



Department of Journalism and  
Mass Communication, Aliah University



Bengali Academia For Social  
Empowerment (BASE)

# Two Day International Conference on

## **BENGALI MUSLIMS AT THE CROSSROADS : POSSIBILITIES AND CHALLENGES**

**Date:**

**16-17 November, 2019**

**Venue:**

**Aliah University ( Park Circus Campus)**

# **Bengali Academia for Social Empowerment (BASE)**

Bengali Academia for Social Empowerment (BASE) is a developmental organisation, registered as a trust by a collective of academicians, scholars, professionals and other likeminded people working for community and social development. In current socio political scenarios and backwardness of certain sections, we think that there is a tangible need to organize intellectually. This is an effort to reach out as many as we can in various ways and platforms.

Primarily, we are building a network of related people in higher education which will be helpful in different ways especially for information and resource sharing. This will create a better linkage among concerned people of various institutions across Bengal, India and abroad. Accordingly, we plan to gather different kinds of data and prepare a database which will be easily accessible. Relatedly, we will organise annual conference which will be the yearly gathering of the organisation too. Apart from important plenary talks, the congress will have elements like paper and poster presentations, exhibitions, felicitations, appreciations, awards, committee meeting and so on. Further, starting with the conference proceedings, we are planning for a regular publication section, leading to a dedicated journal and so on. Also we will have lecture series and seminars on important personalities. Monthly discussions on different important socially relevant topics can also be thought of. In the long run we will take up projects, conduct studies and publish reports accordingly. With all these activities and regular discussions we hope to take up some fruitful strategies and constructive plans and actions for future.

On the other side, we will be dedicated to our young generation and encourage them in education, especially in higher education. We plan to conduct regular educational camps and career guidance programmes in different places. We will organise workshops and provide necessary trainings to nurture prospective students. For them, we will arrange admission support in various institutions across Bengal, India and abroad wherever possible. Similarly, we will guide about various scholarships, fellowships, jobs openings and so on. We will collaborate with other groups, organisations, agencies and likeminded people who share similar concerns and working more or less on the related fields. With all these efforts, we hope there will be a change and we will get some people in the important sectors where we are lacking like in media, social justice, literature, cultural fronts and so on.

Now to implement all these and to extend this network we need your active participation and support. Even though we are an 'academic' group, we invite people from all walks of life to join with us. To maintain the mechanism a minimum amount has been decided as annual membership fee which is just Rs. 300 for Associate Members and Rs. 100 for Student Members and an additional Rs. 100 as one time Enrolment Fee for everyone. So, please join us and be with us. Also let's invite and involve other likeminded people and take this forward.

Let's help each other. For any clarifications, comments or suggestions, please feel free to contact us.

Mail Us: [basebengal@gmail.com](mailto:basebengal@gmail.com)

Talk to Us: 9703572472/9836577362/8637086469/9874053638/9475736693

Join Us in Facebook: <https://www.facebook.com/groups/bengalimuslimsforum/>

Online Membership Link: <https://goo.gl/forms/MYJnOjuQfvubZJSH3>

Website: <https://basebengal.in>



Department of Journalism  
and Mass Communication,  
Aliah University



Bengali Academia for Social  
Empowerment (BASE)

## Two Day International Conference

On

# BENGALI MUSLIMS AT THE CROSSROADS: POSSIBILITIES AND CHALLENGES

Date: 16-17 November 2019

Venue: Aliah University (Park Circus Campus)

### PROGRAM SCHEDULE

**Registration: 9.00 am-10.00 am**

**Inaugural Session 10:00 am-11:30 am**

**Introduction:** Dr Mohammad Reyaz, Head (Officialing), Dept. of Journalism and Mass Communication

**Opening Remarks:** Prof Mohammad Ali, Honourable Vice Chancellor, Aliah University

**Chief Guest:** Ahmed Hassan Imran, Member of Parliament, Rajya Sabha

**Guest of Honour:** M. Nurul Islam, Founder Secretary, Al-Ameen Mission

**Honorary Guest:** Kazi Mohammed Sherif, Founding Member, BASE

**Keynote Address:** Prof Amitabh Kundu, Distinguished Fellow, Research and Information System for Developing Countries; former Professor, JNU, New Delhi; and Chairman, Post-Sachar Evaluation Committee, Government of India.

*Concerns in Formulating an Inclusive Development Strategy: Focus on Bengali Muslims*

Vote of Thanks: Abdul Matin, Treasurer, BASE

**Tea Break: 11:30-11:45**

**Plenary Session I: 11:45 am - 1:15 pm**

**Chair:** Prof Amitabh Kundu, Former Professor, JNU

**Speakers:**

**Prof Amzed Hossein**, Department of English, Aliah University

*Faith and Social Progress: Tracing Modernity in DelawarHosaen Ahmed Meerza (1840-1913)*

**Sabir Ahamed**, National Research Coordinator at Pratichi Institute, Pratichi (India) Trust

*Un(employment) among the Muslims in West Bengal: a post- Sachar status- Sabir Ahamed*

**Dr Anasua Chatterjee**, Assistant Professor, Ramkrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhaban

*Identities and Exclusions: The Muslims of Kolkata*

**Prof Habibur Rehman**, University of Rajshahi, Bangladesh

*Bangali Musalmaner Manan-Charcha Samikha*

**Lunch Break: 1:15-2:15 pm**

**Business Session/Parallel Session 2:15 pm – 3:30 pm (See Details Below)**

**Tea Break: 3:30-3:45 pm**

**Business Session/Plenary Session 3:45-5:00 pm (See Details Below)**

**Cultural Programs, 5.00 pm – 6.00 pm (Auditorium)**

**17 November 2019, 10.00 am – 11.15 am**

**Parallel/Business Sessions: 10:00 am- 12:30 pm (See Details Below)**

**Lunch: 12:30- 1:30 pm**

**Plenary Session II, 1.30 pm – 2.45 pm**

**Chair:** Prof Mir Rejaul Karim, Department of Bengali, Aliah University

**Speakers:**

**Prof Afzal Hussain**, Principal, Sitalkuchi College, Cooch Behar

*Rethinking the 'Self': Bengali Muslims of West Bengal in the Early Decades of 21<sup>st</sup> Century*

**Dr Mosarrap Hossain Khan**, Assistant Professor, Department of English, Presidency University, Bengaluru

*Emergent Muslim Middle Class, Islam and the Construction of Muslim Identity in the Late Nineteenth Century*

**Dr Abdul Qaiyum**, GD Goenka University, Haryana

*Education and Social Mobility among Muslims in West Bengal: Reflections from Fieldwork*

**Plenary Session III, 2.45 pm -4.00 pm**

**Chair: Prof Afzal Hussain**, Principal, Sitalkuchi College, Cooch Behar

**Speakers:**

**Dr Maidul Islam**, Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta

*Representation of Bengali Muslims in Bangla Films in Contemporary West Bengal*

**Dr Md Afsar Ali**, Principal, Saheed Nurul Islam Mahavidyalaya, North 24 Parganas

*Education and Culture: The Roots of Bengali Muslim Identity*

**Dr Abu Siddik**, Assistant Professor, Plassey College, Nadia

*Bengali Muslims: The Road Ahead*

**Tea Break: 3:30-3:45 pm**

**Valedictory Address, 3:45-4:15 pm**

**Prof Amit Dey**, Department of History, University of Calcutta

*Modernising Trends among the Bengal Muslims*

**Chair:** Dr. Sk. Ashfaque Ali, Deputy Registrar, Aliah University

**Certificate Distribution & Closing, 4.15 pm – 5.00 pm**

## PARALLEL BUSINESS SESSIONS

16 November 2019, 2.15 pm – 3.30 pm

### **Panel I: Education I (9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 1)**

**Chair: Dr Jakir Hussain**, Head, Department of Education, Aliah University

**Discussant: Prof Md. Kutub Uddin Halder**, Head, Department of Education, University of Calcutta

**Presenters:**

**Dr Abdus Sattar**, Assistant Professor, Galsi Mahavidyalaya, University of Burdwan

*Education and Bengali Muslims Upliftment: Issues and Challenges*

**Saleha Rasool**, Independent Researcher

*Bengali Muslims: Issues, Challenges and Recommendation of Higher Education*

**Md. Sohel Mondal**, Independent Researcher

*Bengali Muslims: Educational Opportunities: Issues and Concerns*

**Sk. Ashif Akram**, PhD Scholar, IIT Bombay

*Muslims and Higher Education: What's Ahead?*

**Suma Chisti**, PhD Scholar, IIT Kharagpur

*Class, Education and Muslims in Bengal: A Social and Political Perspective*

### **Panel II: Women and Marginalisation (9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 2)**

**Chair: Prof Sharmistha Chatterjee (Sriwastav)**, Department of English, Aliah University

**Presenters:**

**Shahina Ali**, Assistant Professor, Mahadevananda Mahavidyalaya

*An Enquiry into the Status of Social Marginality of Bengali Muslim Women*

**Habiba Begam**, Independent Researcher

*The Women Gender Issues and the Road to a More Egalitarian Society*

**Runa Laila**, Independent Researcher

*Educational Status of Muslim Women*

**Panel III: Issues of Identity (7<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 1)**

**Chair: Dr Mosarrap Hossain Khan**, Presidency University, Bengaluru

**Presenters:**

**Jasimuddin Ansary**, Teacher, WBSCVET

*Muslim Identity in Contemporary Times*

**Nousheen Baba Khan**, PhD Scholar, Rabindra Bharati University

*Reconstructing the Incoherent Quotient between the Muslims of West Bengal*

**Bikram Biswas**, PhD Scholar, University of Kalyani

*Lynching: A Political Propaganda to Emasculate Muslims*

**Panel IV: Apar Banglar Muslim Samajer Artho – Samajik Calcitra**

**(6<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 1)**

**Chair: Dr Subrata Mondal**, Department of Bengali, Rabindra Bharati University

**Presenters:**

**Rabiul Alam**, PhD Scholar, Department of Bengali, Aliah University

*Aurangabad : shiksha-sanskritir gatiprakti*

**A T M Sahadatulla**, Assistant Professor, Rishi Bankim Chandra College (Evening), 24 North Parganas

*Musalmanitter sankat :prekhit o prabanata*

**Azizul Hoque**, PhD Scholar, Department of Bengali, Aliah University

*Mustak Hossain : Samaj-sangathane bhumika*

**Aniket Mahapatra**, PhD Scholar, Department of Bengali, Aliah University

*Aliah bissabidyalaya : Nabodito surzer annanam*

**16 November 2019, 3.30 pm – 5.00 pm**

**Panel V: Gender and Social Justice (9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 2)**

**Chair: Prof Syed Abdul Hafiz Moinuddin**, Head, Department of Sociology, Vidyasagar University

**Presenters:**

**Amit Bhowmick & Trisha Mondal**, Nur Mohammad Smriti Maha Vidyalaya & Rajarampur Girls High School

*Bengali Muslim Women: Searching the Situation in Murshidabad*

**Jemima Nasrin**, Independent Researcher

*A Peep into Jenana Mehfil: Bengali Muslim Women and their Wedding Centric Songs*

