ও ঘোষ, ৫৯

সেলিনা হোসেন  
গল্প সংগ্রহ, এবং মুশাহীরা, ৫০০  
নানা রঙের ছয় উপন্যাস, দীপ প্রকাশন, ৪০০

সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ  
গল্প সমগ্র, চিরায়ত প্রকাশন, ২২০

সৈকত রাষ্ট্রিক  
নির্বাচিত গল্প সংগ্রহ, পারল, ৩০০

সোহারাব হোসেন  
শ্রেষ্ঠ গল্প—করণ্যা প্রকাশনী, ১৫৫

সোমেনচন্দ্র চন্দ  
সোমেন চন্দ ও তাঁর রচনা সংগ্রহ—দিলীপ মজুমদার, নবজ্ঞাতক,  
সোমেন চন্দ গল্প সংগ্রহ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৬০

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়  
নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ—মাট্যাচিস্তা, ৬০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ, ১৩০

সৌরীন ভট্টাচার্য  
রচনা সংগ্রহ (১-৩), অভিযান পাবলিশার্স, ২৯৫০

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়  
অমনিবাস, এশিয়া পাবলিসিং, ১২৫

স্বপনবুড়ো  
রচনাসমগ্র-১ লালমাটি, ৬০০

স্বপ্নময় চক্রবর্তী  
অনুগল্প সংগ্রহ, অভিযান পাবলিশার্স, ১৮০  
শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ, ১০০

স্বর্ণকুমারী দেবী  
উপন্যাস সমগ্র (১-২), দে'জ, ৬৫০

হরলাল রায়  
মাট্ক-সংগ্রহ—নির্মলকুমার নাগ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ২৫০

হৰ্দন্ত

নির্বাচিত গল্প সংগ্রহ, পারকল, ৩৫০

হাসান আজিজুল হক

প্রেমের গল্প, অভিযান পাবসিশার্স, ২৫০

হেমচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রেষ্ঠ কবিতা, ভারবি, ৮০

কবিতাবলী, রঞ্জাবলী, ৬০

হেমন্তবালা দেৱী

রচনা-সংকলন, দে'জ, ১০০

হেমেন্দ্ৰকুমাৰ রায়

অমনিবাস, এশিয়া পাবলিশিং, ১৫০

রচনাবলী (১-২৮), এশিয়া পাবলিশিং

\*\* শ্রেষ্ঠ কবিতা সিৰিজ ‘ভারবি’

।। আবাঙালি লেখক ।। (রচনাবলী, রচনা সংগ্রহ ইত্যাদি)

অগাথা ত্রিস্টি

অগাথা ত্রিস্টি রচনাবলী (১-৪) —কামিনী, ১৫০০

অৰ্থাৰ কোনান ডয়েল

শার্লক হোমস—রচনাসমষ্টি, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৩০০

আলবেয়াৰ কামু

গল্প সমষ্টি, পলাশ ভদ্ৰ (সম্পা), এবং মুশায়েরা, ১২৫

আলেহো কাপেস্টিয়ের

রচনা সংগ্রহ—মানবেন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ, ১০০

ইসমত চুগতাই

ইসমত চুগতাই—সঞ্চারী সেন, উৰ্বী প্ৰকাশন, ২৫০

উইলিয়ম ককনার

নির্বাচিত গল্প, এবং মুশায়েরা, ২০০

এডগাৰ এলান পো

এডগাৰ এলান পো রচনাসমষ্টি—কামিনী, ১৪০

ওমর খৈয়াম  
রবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম—কাস্তিচন্দ্ৰ ঘোষ, দে'জ, ১০০

ও'হেনৱি  
ও হেনৱী রচনা সমগ্র—কামিনী, ২০০

কবীৰ  
কবীৰের দোহাবলী—কল্যাণী মজুমদার (অনু), ভারবি, ৫০

কাফকা  
কাফকার শ্রেষ্ঠ গল্প, নাথ পাবলিশিং, ১২০  
সমগ্র গল্প, এবং মুশায়েরা, ৫০০

কালিদাস  
কালিদাস সমগ্র, নবপত্র প্রকাশন, ২৫০  
মেষদৃত—নরেন্দ্র দেব, দে'জ, ৩০

কালোস ফুয়েন্ডেস  
আউরা, প্যাপিৱাস, ৪০

কৃষণ চন্দ্ৰ  
আনন্দাতা ও অন্যান্য গল্প, নাথ পাবলিশিং, ৫০

গালিব  
গালিবের বাগানের কিছু ফুল (১-২), লেখা প্রকাশনী, ১৪০  
গালিবের কবিতা—শঙ্কি চট্টোপাধ্যায় ও আয়ান রশীদ খান, দে'জ, ১২৫  
গালিবের গজল থেকে—আবু সৈয়দ আইয়ুব, দে'জ, ৪০  
মির্জা গালিব—সঞ্চারী সেন, উর্বী প্রকাশন, ১৫০

গিরিশ কারলাড  
তুঘলক, প্যাপিৱাস, ৫০  
হয়বদন, প্যাপিৱাস, ৬০

হ্যাত্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ  
রচনা সংকলন, বিজ্ঞাপনপৰ্য, ১০০