**Sana Rahman**, Assistant Professor, Presidency University

*The Muslim Women of Bengal: History, Memories and the Contemporary Experiences*

**Shaikh Abid Hasan**, Independent Researcher

*Theatre of Exclusivity: Manifestations of Caste and Class Discrimination against Muslim Bengalis*

**17 November 2019, 10:00 am – 11.15 am**

**Panel VI: Media: Images and Representations (9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 1)**

**Chair: Dr Maidul Islam**, Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta

**Presenters:**

**Azhar Uddin Sahaji**, Assistant Professor, Zakir Husain Delhi College (M), University of Delhi

*The Othered in the Public Consciousness: Looking at Bengali Muslims through the Popular Daily Anandabazar Patrika*

**Samiya Roshni**, PhD Scholar, Vidyasagar University

*Representation of Muslims in Bengali T.V Serials*

**Sushmita Pandit & Ghazala Yasmin**, Assistant Professors, Future Media School

& Aliah University

*Faith, Food and Youtube: Bengali Muslim Identity and Food Videos on Youtube During Eid in Kolkata*

## **Panel VII: Community, History and Memory (9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 2)**

**Chair: Dr Shamim Firdaus**, Department of History, Aliah University

**Discussant: Prof Khandokar Mahmudul Hasan**, Noted Historian, Bangladesh

**Presenters:**

**Aliya Halim**, Senior Research Fellow, University of Calcutta

*A Brief Study of the History of the Rise and Impact of Islam in Bengal and the Birth of the Bengali Muslim Community*

**Kamruzzaman & Abdullah Mahmud Nazib**, (Undergraduate Student, University of Dhaka)

*Spread of Islam in Bengal: An Analytical Study on Existing Theories*

**Dr Sumaiya Ahmed**, Assistant Professor, Department of Islamic Studies, Aliah University

*The Identity Crisis of the Bengali Muslims (West Bengal): After Partition of India*

**Dr Reshma Khatun**, Assistant Professor, Department of Education, Aliah University

*Beginning of Muslim Women's Education in Colonial Bengal*

## **Panel VIII: Gender, Culture, Public Sphere (7<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 1)**

**Chair: Dr Mafiz Uddin**, Associate Professor, Department of Bengali, Presidency University

**Presenters:**

**Nasima Islam**, PhD Scholar, Centre for Studies in Social Sciences

*A Minority(ies) within a Minority: What is it to be a Rural Bengali Muslim Woman in Contemporary India*

**Rahma Anwar Hossain**, Lady Brabourne College

*The Borrowed Light*

**Partha Sarathi Sarkar**, MA Anthropology from IGNOU

*Policy Analysis on Poverty in Bengali Muslims & Colonial Bengali Literature*

**Mahamadul Hassan Dhabak**, PhD Scholar, University of Kalyani

*Regionalism and Cultural Hegemony: Revisiting the Identity of Bengali Muslim in West Bengal*

## **Panel IX: *Sahitya-Sanskritir Darpane Pratibimbito Muslim-Manas***

**(6<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 1)**

**Chair: Md. Abdur Rafik Sardar**, Assistant Professor, Barasat Govt. College

### **Presenters:**

**Nafisa Yeasmin**, PhD Scholar, Department of Bengali, Aliah University

*Banglar gramjiban nirvar kabitar parampara o sei dharay Bandey Ali miya*

**Sk Apter Hossain**, PhD Scholar, Department of Bengali, Aliah University

*Swadhinata-uttar bangali-muslim sahitya sanskritir usar alo Kafela*

**Abdul Karim**, Research Scholar

*Mir Mosarraf Hosener Hitokari : oitizya uttaradhikar*

**Azhar Islam**, MPhil Student, University of Burdwan

*Chhandasik kabi Kazi Kader Nawazer jiban o sahitya*

**Abu Taha**, Research Scholar

*Kathakar Abdul Jabbar*

17 November 2019, 11.15 am – 12.30 pm

**Panel X: Literature: Images and Identity (9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 1)**

**Chair: Dr Md Monirul Islam**, Presidency University

**Presenters:**

**Abul Barkat Jilani**, PhD Scholar, Visva-Bharati University

*Nassakh a Pillar of Persian and Urdu Poetry in 19th Century of Bengal*

**Anwar Hossain**, Assistant Professor, Nagar College, University of Kalyani

*A Portrait of the Peasants in A River Called Titash*

**Dr Sk. Rezaul Hoque**, Assistant Professor, Shirakole Mahavidyalaya

*Right to Education Act, 2009 and Inclusion of Muslim Children in Elementary Education*

**Panel XI: Science and Technology (7<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Seminar Room No- 1)**

**Chair: Dr C. M. Hossain**, Professor & Head, Department of Pharmaceutical Technology, MAKAUT

**Presenters:**

**Dr Sk. Kabita**, Assistant Professor, Aliah University

*Muslim Society and its Attitude towards Science and Technology*

**Surapati Pramanik & Debjani Guha**, Nandalal Ghosh B.T. College & University of Kalyani

*Contributions of Selected Bengali Muslims in Mathematics: A Study*

**Panel I:**

**Education I (9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Room No-01)**

**Chair: Dr. Jakir Hussain,**

Head, Department of Education, Aliah University

**Discussant: Prof. Md. Kutub Uddin Halder**

Head, Department of Education, University of Calcutta

## **Education and Bengali Muslims Upliftment: Issues and Challenges**

**Abdus Sattar**

Assistant Professor, Galsi Mahavidyalaya, University of Burdwan

---

**Abstract:** Education is considered as the backbone of the society. Without education, a society become disorganised and lifeless. A truly educated person can change the society through his knowledge. But if we look at the literacy rate of Muslims in India as well as in West Bengal, it would be clear that they are far away from the average literacy rate of the state. For the backwardness of the Muslims, they fail to command social dignity or respect. The second problem that comes in the way of respect of Muslims is Islamophobia. We can get rid of this phobia through our behaviour. Education is the tool that makes human behaviour perfect. So at first we have to acquire knowledge, and then utilize it for the society. The purpose of education fulfilled only through translation of knowledge into action. Without action or implementation, knowledge is dead or meaningless.

---

**Keywords:** *Education, Lagging behind, Indignities, Islamophobia, Action, Behaviour.*

## **Bengali Muslims: Educational Opportunities: Issues and Concerns**

**Md. Sohel Mondal**  
Independent Researcher

---

**Abstract:** This paper examines the Bengali Muslims' educational opportunities and concerns. It focuses mainly on the consequences of being divergent from the flow of education. Looking at the dismal condition of education of the community, the paper questions the exaggerated optimism generated by the comparatively higher enrolment in secondary education. It also asks whether the Madrasah Board has been able to deliver quality education to the Muslims. It finally deals with the challenges before the community in terms of educational achievement and the possible way out of this impasse? For developing the arguments of this paper, I will use several bibliographic resources as my prime reference.

---

## **Bengali Muslims: Issues, Challenges and Recommendation of Higher Education**

**Saleha Rasool**  
Independent Researcher

---

**Abstract:** Education is the process of preparing people to fit into the complex social structure through the process of socialization. Education, thus, is one of the pivotal concerns in a democratic country because it abolishes the barriers of caste and class, obliterates gender inequality, and thereby bring about mobility among the people in the social structure of the society. The Muslim community of West Bengal is lagging behind in education and socioeconomic condition. Gradually enrolment in education has enhanced but dropout deteriorates the situation. Destitute has become a major problem for attaining good education and upward mobility. This paper presents a bird's eye view of inequality in educational opportunities in in terms of race and gender and further addresses the causes of dropout of the Muslims students from school and other educational institutes. An attempt has also been made in this paper to explore the pathetic state of Muslim education and also to offer proper suggestions and strategies to elevate the status of Muslim education.

---

**Keywords:** *Muslim Education status, Higher Education, Inequality of Women Education, Issues and Concerns, Upward Mobility*

## MUSLIMS AND HIGHER EDUCATION: WHAT'S AHEAD?

**Sk. Ashif Akram**

PhD Scholar, IIT Bombay

---

**Abstract:**In the Middle Ages, Muslims were at the pinnacle of Scientific development and technology. Muslims preserved Greek & Roman knowledge and also invented new branches of knowledge. Muslims created hospitals, established psychology as a modern branch, developed Algebra (Al Khwarizmi was father of Algebra), established optics as a branch of Physics (Father of Optics: Alhazen); Astronomy flourished during this time, Chemistry emerged during this time as a separate branch of Science (Jabir bin Hayyan was father of Arab Chemistry). The concept of algorithm was coined from the name of brilliant Mathematician, Al Khwarizmi. Education flourished and was encouraged. Critical thinking was part of Islamic lexicon. However, over time, overt religious conservatism and apathy destroyed this wonderful culture and left Muslims in abyss. In the 21st Century, there is a sign that Muslims may be rising again. However, political situations everywhere are not conducive to the kind of research Muslims can indulge into. There is an ongoing discussion how Muslims can champion Academics and Research as a community. Many Muslims are entering into research, so there is a good sign that Muslims may finally wake up. To make a mark in Academics & Research, Muslims need to enter Academics & Higher Education in large numbers, collaborate within & outside community, within & outside Country, participate in more International Conferences and dominate more & more fields of Academics. It's possible & in this paper we would investigate and discuss how it can be achieved.

---

## Class, Education and Muslims in Bengal: A Social and Political Perspective

Suma Chisti

PhD Scholar, IIT Kharagpur

---

**Abstract:** In nineteenth century Bengal, the new education policy introduced by the British colonial government brought forth some drastic changes in the socio-political conditions of the province. It was the newly introduced education system that turned women into assertive subjects, empowered lower class to speak of social justice, kindled the Renaissance in Bengal and gave rise to the *bhadralok* class. In the contrary case, a close relationship can also be found between the spread of English education and the gradual rise of such discriminatory things as class polarisation, communal politics and social fragmentations. With the introduction of the new education system the mass education and/or indigenous education system was completely destroyed and the old *pathsala* structure in villages was soon replaced by the ‘modern’ educational institutions built under the government supervision. *Sadhu Bangla Bhasa* and English became the languages of the urban Bengali elites i.e the *bhadraloks*. However, amidst all these changes and developments the Muslims in Bengal could not accept the imperial rhetoric of benevolence and refused to participate in the British English education. The introduction of English as the medium of instruction, the abolition of Persian as the language of the Court and administration, the introduction of the Permanent Settlement and other similar socio-educational decisions led the Muslims further on the fringe and they became outsiders from the social group called the *bhadrasamaj* which mainly consisted of the landed gentry from the upper caste Hindu. This social exclusion of the Bengali Muslims resulted in their indifference to and nonparticipation in the Renaissance which is often projected as a narrow, subscribed effort of a handful of middle class intellectuals. This paper attempts an exploration of the educational, social and political status of the Muslims in colonial Bengal in particular reference to the rise of the *bhadralok* class and the politics surrounding it. Against this historical background it also tries to delve deep into the socio-economic conditions of the Bengali Muslims in the “new” and “modified” India.

---

**Keywords:** Education, Colonialism, *Bhadralok*, Renaissance in Bengal, Bengali Muslim

**Panel II**

**Women and Marginalisation**

**(9<sup>th</sup> Floor, Left wing, Room No-02)**

**Chair: Dr. Sharmistha Chatterjee (Sriwastav)**

Department of English, Aliah University

## **An Enquiry into the Status of Social Marginality of Bengali Muslim Women**

**Shahina Ali**

Assistant Professor, Mahadevananda Mahavidyalaya

---

**Abstract:** Even after the completion of seven decades of Independence, women in Muslim communities still face considerable challenges as citizens of India and as members of India's largest socio-political minority. The social marginality of Muslim women in general, and of Bengali Muslim Women in particular, is of prime importance in analyzing their status and any assessment of their socio-economic conditions needs to recognize that, like other minorities, issues faced by Muslims are multifaceted as they simultaneously face problems relating to security, identity, and equity. Successful social inclusion of Bengali Muslim women therefore would require a paradigm shift in the way we think, write and speak about Muslims in general and Muslim women in particular.

---

**Keywords:** *Bengali, Muslim, Women, Social*

## The Women Gender Issues and the Road to a More Egalitarian Society

**Habiba Begam**

Independent Researcher

---

**Abstract:** We don't live in the world that our mothers lived in. Our grandmothers lived in a world where career choices for women were very limited. Our grandmothers during their time were responsible for the household chores and children. They accepted this as their fate and their work was limited. Now women have started going out to earn and fight to get equity with men. However, women are still burdened with household chores as always. In spite of sharing the burden of bread winning, the sorry state of women has not changed. The responsibility of children still seems to fall on women.

Even in workplaces, a woman has to fight for her survival. In many parts of the world women are treated as being second in line and in certain places, relegated to the background. In some instances, a female is the victim of discrimination because of her clothing or physical appearance. Moreover, women are still stereotyped as unreasonable, over emotional etc. So they are either abused or patronised. Neither helps in the fight for equality of women.

Another problem which cannot be ignored is molestation and eve-teasing. Since women are no longer confined within the four walls of the house, this is an important problem they have to learn to deal with it. Another problem is that women are not making it to the top of the profession anywhere in the world. This is happening because women face harder choices between professional success and personal fulfilment. It's really the saddest thing and very hard to tolerate. In our society we put more pressure on our boys to succeed than girls and it's also a big factor. If a woman and a man works full time and have a child, the woman then does twice the amount of housework. She has got three or two jobs while he got only one job. The causes of this are really not that complicated.

So, ultimately there is no freedom for women in our society and in most of the cases women have no ability to protest against violence. So they should have to learn to overcome this situation to get back their civil rights.

---

## Educational Status of Muslim Women

**Runa Laila**

Independent Scholar

---

**Abstract:** “To educate a man, you educate a person, but to educate a woman, you educate whole civilization” Education is a crucial social factor that initiates the process of social, economic and cultural development of communities. Muslims are the second largest religious group in West Bengal and the largest minority in this Indian state. With a population of over 20 million in absolute numbers, Muslims constitute 27% of the total population of the state.

There is no change of the welfare of Muslim society unless the condition of women is improved. The society cannot develop without women’s education and development. Education is the single most important tool for social and economic development of a woman. A woman is the producer of a new generation and also a transformer of vast society. Women of Muslim society comprise a large proportion of workforce. Unfortunately, Muslim women are still suppressed and their voices are subjugated through varied agency. While historically there has always been a gap between the education of boys and girls, especially in Muslim’s family, equality and empowerment of women are necessary to bring about an egalitarian society. My article will focus on the status of education of Muslim women in the society in different fields, and Technology and Engineering particular. The main objective of this study is to analyze the educational imbalances among Muslim women in the context of developing an educational profile in higher education basically in Engineering.

---

## **Panel III**

### **Issues of Identity**

**(7<sup>th</sup> Floor, Left wing, Room No-01)**

**Chair: Dr. Mosarrap Hossain Khan**

Presidency University, Bangaluru

## Muslim Identity in Contemporary Times

**Jasimuddin Ansary**

Teacher, WBSCVET

---

**Abstract:** Muslim identity has been a major issue in India and globally in today's era. Muslim identity is defined by the ways in which a Muslim follows the customs and practices of the religion. The identity of the Indian Muslims is forever changing; accommodating at times and 'discarding' at other times. In the colonial context Muslims were forced to have the religious identity ascribed upon them by the British. In the post-Independence India, being alienated by the fundamentalists among the majority, they are once again forced to seek a religious identity. Muslim identity is undergoing the crisis of efficient leadership who can articulate political and cultural demands of the Muslims from the framework of citizenship. Muslims, thus, accept an imposed leader rather than producing one from within. The irony of the fact is that majority of the political parties are approaching Muslims only as monolith voters as it suits their agenda. The voice of diversity among Muslims is deliberately unheard of because of the 'cost-benefit calculation'. In a word, Muslims are conditioned not to demand anything but 'physical security'.

---

## Reconstructing the Incoherent Quotient between the Muslims of West Bengal

Nousheen Baba Khan

PhD Scholar, Rabindra Bharati University

---

**Abstract:** The socio-political imbalance created by the dual processes of inclusion and exclusion have not only widened the gap between different groups within the Muslim community but has also affected the syncretistic essence of Bengal. The seeds of the contemporary ‘divisions’ affecting syncretism was largely sown during the colonial era. It will be unwise to wholly blame the outsiders for disturbing the coherency between the Muslims. There were few insiders also who played the ‘exclusivist’ card, which not only separated non-Muslims from Muslims but also divided one Muslim from another. Bengali Muslims till now pays a huge price for the same. There exists certain imbalance in institutional representation that creates marginalization of one by another. The present paper stands on one of the strongest principles of Islam, self-introspection. It tries to locate ‘sudden discontinuities’ faced by the Muslims of Bengal that affected their identity quotient on one hand and slandered the image of Islam on the other. The paper will also try to suggest how and why the missing coherency will be re-constructed between and among the Muslims of West Bengal irrespective of sect, class and language.

---

## Lynching is a political propaganda to emasculate the Muslims

**Bikram Biswas**

Department of English, Kalyani University

---

**Abstract:** My paper intends to focus on the issues of lynching and its political propaganda upon the Bengali Muslims. It aims to explore how lynching became an apparatus to make the Muslims as the 'other' and 'exotic' both in the name of cow protection and consolidating a Supremacist ideology. It also tries to unearth how religion as a panopticing notion penetrates into Muslim lives in order to alienate them from the larger society. It focuses on how experience became a tool to understand and intervene the conceptually segregated spaces in order to create an egalitarian space. It also focuses on the practice of humiliation against the Muslims which is grounded upon the politics of lynching. It will also try to foreground the concept of equality for the emancipation of the wounded alienated self into an autonomous self through Ambedkarite perspective.

My reference texts are Guru's "Experience, Space and Justice", Geetha's "Bereft of Being : The Humiliation of Untouchability", Naqvi's "*Being the Other : The Muslims in India*", Sengupta's "Undecidable Spaces : Rethinking Caste and the Technologies of Abandonment in Manoranjan Byapari", "*The Hindu*". Ambedkar's "*Annihilation of Caste*" and so on.