থামসি  
আনভোনি ও থামসি : বুদ্ধিজীবী ও শিক্ষা—শমীক বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৌরীন উট্টাচার্য, অনুষ্ঠপ, ১৫০

প্রিম ভাই  
রচনাবলী, এশিয়া পাবলিশিং, ১২৫

চেকড়

চেকড়ের হাসির গঞ্জ, এবং মুশায়েরা, ৫

জাঁ পল সার্টে

গঞ্জ সংগ্রহ, এবং মুশায়েরা, ২০০

নাটক সংকলন, বিজ্ঞাপনপর্ব, ৮০

নির্বাচিত প্রবন্ধ, বিজ্ঞাপনপর্ব, ২০০

জিম করবেট

জিম করবেট সমষ্টি—কামিনী, ২০০

জুলো ভার্ন

জুলো ভার্ন রচনাসমষ্টি—কামিনী, ৩০০

টলস্টয়

আনা কারেনিনা, নাথ পাবলিশিং, ১২০

ভিকেল

ডেভিড কপারফিল্ড—সুমথনাথ ঘোষ, মিত্র ও ঘোষ, ৩০

ডেল কানেগী

ডেল কানেগী রচনা সমষ্টি (১-২)—কামিনী, ৪০০

তুলসী দাস

দোহাবলী

তুর্ণিয়ের

মিশেল তুর্ণিয়ের -এর শ্রেষ্ঠ গঞ্জ, বিংশ শতাব্দী, ৩৫০

নাজিম হিকমত

নির্বাচিত নাজিম হিকমত, দে'জ, ৮০

পাবলো নেরুদা

পাবলো নেরুদার শ্রেষ্ঠ কবিতা—শঙ্কি চট্টোপাধ্যায়, দে'জ, ৫০

পাবলো পিকাসো

আমি ও আমার ছবি, মনফকিরা, ১৫০

প্রেমচন্দ

মুসী প্রেমচন্দ রচনাসমষ্টি (১-২)—কামিনী, ৪০০

ফানৎস কাফকা

গঞ্জ সংকলন, বিজ্ঞাপনপর্ব, ১০০

বিজয় তেজুলেক্ষণ  
কন্যাদান, প্যাপিরাস, ৩০

ব্রেথট  
ব্রেথটের কবিতা, সপ্তর্বি, ১০০

ব্রেটশ  
ব্রেটল ব্রেশট এর ছোটগল্প—রবি সেন, উর্বী প্রকাশন, ১০০  
প্রবন্ধ সংগ্রহ—বেটেল্ট ব্রেশট, মাট্যচিঙ্গা, ৮০  
ব্রেটেল্ট ব্রেশটের পাঁচটি একাঙ্ক রচনা—তঙ্গ চক্রবর্তী, মাট্যচিঙ্গা, ৫০

ভৈকুম মোহস্মদ বশীর  
ভৈকুম মুহস্মদ বশীরের শ্রেষ্ঠ গল্প—মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যাপিরাস, ১২০

মারিয়া রিলকে  
মারিয়া রিলকে-র কবিতা, এবং মুশায়েরা, ২০০

মার্কেজ  
আমার বিষণ্ণ বেশ্যাদের স্মৃতি, উর্বী প্রকাশন, ৬০  
কর্ণেলকে কেউ চিঠি লেখে না, প্যাপিরাস, ৮০  
গারিয়েল গার্সিয়া মার্কেসের প্রতিবাদী গল্প—তরঙ্গ ঘটক ও সুদেষণা চক্রবর্তী, পিপিলস বুক সোসাইটি, ১৫০  
নিঃসঙ্গতার একশো বছর, প্যাপিরাস, ৮

মাও সে তুঙ  
মাও সে-তুঙের কবিতা, উবুদশ, ৯০

মান্টো, সাদাত হোসেন  
খুলে দাও, প্যাপিরাস, ১০০  
সাদাত হাসান মান্টোর গল্প—সম্ভারী সেন, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী, ৯০  
স-আদত হোসেন মান্টোর নির্বাচিত গল্প—শার্মিলা বাগচী, একুশ শুভক, ১৫০

মোপাসা  
মোপাসাঁ রচনাসমগ্র—কামিনী, ৩০০

রাইম  
রাইমের কবিতা রিলকের কবিতা—বুদ্ধদেব বসু, এবং মুশায়েরা, ২০০

রিলকে  
রিলকের কবিতা, এম সি সরকার, ৩৫

লুইস ক্যারল  
রচনাবলী, এশিয়া পাবলিশিং, ১২৫

লোরকা

লোরকার কবিতা—শক্তি চট্টোপাধ্যায়, দেজ, ৪০

লোরকার শ্রেষ্ঠ কবিতা—অমিতাভ দাশগুপ্ত/কবিতা সিৎহ, দেজ, ৫০

শেকসপীয়ার

শেকসপীয়ার রচনাবলী, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ১৫০

হারমান গেলভিন

মরি ডিক, প্যাপিরাস, ২৫০

হৃষ্টম্যানের কবিতা

ওয়াল্ট হৃষ্টম্যানের কবিতা, এম সি সরকার, ৪০

হাল অ্যান্ড সন

রচনাবলী, এশিয়া পাবলিশিং, ১০০

### পাঠ্য বই

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

অনন্দমঙ্গল—ভারতচন্দ, শিলালিপি, ১৫০ (৫)