---

**Key Words:** *Lynching, Spatial Segregation, Barbarism, Experience, Humiliation, Other, Abandonment, Alienation, Revolution, Equality.*

**Panel V**

**Gender and Social Justice**

**(9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Room No-02)**

**Chair: Prof. Syed Abdul Hafiz Moinuddin**

Head, Department of Sociology

Vidyasagar University

## **Bengali Muslim Women: Searching the Situation in Murshidabad**

**Amit Bhowmick & Trisha Mondal**

Nur Mohammad Smriti Maha Vidyalaya & Rajarampur Girls High School

---

**Abstract:** Indian society is a very old, complex, plural and it has a long history. It is composed of different religious groups, racial groups and groups having cultural differences. People belonging to many socio-religious faith live side by side. Muslim constitute the second largest religious group in West-Bengal and the largest minority group in the state. West Bengal occupies third position among various States and Union Territories of the country in terms of percentage of Muslim population (25.25%). Islam has given women the rights and privileges which are nearly equal to those of men. But empirically it is observed that like other societies, the women in Muslim society also live and grows in an environment which denies their equal access to economic and political participation, education and other opportunities of life. Muslim women are deprived of getting modern education and thus unable to develop their self carrier. They are also suffering from imposition of several traditional rules and restrictions those affect their self-esteem and personality. It is generally advocated that women in Muslim society enjoying a marginal social position and thereby lagging behind economic independence, education and modernization. All these go against the ideals and values of Islam in respect to women`s position in the Muslim society.

---

## A Peep into Jenana Mehfil: Bengali Muslim Women and their Wedding Centric Songs

Jemima Nasrin  
Independent Researcher

---

**Abstract:** In West Bengal the evolution of the cultural identity of Muslims has provided the vision of religious synthesis and cultural amalgamation between Islam and the local Bengali environment. As Islam's growth in Bengal progressed, it gradually took various forms and assimilated values, necessarily not always in conformity with the scriptures. The cultural fusion with the local milieu resulted in a popular Muslim folk culture and an inextricable blend of foreign and indigenous elements in rituals.

Jenana Mehfil, meaning the gathering of women, basically gets the marriage ceremony as their stage to bring forth the cultural heritage of Muslim wedding centric songs. These traditional Bengali Muslim wedding songs are written, composed and rendered solely by women. The songs are rich in culture as they represent the pulse of folkways and society in the backdrop of a social ritual. In this exclusively female space hidden from the male gaze, the Bengali Muslim women have not only expressed their emotions and feelings through the songs, but also have talked about broader socio-economic-cultural scenario. From patriarchy, dowry system, child marriage to historical incidents, communal riots, urbanisation- varieties of issues as reflected in the mind of a woman confined within the boundaries of family and community form the contents of the songs. The cultural amalgamation is also to be noted where the characters from Ramayana and Mahabharata get included. My paper will attempt to explore the theme, style and contents of the songs. This paper will also highlight how through the satirical comic performance known as *Kaap* the women criticizes the patriarchal society and its restrictions thrust upon them. This paper will also try to find out the cultural amalgamation that the songs bring forth.

---

**Keywords:** *Bengali Muslim women, Wedding centric songs,*

*Jenana Mehfil, Kaap, Patriarchy.*

## **The Muslim Women of Bengal: History, Memories and the Contemporary Experiences**

**Sana Rahman**

Assistant Professor, Presidency University

---

**Abstract:** The identity and the making of Bengal Muslims have been a subject of study for many scholars. However, most of the studies reflect on the 19th and 20th century Bengal and the research on Muslim women of Bengal in particular have been quite limited. This invisibility of Bengal Muslim women in the popular discourse as well as in the scholarly works probes one to know more about them. In this context I intend to throw light on the life and experiences of Muslim women of Bengal. In my paper I shall focus on : (a) the socio-economic status of Muslim women in the colonial Bengal and the reforms made in their lives (b) the life history, memories and the current reality of Muslim women of Bengal. By focusing on the above two aspects, I attempt to draw a lucid picture of the Bengal Muslim women from pre-independent India to the current times.

---

**Key Words :** *Muslim women, Bengal, History, Memories, Experiences*

## **Theatre of Exclusivity: Manifestations of Caste and Class Discrimination against Muslim Bengalis**

**Shaikh Abid Hasan**

Independent Researcher

---

**Abstract:** The Movement of Naxalbari in West Bengal also hinged upon mobilisation of the landless bidiworkers, artisans and farmers who practiced the Islamic faith and Spoke Bengali as their Mother Tongue. Despite being key players in empowerment of Babasaheb Ambedkar, Naxalbari and Poriborton (2011), Muslim Bengalis in West Bengal could not move up the social order. This paper aims to figure out the causes and suggestions for upward mobility of Muslim Bengalis in Rural West Bengal who not only face caste and linguistic discrimination but also class and urban bias. Mamata Banerjee Government rode on caste identity politics to dislodge Left Govt for 34 years but the OBC or Other Backward classes classification of Muslim Bengalis do not give respect to the historical caste sociology of Muslim Bengalis.

The Left Govt's Operation Barga did bring social justice but it was largely limited to districts where Muslim Bengalis and other socially disenfranchised groups were in majority. Women from Bhadroloki, Savarna and Urban Muslim categories have been able to not only sexually liberate themselves from Brahmanical and Islamic Standards of Society but have been the largest beneficiaries of Global Capitalism.

in West Bengal riots against Muslim Bengalis are mere statistics and don't find any place in creating counter narratives in case it breaks the Muslim Solidarity Politics as well as an Urban Caste Imagination of Golden Bengal where caste question has been completely obliterated in the Marxist age.

Take for example the new kid on the block. NRC, a draconian arbitrary practice, imported from Assam is a manifestation of caste. It serves only one purpose. Systematic disenfranchisement of Muslim Bengalis.

I, Shaikh Abid Hasan, in this paper is going to represent a modern understanding of caste as a separate political organism in West Bengal.

---

**Panel VI**

**Media: Images and Representations**

**(9<sup>th</sup> Floor, Left wing, Room No-01)**

**Chair: Dr. Maidul Islam**

**Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta**

## The Othered in the Public Consciousness: Looking at Bengali Muslims through the Popular Daily AnandabazarPatrika

Azhar Uddin Sahaji

Assistant Professor, Zakir Husain Delhi College (M), University of Delhi

---

**Abstract:** Impact of the popular Bengali daily AnandabazarPatrika is undoubtedly far-reaching in the development and nurturing of a ‘Bengali’ consciousness for a long time. It is a rarely contested fact that Anandabazar has a wide readership in West Bengal, Assam, India and Bangladesh and rest of the world to the Bengali diaspora through digital medium. Therefore, the process of knowing and seeing ‘Bengal’, ‘Bengaliness’, ‘Bengali culture’ is stimulated to a greater extent by popular daily newspapers and Anandabazar is at the forefront. Leaving the main news section apart, the cultural articles in Anandabazar on food, history, festivals, lifestyles etc. always appears with an indomitable suffix “Bangali” “Bangalir” “Bangalider”, “Bangaliyana” or ‘Bengali’s’, ‘Bengaliness’ etc. But which Bengali? What ‘Bengali’ or whose Bengaliness? Are Muslims included? The proposed research plans to lay down how Muslim Bengalis have been erased completely from the public imagination by analyzing select articles from Anandabazar.

This paper shall acutely investigate and dissect word by word of select articles to argue that the cultural consciousness that Anandabazar creates is a very much upper-caste elite bhadroloki brand of Bengaliness where the *others* namely the Muslims, since this paper will exclusively focus on Muslims (yet the research has to be extended to the Dalits or Chotoloks or the Tribals), completely remains at the margins and in this process resulted in the “othered” where, they are completely absent from any predominant cultural (or political) discourses. The paper will further argue that this has led to an elimination of Muslims from common consciousness where the Muslims are now seen as outsiders like “Bangladeshi” or “Bihari” or typically *kajaled, topi-edbollywoodi* Muslims playing the role of an antagonist in any of the Bollywood or Tollywood movies.

---

## Representation of Muslims in Bengali T.V Serials

Samiya Roshni

PhD Scholar, Vidyasagar University

---

**Abstract:** The discourse of representation refers to the language used in a text or talk to assign meaning to groups and their social practices, to events, and to social and ecological conditions and objects. Bengali Muslim as an ethnic community bears a separate identity just like any other community. After the partition, in the post - Independence era, Bengali Muslims never acquired a prominent space on Bengali silver screen, unlike Hindi cinema where Muslims were represented adequately and also involved actively in making those visuals. Whenever Muslims were represented in the narrow cinematic space, they were depicted mostly as a marginalized section of the society. This representation is the outcome of certain cultural hegemony, religious identity and its power structure and market economy. This paper aims to attempt to re-examine how Bengali Muslims are represented in Bengali T.V serials. The so called Bengali *Bhadrolok* hegemony dominated the space Bengali serials, therefore, the Bengali Muslims are almost invisible in that space. The paper will explore why the Bengali Muslim identity is not visible in the Bengali T.V serials and how the absence or the negative representation constructed the notion of Muslim's identity towards the majority people.

---

**Key Words:** *Bengali Muslim, T.V Serials, Representation, Hegemony, Negative representation*

## **Faith, Food and Youtube: Bengali Muslim Identity and Food Videos on Youtube During Eid in Kolkata**

**Sushmita Pandit & Ghazala Yasmin**

Assistant Professors, Future Media School & Aliah University

---

**Abstract:** There are various trajectories to explore the representation of a particular community within a specific socio-political and cultural context. However, how food and eating practices are central to identity construction and in what way the proliferation of digital media and social networks are having a pivotal role in reinforcing the various layers of community identity formation are rarely discussed. This paper attempts to address this gap and engages with the most viewed YouTube videos related to food and eating practices during Eid in Kolkata. Drawing from these widely watched videos on video sharing sites, this paper questions how Bengali Muslim identity is defined and imagined through the portrayal of food in relation to representation. A close examination of these texts may uncover the entrenched, affective relationship that individuals have with practices of preparing and consuming food and circulated visuals of food. A significant number of user-generated content on YouTube related to food during Eid in Kolkata communicate a range of connotations and representations that underline religious and cultural perspectives on language, class, taste, belief and gender. This paper, focusing on online contents from established YouTube channels to amateur vloggers, investigates the connection between representation of food in video sharing site, religious identity and the formation of cultural-linguistic community in Kolkata. The study carries implications for the understanding of the shifting mode and content of digital media texts and how they are used to invest in the widespread public fascination with food within a specific socio-religious context.

---

**Panel VII**

**Community, History and Memory**

**(9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Room No-02)**

**Chair: Dr Shamim Firdaus,**

Department of History, Aliah University

**Discussant: Prof Khandokar Mahmadul Hasan,**

Noted Historian, Bangladesh

## **A Brief Study of the History of the Rise and Impact of Islam in Bengal and the Birth of the Bengali Muslim Community**

**Aliya Halim**

Senior Research Fellow, University of Calcutta

---

**Abstract:** In the context of South Asia, the case of Bengal has assumed a very special position with regard to the birth and growth of the Bengali Muslim community. This article looks into the emergence and formation of the Bengali Muslim community and its gradual rise as a numerical majority in Bengal. In order to establish what and who qualifies as a Bengali Muslim, this essay deals with the early history of Bengal, the Bengal Sultanate, the role of the Sufi saints, the different theories of Islamization, the Mughal period in Bengal and the impact of Islam on the society, culture, religion, language and literature in Bengal.

This article tries to show that throughout the South Asian continent, it was the region of Bengal that was most receptive to the Islamic faith during the mediaeval period resulting in the process of Islamization. Islam is seen as a reference point for the development of a particular Bengali Muslim social identity. The history of the Bengali Muslims is not just a history of their community, but ‘a history that is reflexive of conversations and contestations’ between them and the Hindus that has taken place at various levels in Bengal (Bose 2014: xxii). The Bengali Muslim community has remained mostly unnoticed and unrealized even till this day. This article therefore focuses on the Bengali Muslims thereby sidelining the huge emphasis that has always been laid on the role of the Bengali Hindus historically.

---

**Key words:** *History, Islam, Bengal, Islamization, Bengali Muslim.*

## **Spread of Islam in Bengal: An Analytical Study on Existing Theories**

**Kamruzzaman & Abdullah Mahmud Nazib**

Undergraduate Student, University of Dhaka

---

**Abstract:** Spreading Muslim population in the last century in Indian subcontinent especially in Bengal region caught the attention of many contemporary historians and writers. Scholars have different findings and views regarding the causes and effects of this spreading. The article tries to address these historical debates on the basis of existing arguments pursued by those scholars. It will summarize their findings, critically shed light on their thoughts, and come to a pointful upshot of the comparative discussion. Historical and analytical methods of research would be followed in this article.

---

*Keywords: Muslim Bengal, Muslim History, Spreading Muslim, Spreading Islam, Richard Eaton, Asim Roy, Akbar Ali Khan.*

## **The Identity Crisis of the Bengali Muslims (West Bengal): After Partition of India**

**Dr. Sumaiya Ahmed**

Assistant Professor, Dept. Of Islamic Studies, Aliah University

---

**Abstract:** The partition (India) made the identity of the Muslims of West Bengal (as well as Muslims of whole India) very problematic. What should be their status in the newly created nation-state, which had been formed based on religious identity? The identity crisis of the Muslims was not altogether a product of the partition. However, the partition added a new dimension to it. There had been an age-old dichotomy between the Muslim identity and the Bengali identity. The identity of the Muslims of Bengal had been partitioned long before the actual partition happened. That fragmented identity of the Muslims of Bengal haunted them very much. The Hindus of Bengal, in general, believed that the Muslims of Bengal were not Bengalis. Primarily, two factors were at play behind this misconception about the Muslims. The Kolkata based Hindu Bengali intellectuals had an important role in it. The majority of the Muslims of Kolkata were non- Bengali in origin. They used to speak in Hindustani and Urdu. Moreover, the upper class Muslims stressed their foreign origin publicly to enhance their social status. During the late nineteenth and early twentieth centuries, the Muslim writers of Bengal developed a distinct style of Bengali language loaded with Urdu and Arabic words. However, at the subaltern level, both the Hindus and the Muslims shared almost the same language and culture. Yet the Muslims of Bengal often faced embarrassing questions like, “*Oh, are you a Muslim? I thought you are a Bengali.*” The Partition made the identity issue of the Muslims more problematic than before. As a section of the Muslims had demanded Pakistan, the loyalty of the Muslims as a whole was questioned. They were labelled as anti-national and constantly looked upon with a degree of suspicion. Even today, they required to prove that they were not anti-nationals in their everyday life. They are placed in the category of second-class citizen. This paper finds out that how to Bengali Muslim faces their identity challenges.

---

**Keywords:** *Bengali Muslims, Partition, West Bengal, Identity, Challenges.*

## **Beginnings of Muslim Women's Education in Colonial Bengal**

**Dr. Reshma Khatun**

Assistant Professor, Department of Education, Aliah University

---

**Abstract:** Muslim women secluded from outside view by the custom of purdah, or veiling were – it would seem – even more isolated from social and cultural change than their men were. Debates around the education of Muslim women in the nineteenth century Bengal took place in the context of reform movements that were predominantly concerned with defining a Muslim identity within a complex scenario of colonialism and the declining influence of the Muslim elites. Education was perceived as a means of improving the lot of Muslim women as well as the larger Muslim community and the basis of this education were literacy, home economics, and “orthodox practices”. In analyzing the colonial encounter, the familiar pattern of interpretation that posits western impact and Indian response in matters of social and cultural change is not always applicable in this context. For Muslim reformers, as for their Hindu counterparts, women were symbolic not only of all that was wrong with their culture and religious life, but also of all that was worth preserving. For Muslim reformers the pressures brought about by the loss of political power and increased economic and social competition translated into introspection about their family lives, and strains in their private lives that fed their public activism. As education acted as the mediator between the private sphere in which middle-class women lived their lives, and the public domain belonging to men the question of educating Muslim women too, generated much discussion. The Muslim reformers soon felt that education would make women better companions to their husbands, better mothers to their children, better homemakers and better Muslims, who would learn to appreciate the message of Islam and, consequently, be better equipped to bring up their children in the true spirit of Islam. Women when given a voice became harbingers of change.

---

**Keywords:** Education, Muslim Women, Colonial Bengal, Purdah, Identity

**Panel VIII**

**Gender, Culture, Public Sphere**

**(7<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Room No- 01)**

**Chair: Dr Mafiz Uddin,**

Associate Professor, Department of Bengali, Presidency  
University

## **A Minority(ies) within a Minority: What is it to be a Rural Bengali Muslim Woman in Contemporary India**

**Nasima Islam**

PhD Scholar, Centre for Studies in Social Sciences

---

**Abstract:** Avigail Eisenberg and J. Spinner-Halev in their edited book entitled *Minorities Within Minorities* very beautifully fleshed out the intricate concept of being a minority within a minority(-ised) group and the kind of multidimensional conflicts the sheer positionality may engender. It compels us to invest sustained academic attention on the problematic of what happens when individual rights, and an individual's sense of autonomy, right to social justice etc. are pitted against that of her own community. In this context, my paper would like to un-layer the debates around the instant triple talaq that attracted a series of problematic legislations on it viz-a-viz the concerns of Muslim women in general and rural, Bengali Muslim women in particular. The latest legislation on the instant triple talaq, that transformed a civil offence into a non-bailable, criminal one, called for, and legitimately so, serious concerns from different quarters of society. An over-enthusiastic ruling regime created a theatrics out of its concern for the welfare and rights of Muslim women divorced under triple talaq and under the pretence of ensuring their safety and dignity tried to push forward their own politically motivated agenda by jeopardising the safety and security of Muslim men. It goes without saying that such malignant move that poses serious threat to the lives of many from a marginalised community desperately demands for immediate contestation from the civil society and all the well-meaning stakeholders. However, what remains under-discussed in this entire debate is that what is it that a Muslim woman has to say about it, since it is in *her* name and supposedly, in *her* interest(!) that the entire politics is being played out. How does she perceive it all? What is it that she wants, what about her voice, does she even have one? Therefore, my paper would like to investigate on one hand, many faultlines in the current issue of instant triple talaq and the legislations around it and, on the other, how we tend to undermine, if not deliberately invisibilise an extremely crucial and long overdue gendered critique of the same. In this context, through this paper, I would like to zoom in on the insights I gathered from my direct interviews of rural Bengali Muslim women of Murshidabad and my experiences of hearing them out in several events organised by *Begam Rokeya Nari Unnayan Samiti*- a civil society organisation that is dedicated to providing a platform to bereaved, poor, Bengali Muslim women of interior villages of

Murshidabad who are divorced under the instant triple talaq. Having been conscious of the heterogeneity of the category of Indian Muslim women, the paper would further like to enquire if a *Muslim women's consensus* is possible on the issue of triple talaq. Also, the paper would point out how difficult it is to critique an already otherised community that battles its own demons of let us say, class, caste and patriarchy. The task is difficult (and particularly so when the anti-Muslim hate crimes in India are at its peak) because it always runs the risk of getting hijacked by the majoritarian anti-Muslim, Hindutva politics. Entrapped between the two expectations that i) she will not fail her fellow Muslim men and, ii) still she will be able to come up with a progressive critique that will cause and let me use the much hyped rhetoric here a “reform from within the community” - my paper unpacks the many dilemmas of being a Muslim woman in the contemporary political landscape of India.

---

**Keywords:** *minority, otherisation, community, individual  
patriarchy, consensus, Hindutva*

## The Borrowed Light

**Rahma Anwar Hossain**

Lady Brabourne College

---

**Abstract:** “My Muslim women is amongst the millions of unsung and often ignored Muslim women in global societies. These are women that are strong, liberated, awakened in all senses exercising their rights voicing their opinions; they are the leaders, educators, doctors, writers, artists, activists and so on.” -Hafiza Sayed

The acquisition of social justice by Muslim women have always been subject to constant debates. Analyzing women’s position in Islam however faced a hard blow with advent of patriarchy in recent years and historically for the wrong interpretations of Islamic texts and scholars. The debacles faced by women in her family and the society at large, compels us to think that it is a challenge for a woman to break free from socio-religious dogmas and exercise humanitarian parameters of development and empowerment. But the analysis should go beyond theoretical and value-based reasoning into a more reasonable and scientific approach of understanding with facts and figures through a set of psychometric instruments including the Gender Related Development Index (**GDI**) together with the Gender Empowerment Measure (**GEM**) which were introduced in 1995 in the Human Development Report written by the United Nations Development Program.