চন্দ্রমঙ্গল—মুকুদ চক্রবর্তী, রঞ্জাবলী (৫)

চৈতন্যভাগবত—বৃন্দাবন দাস, শিলালিপি, ৮০ (৫)

বৈকুণ্ঠ পদাবলী সংকলন, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় (১০)

শান্তিপদাবলী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় (৫)

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—বড়ু চন্দ্রীদাস, রঞ্জাবলী, ২৪০ (৫)

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—বড়ু চন্দ্রীদাস, দেশ, ২৪০ (৫)

উপন্যাস

অন্তঃশীলা-মোহনা-আবর্ত—ধূঁটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়

অন্তজলি যাত্রা—কমলকুমার মজুমদার

অরণ্যের অধিকার—মহাশ্রেষ্ঠা দেবী (৫)

অলীক মানুষ—সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, দেজ (৫)

অশনি সংকেত—বিভূতভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

অহিংসা—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

আগুনপাথি—হাসান আজিজুল হক

আড়কাঠি—ভগীরথ মিশ্র

আদশ হিন্দু ছোটেল—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

আনন্দমঠ—বক্ষিমচন্দ, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬০

আবদুল্লা—ইমদাদুল হক

আরণ্যক—বিভূতভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

আরোগ্য নিকেতন—তারাশক্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ইছামতী—বিভূতভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

ইলিশমারির চর—আবদুল জব্বরার

উপনিবেশ—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়  
 কপালকুণ্ডলা—বক্ষিমচন্দ্ৰ, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৫০ (৫)  
 কড়ি দিয়ে কিনলাম—বিমল মিত্র  
 কবি—তাৱাশকৰ বন্দ্যোপাধ্যায় (৫)  
 কয়লাকুষ্টীৰ দেশ—শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়  
 কা঳পুৰুষ—সমৱেশ মজুমদাৰ  
 কালবেলা—সমৱেশ মজুমদাৰ  
 কাৰ্শবনেৰ কল্যা—শামসুদ্দিন আবুল কালাম, চিৱায়ত প্ৰকাশন  
 কাঁদো নদী কাঁদো—সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ, চিৱায়ত প্ৰকাশন (৫)  
 কৃষকাস্ত্ৰেৰ ডিইল—বক্ষিমচন্দ্ৰ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৫০ (৫)  
 কুবেৰেৰ বিষয় আশয়—শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়  
 খোয়াবনামা—আখতাৱৰজ্জামান ইলিয়াস (৫)  
 গঙ্গা—সমৱেশ বসু (৫)  
 গড় শ্ৰীখণ্ড—অমিয়ভূষণ মজুমদাৰ  
 গণদেবতা—তাৱাশকৰ বন্দ্যোপাধ্যায় (৫)  
 গৰ্ভধারণী—সমৱেশ মজুমদাৰ  
 গহীন গাঙ—সাধন চট্টোপাধ্যায়  
 গৃহদাহ—শৱঞ্চন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০ (৫)  
 গোৱা—ৱৰীছন্নাথ (৫)  
 ঘয়ে বাইৱে—ৱৰীছন্নাথ, শিলালিপি, ১২০ (৫)  
 চতুৰঙ—ৱৰীছন্নাথ (৫)  
 চন্দ্ৰশেখৱ—বক্ষিমচন্দ্ৰ, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০  
 চৱকাসেম—অমৱেশন্নাথ ঘোষ  
 চাৰ অধ্যায়—ৱৰীছন্নাথ  
 চাৰণছুমি—ভগীৱৰথ মিৰ্শ  
 চাঁদেৰ অমাৰস্যা—সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ (৫)  
 চাঁদবেনে—সেলিনা হোসেন, নবজ্ঞাতক, ২৮  
 চিলেকোঠাৱ সেপাই—আখতাৱৰজ্জামান ইলিয়াস (৫)  
 চেনামহল—নৱেন্দ্ৰন্নাথ মিত্ৰ  
 চোখেৰবালি—ৱৰীছন্নাথ, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৯০ (৫)  
 চৌৰঙী—শকেৰ  
 জননী—শওকত ওসমান  
 জল জঙ্গল—মনোজ বসু, বেঙ্গল পাবলিশাৰ্স, ৭০  
 জলৱাঙ্গম—আবুবকৰ সিদ্দিকী  
 জাগৰী—সতীনাথ ভাদুড়ী (৫)  
 জীৱন ও রাজনৈতিক বাস্তুবজ্ঞা—শহীদুল জহীৱ  
 ডানা—ব্ৰহ্মফুল  
 ঢোড়াইচৰিত মানস—সতীনাথ ভাদুড়ী, বেঙ্গল পাবলিশাৰ্স, ১৬০ (৫)  
 তিতাস একটি নদীৰ নাম—অবৈত মল্লবৰ্মণ (৫)  
 তিথিডোৱ—বুদ্ধদেৱ বসু  
 তিষ্ণাপারেৱ বৃত্তান্ত—দেবেশ রায়  
 তুঙ্গভদ্ৰাৱ তীৱে—শৱদিদ্দু বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ত্ৰিদিবা—গোপাল হালদাৰ