This paper on Bengali Muslims: Social Justice, Women and Gender Questions would aim at being an efficient attempt to quantify women’s rights and putting out the real picture of the distinction between myth and reality of her position in Islam; by highlighting the power and preference to each gender by most important chronological determinants, education, marriage, divorce and property rights as exists in Legal texts and Quran. From the idea of “pseudo-empowerment” to identifying structural oppression and deprivation, from readily tackling Islamophobia to questioning ‘entrance to mosques’ we have a lot to tread. After all Muslim women can be more than petty letter boxes!

---

## **Policy Analysis on Poverty in Bengali Muslims & Colonial Bengali Literature**

**Partha Sarathi Sarkar,**

MA Anthropology, IGNOU

---

**Abstract:** Poverty is not only a positional aptitude to analyse a community rather it tells how the social construction makes a group of people very dissimilar to the others. It tells how the living is becoming tough when the poverty rides upon the people irrespective of their decisive authority to be attached with a profession or not. In this connection the social vulnerable people are always poverty controlled as per the Bengali literature. They are not only having a risky situation rather the vicious cycle of poverty is making them poor from the socio – economic background. It is the same for the Muslim people who are represented in the colonial Bengali literature as can be seen in the stories of some eminent writers including Sarat Chandra Chattopadhyay. Poverty has come there as an identity mark for the Muslims who are marginal as well as ignored from the social living. Awfully they are not protesting against it rather they are trying to be adjusted. Undoubtedly it was the situation of that time in Bengal which was started to be economically classified yet the caste division was occurring in their social and behavioural attitude. That pain is no more observable this time due to education and in supreme the force of modernization. Still even a dry out river leaves with some mark henceforth that social living is also to measure the present day social status of the Muslims. They are not economically facilitated till now without getting any humanly made fine evolution so the colonial writing can be compared with them. Here that effort only will be taken to see if the Muslims can get any more forwardness based on those story lines because if economic purview is sufficient then the philosophical base of literature can further work marvellously.

---

**Keywords:** Poverty, Positional aptitude, Bengali literature, Colonial writing

## **Regionalism and Cultural Hegemony: Revisiting the Identity of Bengali Muslim in West Bengal**

**Mahamadul Hassan Dhabak**  
PhD Scholar, University of Kalyani

---

**Abstract:** Bengali Muslim as an ethnic group has witnessed a long journey of its identity and cultural production. Every Bengali Muslim is always defined by their cultural reflection, value and collective norms. The notion of culture is an ever changing spectrum and the domination of one culture over others is acknowledged since the beginning of human civilization. In the postcolonial era, cultural hegemony works in similar ways as it had worked during the colonial epoch. In *Culture and Imperialism* (1993), Edward Said argues that despite the formal end of the “age of empire” after the Second World War (1939–45), colonial imperialism left a ‘cultural legacy’ to the colonized peoples, which remains in their contemporary civilizations. Michel Foucault asserts that ‘cultural imperialism’ has an association with the power structure and ‘governmentality’. The paper aims to examine the hegemony of Bengali Hindu culture in West Bengal and how it dominates over the cultural practices of Bengali Muslim. It will also examine how the regional political scenario reframes the consciousness of the citizens and certain political slogans are imposed to define minority people. The focus will also be given on the insecurity and the cultural isolation endured by the Bengali Muslim through the regional political representation.

---

**Key Words:** *Bengali Muslim, Culture, Hegemony, Power, Politics.*

**Panel X**

**Literature: Images and Identity**

**(9<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Room No-01)**

**Chair: Dr. Md Monirul Islam,**  
Presidency University

## Nassakh a Pillar of Persian and Urdu Poetry in 19th Century of Bengal

**Abul Barkat Jilani**

PhD Scholar, Visva-Bharati University

---

**Abstract:** Among the literary luminaries of Bengal the name of Maulvi Abdul Ghafur Khan Nassakh, poet, critic, tazkirah writer stands out prominent. As a Urdu poet his fame was considerable, as a literary, critic he commanded universal admiration as a Persian, Tazkirah writer he had no equal. Although born and brought up in the heart of Bengal and amidst surroundings hardly congenial to the study of languages, few Bengalis have acquired such mastery over Arabic, Persian, Urdu, *He knew Arabic well and better, and in Urdu and Hindustani he was a master.* He had the ability to criticise Anis and Dabir.

*Khan Bahadur Abu Muhammed Abdul Ghafur Nassakh* is better known as Nassakh (meaning the great renewer) born in 1294 A.H in Calcutta now known as Kolkata. He came from a highly respectable family, his father Qazi Faqir Muhammad, traced his descent to *Khalid ibn al-Walid* and also a well-known pleader and a renowned writer of the period.

His talents, his family position, his brother's enormous influence, got Nassakh a deputy Magistracy and he was a conscientious and intelligent officer. He was a multifaceted personality and became the centre of attraction wherever he went. He composed poetry at the age of seven. He knew astrology, geomancy and excelled in the art of oriental cookery. He was a civil servant and also a great poet of his period. He has left 22 books in Persian and Urdu.

---

## A Portrait of the Peasants in A River Called Titash

Anwar Hossain

Assistant Professor, Nagar College, University of Kalyani

---

**Abstract:** If, as pointed out by Richard Eaton, Islam in Bengal is the ‘Religion of the Plough’, it might be worth looking back at the Bengali Muslim peasants through the lens of a postmodern reader of Adwaita Mallabarman’s *A River Called Titash*. To such a reader the novel is one of the ‘mininarratives’, retelling the lives of the hapless poor peasants and fishermen who are excluded or marginalized in a ‘metanarrative’ of the Nation. Indeed, the novel tells the so called insignificant story of the pariahs of the Nation – the poor Muslim peasants and the fishermen – who live at the periphery of the Nation in utter hardship and pain. The focus of this paper is the lives of those Muslim peasants as represented by the novelist in the pages of his novel. The Muslim peasant population of Bengal is found to be living harmoniously with their Hindu neighbours in a friendly atmosphere of mutual love and respect. Indeed, the writer paints the picture of the countryside where the different communities meet in an amiable relation, like the beautiful rainbow in the sky, which is referred to in many a page of the novel. The novelist does not take us into the world of the ‘hyperreal’ with all its fantasy and dream, but rather colours his canvas with all the shades of the harsh reality in the lives of the ‘wretched’ and poverty stricken humanity. As one travels a little further he/she encounters the illiterate peasants with all their apathy towards education and the victims of easy loans and complex interest. The novel also tells the story of a Muslim woman who is twice marginalized – firstly, as a member of a hardworking peasant family and secondly as a female trapped in a patriarchal society and longing for freedom.

---

**Keywords:** *Bengali Muslim peasants, periphery, rainbow, education, freedom.*

## **Right to Education Act, 2009 and Inclusion of Muslim Children in Elementary Education**

**Sk Rezaul Hoque**

Assistant Professor, Shirakole Mahavidyalaya

---

**Abstract:** India is a multi-cultural, multi lingual as well as multi religious country. Muslims are principle minority and second religious community in India. They are educationally most backward and excluded community. After implementation of Sarva Shiksha Abhiyan and Right to Education Act, 2009 some remarkable progress in the inclusiveness of the Muslim children in elementary education has been noticed. In this context, this paper attempts to explore the impact of Right to Education Act, 2009 on the inclusion of Muslim children in elementary education. Data collected from 250 Muslim and 100 from other community families of the rural areas of South 24 Parganas district of West Bengal by applying multi-stage random sampling technique and using self-made household survey schedule, the study reveals that literacy which is the first step to education is lowest among the Muslims. Enrolment of Muslim children is lower than their share in the population. Dropout rate of the community is higher than other communities. Despite of overall improvement in the inclusion of Muslim children in elementary education after implementation of SSA and RTE Act, 2009; the rate of progress is still slower than other community. The study suggests that continuous and comprehensive attention is needed for increasing the literacy rate, enrolment, maintaining teacher pupil ratio, addressing adverse socio-cultural and economic realities as these are the keys in removing educational backwardness of Muslim minority group.

---

**Key Words:** *Elementary education, Muslim minority, Enrolment, Dropout, RTE Act, 2009.*

**Panel XI**

**Science and Technology**

**(7<sup>th</sup> Floor, Left Wing, Room No-01)**

**Chair: Dr. C. M. Hossain**

Professor & Head

Department of Pharmaceutical Technology, MAKAUT

## Muslim Society and its Attitude towards Science and Technology

Sk Kabita,

Assistant Professor, Aliah University

---

**Abstract:** During the dark ages of medieval Europe, remarkable scientific advances were made in the Muslim world. New disciplines flowed out – algebra, trigonometry, chemistry as well as major advances in medicine, astronomy, and biotechnology. After Islam's nascent stage of augmentation and conquest, the prodigiousness and richness of Abbasid Caliphate (during the 8th to 13th centuries) had already produced optimal conditions for science to flourish. Nevertheless, it has often been projected as Muslim community being disjointed from the mainstream of science and technology and thereby the community groups have been a special focus of severe critique. My article will place a counter narrative to this wide spread reprehension. To ameliorate scientific research in Muslim community bespeaks unfathomable social and economic liberalization. The modernization of this denomination is not primarily about investment in science, gathering research potency, or assembling top equipment for scientific assignment. It is more about social and economic liberalization that can provide a natural driver for innovation and competition. The article will be an empirical evidence for Muslim community that acts as accessible entry point for scientific participation, and provides gateways to scientific involvement, and an explorative dissemination on the effects of Muslims' active involvement in scientific excellency arguing against the widespread mistrust and thereby promote active citizenship. Muslims are not different from anybody else in their avidity for a scientific future but sometimes are trapped in an identity crisis based on false contradictions. Influence of Science and inclination to Technology among Muslims would place a transformative impact on society through continual innovation in science, research, creativity and entrepreneurship.