দিবারাত্রির কাব্য—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
 দুইবোন—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 দুর্গেশনন্দিনী—বকিমচন্দ্র, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৭০ (৫)  
 দেলাপাওনা—শরৎচন্দ্র, শিলালিপি, ১০০  
 দেবী চৌধুরাণী—বকিমচন্দ্র, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৮০, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১৫০  
 থাত্রীদেবতা—তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৫০ (৫)  
 ধ্রুবপুত্র—অমর মির্ত  
 ন হন্তে—মৈত্রেয়ী দেবী'  
 নদী ও নারী—হমায়ুন কৰীৱ  
 নাগিনীকল্যার কাহিনী—তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (৫)  
 নিশি কুটুম্ব—মনোজ বসু, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ২০০  
 নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে—অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়  
 নীজমহুরের ঘোবন—সেলিনা হোসেন (৫)  
 নীলাঞ্জলীয়—বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়  
 নৌকাডুবি—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 পদ্মানন্দীর মাঝি—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বেঙ্গল পাবলিশার্স (৫)  
 পদ্মীসমাজ—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০ (৫)  
 পথেরদাবী—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
 পথের পাঁচালী—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৫০ (৫)  
 পাপজন্য—গজেন্দ্ৰকুমাৰ মিৰ্ত  
 পিঙ্গৱে বসিয়া শুক—কমলকুমাৰ মৃজুমদার  
 পুতুল নাচের ইতিকথা—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (৫)  
 পূৰ্ব পশ্চিম—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়  
 পূৰ্ব পাবতী—প্রফুল্ল রায়  
 প্রথম আলো—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়  
 প্রথম প্রতিশ্রুতি—আশাপূর্ণা দেবী  
 প্রদোষে প্রাকৃত জন—শওকত ওসমান  
 প্রেম নেই—গৌরকিশোর ঘোষ, আনন্দ (৫)  
 ফুল বউ—আবুল বাশাৱ  
 বড়ঠাকুরাণীৰ ছাট—রবীন্দ্রনাথ  
 বকুল কথা—আশাপূর্ণা দেবী  
 বন পলাশীৰ পদাবলী—রমাপদ চৌধুরী  
 বার ঘৰ এক উঠোন—জ্যোতিৰিষ্ঠ নদী  
 বি টি রোডেৱ ধাৰে—সমৱেশ বসু  
 বিষবৃক্ষ—বকিমচন্দ্র, মডার্ন বুক এজেন্সী, , বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৩০  
 বিষাদসিঙ্ক—মীৱ মশাৱৱক হোসেন (৫)  
 বেনেৱ মেয়ে—হৱপসাদ শাস্ত্ৰী, নাথ পাবলিশিং, ১২০  
 ভোৱেৱ প্ৰসূতি—আবুল বাশাৱ  
 ঘনেৱ মানুষ—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়  
 মহাকালেৱ রথেৱ ঘোড়া—সমৱেশ বসু  
 মহারণ—সোহারাব হোসেন  
 মহারাষ্ট্ৰ জীবন প্ৰভাত—ৱৰেশচন্দ্ৰ দত্ত  
 মহাস্থৰিৱ জাতক—প্ৰেমাকুৱ আতথী

শহিযাকুড়ার উপকথা—অমিয়ভূষণ মজুমদার  
 মাধুকরী—বুদ্ধদেব গুহ  
 মানবজমিন—শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়  
 মালংগ—রবীন্দ্রনাথ  
 যোগাযোগ—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 রমলা—মগীশ্বন্থ বসু  
 রাজগংগা—অমিয়ভূষণ মজুমদার  
 রাজপুত জীবন সন্ধা—রমেশচন্দ্র দত্ত  
 রাজবি—রবীন্দ্রনাথ  
 রাজসিংহ—বক্ষিমচন্দ্র, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১০০ (৫)  
 রামপদর অশন ব্যসন—বাড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়  
 রুই চওলের ছাট—আভিজিৎ সেন  
 লালবাঞ্জি—রমাপদ চৌধুরী  
 লাল সালু—সৈয়দ গোলালিউল্লাহ  
 শতকিয়া—সুবৈধ ঘোষ  
 শবনম—মুজতবী আজী  
 শেষ নমস্কার : শ্রীচরণেন্দু মাকে—সন্তোষকুমার ঘোষ  
 শেষের কবিতা—রবীন্দ্রনাথ  
 শ্রীকান্ত—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শিলালিপি, ৭০ (৫)  
 সরম আলীর ভুবন—সোহারাব হোসেন  
 সংশ্পুক—শহীদুল্লাহ কায়সার  
 সানু আলীর নিজের জমি—আফসার আমেদ  
 সারেঙ বট—শহীদুল্লাহ কায়সার  
 সাহেব বিবি গোলাম—বিমল মিত্র  
 সুর্গলতা—আশাপূর্ণ দেবী  
 সুয়দীঘল বাড়ী—আবু ইসহাক (৫)  
 সেইসময়—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়  
 স্বর্গলতা—তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়  
 হাজার চুরাশির মা—মহাশ্বেতা দেবী (৫)  
 হারবার্ট—নবারণ ভট্টাচার্য  
 হাঁসুলীবাঁকের উপকথা—তারাশক্র বন্দ্যোপাধ্যায় (৫)

### কাব্য-কবিতা

এয়া—অক্ষয়কুমার বড়াল, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ  
 কল্পনা—রবীন্দ্রনাথ  
 কাব্যসপ্তরণ—সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (৫)  
 গীতাঞ্জলি—রবীন্দ্রনাথ, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ১০০ (৫)  
 চতুর্দশপদী কবিতাবলী—মধুসূদন দত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৮০ (৫)  
 চিরা—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 নকসীকাথার মাঠ—জসীমউদ্দীন  
 পদ্মিনী উপাধ্যান—রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৮০  
 পলাশীর যুদ্ধ—নবীনচন্দ্র সেন  
 বনলতা সেন—জীবননন্দ দাশ (৫)

বলাকা—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 মানসী—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 বীরাঙ্গনা কাব্য—মধুসূদন দত্ত, শিলালিপি (৫)  
 বৃত্তসংহার—হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
 মহিলা—সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৭০  
 মেঘনাদবথ কাব্য—মধুসূদন দত্ত, শিলালিপি, ১৪০, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৮০ (৫)  
 সপ্তশতী—রবীন্দ্রনাথ, সাহিত্যম (৫)  
 সপ্তিতা—নজরুল ইসলাম (৫)  
 সারদামঙ্গল—বিহারীলাল সরকার, শিলালিপি, ১২৫, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৮০ (৫)  
 সাধের আসন—বিহারীলাল সরকার  
 সোনারতনী—রবীন্দ্রনাথ (৫)

## গল্প

কঙ্কণী—পরশুরাম, এম সি সরকার, ৬০ (৫)  
 গল্পগুচ্ছ—রবীন্দ্রনাথ, সাহিত্যম (৫)  
 চাচাকাহিনী—মুজতৰা আলী, এম সি সরকার (৫)  
 লম্বকর্ণ—পরশুরাম, এম সি সরকার, ৩০

## নাটক

অচলায়তন—রবীন্দ্রনাথ, শিলালিপি, ১৬০ (৫)  
 অহামী অপনা—বুদ্ধদেব বসু (৫)  
 অলীকবাবু—ডেটাতিরিন্দ্র ঠাকুর  
 আনন্দমগীর—ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ  
 আজীবাবা—ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ  
 একেই কী বলে সভ্যতা—মধুসূদন দত্ত, শিলালিপি, ৮০, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৫০ (৫)  
 এবং ইল্লজিং—বাদল সরকার (৫)  
 কবর—মুমীর চৌধুরী  
 কর্ণকুষ্ঠী সংবাদ—রবীন্দ্রনাথ  
 কারাগার—মন্থ রায় (৫)  
 কী চাহ শঙ্খচিল—মতাজউদ্দীন আহমেদ  
 কুলীনকুলসর্বস্ব—রামলালায়ণ তর্করত্ন  
 কৃষ্ণকুমারী—মধুসূদন দত্ত, শিলালিপি, ১০০, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬০ (৫)  
 কেরামতমঙ্গল—সেগিম আলদিন  
 খাসদখল—অমৃতজাল বসু (৫)  
 গল্প হেকিমসাহেব—মনোজ মিত্র  
 গাঞ্জারীর আবেদন—রবীন্দ্রনাথ  
 গৈরিক পতাকা—শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত  
 চাঁদবাণিকের পালা—শঙ্খ মির্দি, এম সি সরকার, ১৫০ (৫),  
 চন্দ্রগুপ্ত—বিজেন্দ্রলাল রায়, শিলালিপি, ১৮০ (৫)  
 ছেঁড়াতার—তুলসী লাহিড়ী (৫)  
 জনা—গিরিশচন্দ্র যোর, মডার্ন বুক এজেন্সী, ১০০ (৫)  
 টিনের তলোয়ার—উৎপন্ন দত্ত (৫)