---

## **Contributions of Selected Bengali Muslims in Mathematics: A Study**

**Surapati Pramanik & Debjani Guha**

Assistant Professor, Nandalal Ghosh B.T. College & University of Kalyani

---

**Abstract:** The purpose of the study is to present the contributions of the selected Bengali Muslims from India and Bangladesh in mathematics. Mathematics is a formal logic which is oriented in every sphere of life. Mathematics is used in daily life as well as real life decision making. New mathematics is created to deal with new problems faced by human beings. The conceptions of mathematics in Indian sub-continent are widely depicted in vast literature of the Vedas, Vedanga-Jyotisa, Shulba-sutras, Suryaprajnapti, Candraprajnapti, Jambudvipaprajnapti, Tattarthadhigamabhasya, Anujogadvara sutra, Bhagavati-sutra, and so on. Contribution to the development of mathematics in Indian sub continent can be found in the Bakshali Manuscript (300 CE), Aryabhata's (499 CE), Brahmasphutasiddhanta (628 CE), Patiganita and Trishatika (750 CE), Ganita-sarasanggraha (850 CE), Ganitatilaka (1056 CE), Lilavati and Bijaganita (1150 CE), Tantrasanggraha (1500 CE), Karanapaddhati (1500 CE), and so on. In comparison with the classical mathematics developed in Indian sub-continent with great contributions of Aryabhata, Brahmagupta, Bhaskara II down to Madhava (1340-1425 CE), Nilkantha (1500 CE) and Putumana (1500 CE), the contribution of Bengal to this field is rare. Few mathematics books were published in the nineteenth century by Robert May (Ankapustakam, 1817 CE), John Harley (Ganitanka, 1819 CE), Haladhar Sen (Anka-Pustaka (1839 CE), Prasanna Kumar Sarbadhikari (Patiganita, 1855, and Bijaganita in two parts (1859 CE and 1860 CE), Panchanan Ghosh (Shubhangkari, 1893 CE).

Research papers by Bengali Muslims are regularly published in national and international journals. The young Bangladeshi researcher HasibunNaher caught international attention by winning the OWSD-Elsevier Foundation Award in 2018. Bengali Muslims have made valuable contributions to fuzzy geometric programming, neutrosophic geometric programming, geometry, differential equation, and so on. This paper tries to present the contributions of selected Bengali Muslim mathematicians whose contributions were recognized by mathematics community across the globe.

---

প্যানেল ঙ ৪

(বাংলা বিভাগ ঙ সপ্তম তল, সেমিনার হল-১)

এপার বাংলার মুসলিম সমাজের আর্থ-সামাজিক চালচিত্র

সভাপতি ঙ সুরত মণ্ডল

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

## অরঙ্গাবাদ : শিক্ষা-সংস্কৃতির গতিপ্রকৃতি

রবিউল আলম

গবেষক, বাংলা বিভাগ, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলার, এই সঙ্গে ভারতের রাজনৈতিক মানচিত্রে জেলা মুর্শিদাবাদের উজ্জ্বল উপস্থিতি রয়েছে। ঐতিহ্য সম্পন্ন এই জেলার অংশ বিশেষ অরঙ্গাবাদ। জেলা মুর্শিদাবাদের উজ্জ্বল ঐতিহ্যের উত্তরাধিকার বহন করছে অরঙ্গাবাদ অঞ্চলও। আবুল কালাম আজাদ, আসফাকুল্লা খান এর মতো ভারতের স্বাধীনতা সগ্রামের ইতিহাসে যাঁদের নাম স্বর্ণাক্ষরে লেখা আছে ঠিক তাঁদের মতো না হলেও অরঙ্গাবাদের অনেক ভূমিপুত্রের নাম উচ্চারিত হতে পারে প্রসঙ্গত। স্বদেশি আন্দোলনে অংশগ্রহণ করেছিলেন অরঙ্গাবাদের লক্ষ্মীপুরের সন্তান হাজি আসগর আলি। অনুরূপভাবে ইতিহাসের পাতায় স্বর্ণাক্ষরে নিজের নাম লিখেছেন নীলবিদ্রোহের অন্যতম নায়ক কালিগঞ্জের বাসিন্দা হাজি আসগর আলি। ফরাজী ও ওয়াহাবী আন্দোলনে অংশগ্রহণকারী অনেক অরঙ্গাবাদ-সন্তানেরও নাম শুনতে পাওয়া যায়।

অরঙ্গাবাদের এই উজ্জ্বল ঐতিহ্য গভীর প্রশ্ণচিহ্নের মুখোমুখি হয় সাতচল্লিশের দেশভাগের প্রেক্ষিতে। প্রথমে বলা হয়েছিল মুসলিম অধ্যুষিত জেলা মুর্শিদাবাদ পূর্ব পাকিস্তানের অন্তর্ভুক্ত হবে। পরে সিদ্ধান্তের পরিবর্তন হয়। পদ্মার এপারের জেলা হিসেবে মুর্শিদাবাদ থেকে যায় ভারত রাষ্ট্রের মধ্যে। এতে ঘোর সংকট তৈরি হয় মুর্শিদাবাদের অপরাপর অঞ্চলের মতো অরঙ্গাবাদের জন জীবনেও। চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত জানতে পারা মাত্রই অনেক সম্ভ্রান্ত পরিবার সীমান্ত পেরিয়ে ওপারে চলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। যারা থেকে যাওয়ার চেষ্টা করেন তাদের মধ্যে অনেকেই শেষপর্যন্ত টিকে থাকতে পারেন না। স্থানীয় প্রশাসনের দিক থেকে অসহযোগিতা চলেছিল সমানে। স্থানে স্থানে শারীরিক ও মানসিক নির্যাতন করা হয়েছিল। এতে অনিচ্ছা সত্ত্বেও অনেকেই ওপারে চলে যেতে বাধ্য হন। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, বর্তমানে বাংলা সাহিত্য সংস্কৃতিচর্চায় অন্যতম বরণ্য এক নাম ওয়াকিল আহমেদ। ওয়াকিল আহমেদ ছিলেন অরঙ্গাবাদেরই মানুষ এবং তিনি এদেশেই থেকে যেতে চেয়েছিলেন; কিন্তু পারেননি। তিনি চেয়েছিলেন নিমতিতা স্কুলে শিক্ষকতা করতে। সেই সুযোগ তাঁকে দেওয়া হয়নি। বাধ্য হয়ে চলে যান ওপারে। পরে অন্নদাশঙ্কর রায় মুর্শিদাবাদের ডি এম হয়ে এসে পরিস্থিতি কিছুটা নিয়ন্ত্রণে আসে।

সময় বয়ে চলে নিজস্ব ছন্দে। তারই মধ্যে নিজেদেরকে নতুন করে গড়ে নেওয়ার চেষ্টা করে অরঙ্গাবাদের মানুষজন। ১৯৬৭ সালে ডি এন সি কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৯৮৫ সালে কলেজের ছাত্রী এশিয়া বেগম স্নাতক ডিগ্রি অর্জন করে। এখন সরকারি বেসরকারি মিলিয়ে অরঙ্গাবাদ অঞ্চলে মহাবিদ্যালয়ের সংখ্যা দশের অধিক। এত অধিক সংখ্যক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান গড়ে ওঠার কারণে অরঙ্গাবাদের সাংস্কৃতিক মানচিত্রে দ্রুত পরিবর্তন আসছে। নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হচ্ছে ঝিনুক সহ আরও অনেক পত্র-পত্রিকা। আর এসব কিছুর ক্ষেত্রে অন্যতম কাণ্ডারী হয়ে আত্মপ্রকাশ করেছেন পতাকা শিল্পগোষ্ঠীর কর্ণধার মুস্তাক হোসেন।

## মুস্তাক হোসেন : সমাজ-সংগঠনে ভূমিকা

আজিজুল হক

গবেষক, বাংলা বিভাগ, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়

পতাকা শিল্পগোষ্ঠী ও জি ডি-র কর্ণধার উদার মানসিকতা সম্পন্ন, অসামান্য বৌদ্ধিকবোধের অধিকারী দানবীর মুস্তাক হোসেন। তাঁর জন্ম মুর্শিদাবাদ জেলার অরঙ্গাবাদ অঞ্চলের নতুন চাঁদড়া গ্রামে। পিতা গিয়াসউদ্দিন বিশ্বাস। পিতার প্রতিষ্ঠিত পতাকা শিল্পসংস্থার সীমানাকে দেশ ও দেশের বাইরে সম্প্রসারণকারী মুস্তাক হোসেন এখন একজন ব্যক্তিমাত্র নন, একটি প্রতিষ্ঠানের অন্যনাম।

আর্থিক শ্রীবৃদ্ধি যে কোনো শিল্প সংস্থার সাধারণ রীতি। পতাকা শিল্প গোষ্ঠীও তার ব্যতিক্রম নয়। পতাকা শিল্প গোষ্ঠীর ব্যতিক্রমী অবস্থান এইখানে যে, আর্থিক শ্রীবৃদ্ধির পাশাপাশি এই শিল্প সংস্থা দেশের সামাজিক শ্রীবৃদ্ধির দিকে বিশেষভাবে নজর দিয়েছে এবং অনন্য কৃতিত্বের সাক্ষর রেখেছে। স্বাস্থ্য, বিশেষত সাধারণের মধ্যে শিক্ষার প্রসারে পতাকা শিল্প গোষ্ঠীর ভূমিকা সবচেয়ে গৌরবজনক। পতাকার পাশাপাশি জি ডি নামের সংস্থাকে গড়ে তোলা হয়েছে মুখ্যত শিক্ষার প্রচার-প্রসারের পথকে সুগম করার জন্য। মানুষের সেবায় জি ডি-র ভূমিকার কথা বলতে গিয়ে প্রথমেই উল্লেখ করতে হয় জি ডি স্টাডি সার্কেলের কথা। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন অঞ্চলে গড়ে আবাসিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিকে একছাতার নিচে নিয়ে আসা হয়েছে। এইমুহূর্তে জি ডি স্টাডি সার্কেলের অধীনস্থ মিশন স্কুলের সংখ্যা একাশ। এইসব স্কুলে পাঠরত শিক্ষার্থীর সংখ্যা বাইশ হাজারের মতো।