ভাকুবর—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 তপস্বী ও তরঙ্গিনী—বুদ্ধদেব বসু (৫)  
 দেবীগর্জন—বিজন ভট্টাচার্য, শিলালিপি, ৮০ (৫).  
 নতুন ইংল্য—সলীল সেন (৫)  
 নবাম—বিজন ভট্টাচার্য (৫)  
 নরনারায়ণ—শ্বেতোদপ্তসাদ বিদ্যাবিনোদ  
 নূরজাহান—বিজেন্দ্রলাল, শিলালিপি, ১২০ (৫)  
 প্রথম পার্থ—বুদ্ধদেব বসু  
 প্রফুল্ল—গিরিশচন্দ্ৰ ঘোষ, শিলালিপি, ১৪০ (৫)  
 বলিদান—গিরিশচন্দ্ৰ ঘোষ (৫)  
 বিসৰ্জন—রবীন্দ্রনাথ, শিলালিপি, ১৩০ (৫)  
 বীলদর্পন—দীনবন্ধু মিত্র, শিলালিপি, ১২০ (৫),  
 নূরজাহান—বিজেন্দ্রলাল রায় (৫).  
 বাকী ইতিহাস—বাদল সরকার (৫)  
 বিষ্ণুমঙ্গল ঠাকুর—গিরিশচন্দ্ৰ ঘোষ (৫)  
 বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রৌঁ—মধুসূদন দত্ত, শিলালিপি, ৮০ (৫)  
 মালিনী—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 মুক্তধাৰা—রবীন্দ্রনাথ, শিলালিপি, ১১০ (৫)  
 মেৰারপতন—বিজেন্দ্রলাল রায়, মডাৰ্ন বুক এজেন্সী, ৪৫  
 রাত্রকুৰৰী—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 রথেৱৰশি—রবীন্দ্রনাথ  
 রাজা—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 রাজা ও রাণী—রবীন্দ্রনাথ (৫).  
 শ্রীমধুসূদন—বনফুল (৫)  
 শ্রমিঠা—মধুসূদন দত্ত, শিলালিপি, ৯০  
 সওদাগৱেৰ নৌকা—অজিতেশ গঙ্গোপাধ্যায়  
 সধবাৱ একাদশী—দীনবন্ধু মিত্র, শিলালিপি, ১১০ (৫)  
 সাজাহান—বিজেন্দ্রলাল রায়, শিলালিপি, ১০০ (৫)  
 সিৱাজদোঁৱা—গিরিশচন্দ্ৰ ঘোষ (৫)  
 সিৱাজদোঁৱা—শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (৫)  
 সীতা—বিজেন্দ্রলাল রায় (৫)  
 সীতা—যোগেশচন্দ্ৰ চৌধুৱী (৫)

## প্ৰবন্ধ

অব্যক্ত—জগদীশচন্দ্ৰ বসু  
 আৱাপৰিচয়—রবীন্দ্রনাথ  
 আধুনিক সাহিত্য—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 কমলাকান্তেৰ দণ্ডৰ—বক্ষিমচন্দ্ৰ, মডাৰ্ন বুক এজেন্সী, ১০০ (৫)  
 কালাঞ্জৰ—রবীন্দ্রনাথ  
 কালেৰ পুতুল—বুদ্ধদেব বসু  
 কৃষ্ণচারিত্ৰ—বক্ষিমচন্দ্ৰ, এম সি সৱৰকার, ৬০  
 গোজীবন—মীৱ মশাৱৱফ হোসেন

জাতি সংস্কৃতি সাহিত্য—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (৫)  
 জিজ্ঞাসা—রামেন্দ্রসুন্দর ব্রিবেদী  
 পঞ্চভূত—রবীন্দ্রনাথ  
 প্রবন্ধ সংগ্রহ—প্রমথ চৌধুরী (৫)  
 প্রাচীন সাহিত্য—রবীন্দ্রনাথ, শিলালিপি, ১২০ (৫)  
 বাংলা ভাষা পরিচয়—রবীন্দ্রনাথ  
 বাংলার বৃত্ত—অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 বাংলা সাহিত্যে নবযুগ—শশিভূষণ দাশগুপ্ত  
 বাংলা সাহিত্যের একদিক—শশিভূষণ দাশগুপ্ত  
 বাগেশ্বরী শিঙাপ্রবন্ধাবলী, আনন্দ, ১৫০ (৫)  
 বিজ্ঞানেরহস্য—বক্ষিমচন্দ্ৰ  
 বিচিৰ প্রবন্ধ—রবীন্দ্রনাথ, শিলালিপি, ৮০ (৫)  
 বিবিধ প্রবন্ধ—বক্ষিমচন্দ্ৰ (৫)  
 মুক্তিৰ সন্ধানে ভারত—যোগেশচন্দ্ৰ বাগল  
 রাশিয়াৰ চিঠি—রবীন্দ্রনাথ, শিলালিপি, ১৫০ (৫)  
 লোকসাহিত্য—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 সংস্কৃতিৰ বিবৰ্তন—অমদাশঙ্কৰ রায়, বাণীশঙ্কৰ, ৩০  
 সংস্কৃতিৰ রাপাত্তৰ—গোলাপ হালদার  
 সাহিত্য—রবীন্দ্রনাথ (৫)  
 সাহিত্যেৰ পথে—রবীন্দ্রনাথ  
 সেকাল আৱ একাল—রাজনারায়ণ বসু, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিযৎ, ৪০

অমণ সাহিত্য  
 অমৃতকুলেৰ সন্ধানে—সমৱেশ বসু  
 নদীপথে—অতুল গুপ্ত  
 পথে প্ৰবাসে—অমদাশঙ্কৰ রায়, বাণীশঙ্কৰ, ৪০ (৫)  
 পালামৌ—সঞ্জীবচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিযৎ (৫)

ৱম্য বচনা  
 উদাসীন পথিকেৰ মনেৰ কথা—মীৱ মশারৱাক হোসেন (৫)  
 কত অজানারে—শঁকৰ  
 দেশে বিদেশে—মুজতবা আলী (৫)  
 পঞ্চতন্ত্ৰ—বিজিতকুমার দত্ত ও সুনন্দা দত্ত, মিত্ৰ ও ঘোষ, ৪০  
 লোকৰহস্য—বক্ষিমচন্দ্ৰ  
 লৌহকপাট—জৱাসন্ধা

জীবনী—আজ্ঞাজীবনী  
 আআচৰিত—রাজনারায়ণ বসু  
 আমাৰ ছেলেবেলা—বুদ্ধদেব বসু, এম সি সৱকাৰ, ৫০  
 আমাৰ ঘোৰন—বুদ্ধদেব বসু, এম সি সৱকাৰ, ৫০  
 আমাৰ কালেৰ কথা—তাৱাশঙ্কৰ বল্দ্যোপাধ্যায়

আমার জীবন—রাসসুন্দরীদাসী

আমার জীবনী—মীর মশাররফ হোসেন (৫)

আমার জীবনীর জীবনী বিবি কুলসুম—মীর মশাররফ হোসেন

আমার সাহিত্য জীবন—তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (৩)

ছেলেবেলা—রবীন্দ্রনাথ

জীবনকথা—জসীমউদ্দীন

জীবনশৃঙ্খলা—রবীন্দ্রনাথ, শিলালিপি, ৬০

বিশ্বনবী—গোলাম মোস্তফা

#### নক্ষাধর্মী রচনা

আলালের ঘরের দুলাল—প্যারীটাইদ মির্ত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ২০০ (৫)

নববাবু বিলাস—ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

নববিবি বিলাস—ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

হতোম পঁচার নকসা—কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১৬০ (৫)

#### পত্র সংকলন

রাশিয়ার চিঠি—রবীন্দ্রনাথ (৫)

ছিন্নপত্র—রবীন্দ্রনাথ (৫)

#### অন্যান্য

অমৃতকুণ্ডের সন্ধানে—সমরেশ বসু, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১২০

আত্মাভূতী বাঙালী—নীরোদচন্দ্ৰ চৌধুরী

আবোল-তাবল—সুকুমার রায়, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৬০

আমি সুভাষ বলছি—শৈলেন বসু

ইতিহাসমালা—উইলিয়াম কৈরী

কক্ষাবতী—ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় (৫)

কথামালার গঞ্জ—নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৫০

কথোপকথন—উইলিয়াম কৈরী

ক্ষীরের পুতুল—অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গোপাল ভাঁড়ের গলা—নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৭০

ঠাঁড়ের পাহাড়—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ৬০ (৫)

ছেলেদের মহাভারত—উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৩৫

ছেলেদের রামায়ণ—উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৩০

জাতকের গঞ্জ—নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৬০

ঝানসীর রাণী—চন্দ্রিচরণ সেন

ডমরচরিত—ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় (৫)

চুন্টুনির বই—উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৬০ (৫)

চেনিদা সমগ্র—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

ঠাকুরদার বুলি—দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার

ঠাকুরার বুলি—দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৭০

দয়ায়ীর কথা—সুনন্দা শিকদারি

পদ্মরাগ—রোকেয়া শাখাওয়াত হোসেন, বিশ্বকৌষ পরিষদ

পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি

- পাগলা দাশ—সুকুমার রায়, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৫৪  
 প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য—বিবেকানন্দ (৫)
- পালামৌ—সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ২০ (৫)  
 ফুলমণি ও করগার বিবরণ—হ্যানা মুলেন্স ক্যাথারিন  
 বর্তমান ভারত—বিবেকানন্দ (৫)
- বাংলার বাটুল—ক্ষেত্রিকোষ সেন  
 বাংলার চালচিত্র—আবদুল জব্বার, মিত্র ঘোষ (৫)
- বাঙালী জীবনে রমনী—নীরোদচন্দ্র চৌধুরী  
 বাঞ্চাইকি রামায়ণ—রাজশেখর বসু, এম সি সরকার, ২০০  
 বীরবলের গল্প—নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৪০  
 বেতাল পঞ্চবিংশতির গল্প—নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৪০  
 ভোলগা থেকে গঙ্গা—রাজল সাংকৃত্যায়ন, চিরায়ত প্রকাশন (৫)  
 ময়মনসিংহ গীতিকা—দীনেশচন্দ্র সেন, দেজ  
 মহাভারত—রাজশেখর বসু, এম সি সরকার, ৩০০  
 মহাভারতের কথা—বুদ্ধদেব বসু, এম সি সরকার, ২০০  
 মহারাজ নন্দকুমার—চন্দ্রিচরণ সেন  
 মো঳া নাসিরউদ্দিনের গল্প—নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৪০  
 রাতভরে বৃষ্টি—বুদ্ধদেব বসু, এম সি সরকার, ৬০  
 রামতন্তুলাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ—শিবনাথ শাস্ত্রী (৫),  
 শ্রুত্তলা—বিদ্যাসাগর, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৫০ (৫).  
 শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ : দর্শনে ও সাহিত্যে—শশিভূষণ দাশগুপ্ত  
 সিরাজদৌলা—অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়  
 সীতার বনবাস—বিদ্যাসাগর, মডার্ন বুক এজেন্সী, ৮০, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৫০, (৫)  
 সুভাষ ঘরে ফেরে নাই—শৈলেন্দ্র বসু (৫)  
 সুলতানার স্বপ্ন—রোকেয়া শাখা-ওয়াত হোসেন  
 হ-ব-র-ল-ব—সুকুমার রায়, নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৩০  
 হীরামানিক জ্বলে—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

### সাহিত্যের ইতিহাস

বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত—অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সী (১০)

### প্রবঙ্গ সংগ্রহ

প্রবঙ্গ সঙ্গী—ক্ষেত্র গুপ্ত সম্পাদিত, শিলালিপি, ৩৫০

### অবাংলা রচনা

- ওয়াদিপাউস ও পুতুল খেলা, এম সি সরকার, ৬০  
 গোদান—মুলী প্রেমচান্দ  
 প্রীম ভাইদের রূপকথা—নির্মল বুক এজেন্সী-সাহিত্যম, ৭০  
 ময়লা আঁচল—কলীশ্বরনাথ রেণু  
 মা—ম্যাসিস গোকী  
 মেঘদূত—কালিদাস, নির্মল বুক এজেন্স—সাহিত্যম, ১০০  
 পুনরজ্জীবন—টেলস্ট্য

প্রতিষ্ঠান—সোসাইটি ইত্যাদি

পরিষৎ পরিচয় (১৩০০-১৩৫৬)—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১০০  
বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ইতিহাস (১ম পর্ব)—মদলমোহন কুমার, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ১০০  
বেধুন সোসাইটি—যোগেশচন্দ্ৰ বাগল, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ৬০

॥ সাহিত্য সভার ॥

দেশি

সংস্কৃত সাহিত্য সভার (১-২৪), নবত্র প্রকাশন

বিদেশি

পারস্য সাহিত্য সভার—মোবারক করিম জহর, নবপৰ্ত্তি প্রকাশন, ৩০০

তৃতীয় বঙ্গের সাহিত্য : সংকলন, একক রচনা

উপন্যাস

অগ্নিসূত্র—দুলাল ঘোষ, অক্ষর পাবলিকেশন, ৯০  
উজানভাটী—শ্যামল বৈদ্য, অক্ষর পাবলিকেশন, ৩০০  
কলসীমুখের উপকথা—দীপক ভট্টাচার্য, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৭৫  
মোহনা—শেখের দাস, অক্ষর পাবলিকেশন, ১০০  
বস্তুকথা—কল্পনা রায়, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৫০

কাব্য

আমি জানি আমি কে—বিভাত্রিব মলয় ধর, অক্ষর পাবলিকেশন, ১২৫  
কবিতা সংগ্রহ-১—স্বপন সেনগুপ্ত, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৫০  
নিজেকে লুকিয়ে রাখা খোলস—আকবর আহমেদ, অক্ষর পাবলিকেশন, ১২৫  
পায়ে হেঁটেই যাব—নন্দকুমার দেববর্মা, অক্ষর পাবলিকেশন, ১০০  
বসন্ত চলে গেথে—সুবীর চৰুবতী  
শামীম রেজার কবিতা, অক্ষর পাবলিকেশন, ২৫০  
শ্রেষ্ঠ কবিতা—সেলিম মুস্তাফা, অক্ষর পাবলিকেশন, ১০০

গান্ধি

উত্তর পুরোর নির্বাচিত বাংলা গান্ধি, অক্ষর পাবলিকেশন, ১২৫  
গান্ধি সমগ্র (১-২)—কার্তিক লাহিড়ী, অক্ষর পাবলিকেশন, ৩২৫  
চাঁদের ওপীঠ—হরিভূষণ পাল, অক্ষর পাবলিকেশন, ১২৫  
পরাপর—শ্যামল বৈদ্য, অক্ষর পাবলিকেশন, ১২৫  
সবুজবাগানে আলোকিক রাতে—অলক দাশগুপ্ত, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৫০  
সময়ের জলছাপ—ঝাতেন চৰুবতী, অক্ষর পাবলিকেশন, ১২৫

নাটক

তিনটি নাটক—সুবোধ দে, অক্ষর পাবলিকেশন, ১৫০  
নাট্যগুচ্ছ—অজিত মজুমদার, অক্ষর পাবলিকেশন, ৬০  
নাট্য সংকলন—প্রাণতোষ দত্ত, অক্ষর পাবলিকেশন, ৫০  
পাঞ্জবজন্য—পার্থপ্রতীম আচার্য, অক্ষর পাবলিকেশন, ১০০

সংকলন

মণিপুরী কবিতার সংকলন, অক্ষয় পাবলিকেশন, ১০০

- \*\* সাহিত্য আকাদেমি প্রকাশিত সমস্ত বাংলা বই
- \*\* ন্যাশনাল বুক এজেন্সী প্রকাশিত সমস্ত বাংলা বই
- \*\* পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি প্রকাশিত সমস্ত বাংলা বই
- \*\* সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত সমস্ত বাংলা অভিধান

বিঃ দ্রঃ : বন্ধনীর মধ্যে বই এর সংখ্যা উল্লেখ করা হয়েছে। উল্লেখ না থাকলে একটি সংখ্যা বিবেচনা করতে হবে।