নতুন ভবন নির্মাণ থেকে শুরু করে মিশনের অপরাপর প্রয়োজনীয় অনেক ব্যয়ভার বহন করা হয় জি ডি স্টাডি সার্কেলের পক্ষ থেকে। যেসব শিক্ষার্থীরা আর্থিক দিক থেকে দুঃস্থ তাদেরকে সম্পূর্ণ বিনা খরচে অথবা সামান্য মূল্যে পাঠদানের ব্যবস্থা করা হয়। এর জন্য শিক্ষার্থী পিছু ধার্য হয় নির্দিষ্ট পরিমাণ অর্থ। জি ডি স্টাডি সার্কেলে এই মুহূর্তে স্কলারশিপ প্রাপ্ত শিক্ষার্থীর সংখ্যা প্রায় বারো হাজার। স্কলারশিপ দেওয়ার ক্ষেত্রে জাতপাতের কোনো বিচার করা হয় না। সকলকেই সমান সুযোগ দেওয়া হয়। জি ডি স্টাডি সার্কেলের বাইরের ছাত্র-ছাত্রীদেরও স্কলারশিপ দেওয়ার সুব্যবস্থা রয়েছে। একে বলা হয় এক্সটারনাল স্কলারশিপ। এই মুহূর্তে এক্সটারনাল স্কলারশিপ প্রাপ্ত ছাত্র-ছাত্রীর সংখ্যা পাঁচ হাজারের মতো। এক্সটারনাল, ইনটারনাল সবমিলিয়ে স্কলারশিপ বাবদ ব্যয় করা হয় বছরে কমবেশি সাড়ে তিন কোটি টাকা।

শিক্ষা প্রসারে মুস্তাক হোসেন বা পতাকা শিল্পগোষ্ঠীর কথা বলতে হলে আলাদা করে উল্লেখ করতেই হয় আল আমিন মিশনের কথা। আল আমিন মিশন এখন পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষা-মানচিত্রে অন্যতম নাম। একটা সময়ে হাওড়া জেলার খলতপুরে শিক্ষক নুরুল ইসলাম প্রতিষ্ঠিত আল আমিন মিশনের আর্থিক অভিভাবকের দায়িত্ব পালন করেছিলেন মুস্তাক হোসেন। তাঁর দেওয়া বিপুল অর্থের উপর ভর করে গড়ে তোলা হয়েছিল সুউচ্চ সব ভবন। তাঁর গড়ে দেওয়া বিশেষ পরিকাঠামোর উপর দাঁড়িয়ে রয়েছে আজকের আল আমিন মিশন।

শিক্ষা প্রসারের পাশাপাশি জনস্বাস্থ্যের রক্ষায় পতাকা শিল্পগোষ্ঠী আলাদা করে ছাপ রেখেছে। গড়ে উঠেছে জি ডি চ্যারিটেবল সোসাইটি। মাত্র দশ টাকার বিনিময়ে জি ডি চ্যারিটেবল সোসাইটির অধীনে যে কোনো ধরনের চিকিৎসা করার সুযোগ রয়েছে।

প্রায় শূন্য থেকে শুরু করেছিলেন পতাকা শিল্পগোষ্ঠীর প্রতিষ্ঠাতা গিয়াসউদ্দিন বিশ্বাস। হাত শূন্য থাকলেও তাঁর দুচোখে ছিল গভীর স্বপ্ন। বাস্তবের মাটিতে তাঁর স্বপ্নের ফসলকে উত্তম রূপে ফলিয়েছেন মুস্তাক হোসেন। এক্ষেত্রে তাঁর ব্যক্তিগত বিশেষ সংযোজন হল মানুষের সেবায় অনন্য ভূমিকা গ্রহণ।

## মুসলমানিত্বের সংকট ঙ্খ প্রেক্ষিত ও প্রবণতা এ টি এম সাহাদাতুল্লা

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র কলেজ (ইভিনিং)

ইমানদার ব্যক্তিমাত্রের মনে প্রাণে বিশ্বাস করা কর্তব্য যে, আল্ কুরআন আল্লাহতালার বাণী এবং কুরআন এ লিপিবদ্ধ প্রতিটি কথাই ধ্রুব সত্য। বলাবাহুল্য এক্ষেত্রে আমাদের মধ্যে অধিকাংশজনেরই বিশ্বাস বা প্রত্যয়ের জায়গায় কোনো সমস্যা নেই। আমরা প্রায় প্রত্যেকে আমাদের সম্পূর্ণ সত্তা দিয়ে বিশ্বাস করি আল্ কুরআন ঐশী গ্রন্থ এবং সম্পূর্ণভাবে অভ্রান্ত। অর্থাৎ প্রত্যয়ের জায়গায় কোনো সমস্যা নেই। কিন্তু তারপরেও সমস্যা তৈরি হয়েছে এবং ক্রমশ তা প্রকটতর রূপ নিচ্ছে। প্রশ্ন হল, কোথায় সমস্যা, কেন এই সমস্যা।

আল কুরআন এ বলা হয়েছে ইসলাম আল্লাহতালার মনোনীত ও শ্রেষ্ঠ ধর্ম। যারা ইসলাম ধর্মাবলম্বী তারাই শ্রেষ্ঠ মানব। কুরআন এই বর্ণনার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ হচ্ছে না বর্তমান পরিস্থিতি। বর্তমান পৃথিবীতে মুসলিম সমাজ সবচেয়ে ঘনীত ও লাঞ্ছিত জাতি। সারা পৃথিবীতে এই পৃথিবীকে এই মুহূর্তে যত রক্ত ঝরছে তার সিংহভাগই ঝরছে ইসলাম ধর্মাবলম্বীদের শরীর থেকে। অন্যেরা যেমন তাদেরকে মারছে, তারা নিজেরাও তেমনি মারামারি করে মরছে। অবস্থা এমন জায়গায় গিয়ে দাঁড়িয়েছে যে মুখ লুকানোর জায়গা থাকছে না। একজন সচেতন ব্যক্তি অনেক সময় নিজেকে মুসলমান সমাজের একজন বলে পরিচয় দিতে কুণ্ঠা বোধ করছে। সবমিলিয়ে পরিস্থিতি চরমে গিয়ে পৌঁছেছে। এভাবে চলতে থাকলে মানুষ একটা সময় নিজের উপর বিশ্বাস হারিয়ে ফেলবে। প্রত্যয়ে স্থিত থাকতে পারবে না আল কুরআন এর উপর। তাই সময় থাকতে সব কিছু নতুন করে ভেবে দেখতে হবে, নির্ধারণ করতে হবে ভবিষ্যৎ কর্মের সীমানা।

আল্লাহ বলছেন মুসলমানরাই মানবসমাজে শ্রেষ্ঠ জাতি। এদিকে নামতে নামতে তাদের অবস্থান প্রায় তলানিতে পৌঁছেছে। নিশ্চয়ই আল্লাহ তালাহ কোনো ভুল কথা বলেননি। কোথাও একটা ভুল হয়েছে বলেই এটা হচ্ছে এবং সে ভুল করা হয়েছে মুসলমান সমাজের দিক থেকেই। ভুলের স্বরূপ এখনও পর্যন্ত সুচিহ্নিত নয়। অনেকে অনেক কিছু বলছেন। একটা জায়গায় এসে সকলেই প্রায় সহমত হচ্ছেন যে, কুরআন ও হাদিস নির্দেশিত কর্তব্য কর্মের সীমানা থেকে সরে আসার জন্যই এটা হচ্ছে। কিন্তু কোথায় এই সরে আসা সে বিষয়ে সহমত হওয়া যাচ্ছে না। দুটো মত প্রাধান্য পাচ্ছে। একটা শ্রেণি বলছেন, ইসলামকে যথাযথভাবে আঁকড়ে ধরতে হবে। নামাজ, রোজা, হজ্জ, যাকাত এসব আদায় করতে হবে তরিকা মতো; নিজেদের সামাজিক জীবনে ইসলামকে প্রতিষ্ঠিত করতে হবে পূর্ণ রূপে। অন্যদল বলছেন, ইসলাম শুধু নামাজ, রোজার মধ্যে সীমায়িত কোনো সত্য নয়, ইসলাম পরিপূর্ণ জীবন ব্যবস্থা; এখানে পড়াশুনা করা বা জ্ঞানচর্চার উপর অত্যন্ত গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। কাজেই সমস্যার সমাধানের জন্য মুসলমান সমাজ আরও বেশি করে পড়াশুনা করুক; প্রতিবেশি সমাজের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বীতা করার মতো যোগ্য অবস্থানে উঠে আসুক।

বিতর্কের শেষ নেই। কথাও তাই হয়েছে শেষ হওয়ার নয়। তাই কথার জালকে আর সম্প্রসারিত না করে আসল কথায় আসা যেতে পারে। ডিম আগে না মুরগি আগে, এ বিতর্ক কোনোদিন নিরসন হওয়ার নয়। কাজেই মুসলিম সমাজ আগে বেশি বেশি করে নামাজ পড়ে নিয়ে নিজেকে শুদ্ধ করে নিয়ে অতঃপর জ্ঞানচর্চা করতে বসবে না জ্ঞানের আলোয় আলোকিত হয়ে তবে শান্ত সৌম্য চিন্তে নামাজ পড়তে বসবে। আমাদের মনে হয় এই দুটো কাজই একসঙ্গে করতে হবে। যতদিন বিশ্বমুসলিম সমাজ এই দুটো কাজকে একসঙ্গে করে যেতে পেরেছিল ততদিন বিশ্বের আর্থ-সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক মানচিত্রে তাদের প্রভুত্ব ছিল। পরে তাদের অধঃপতন শুরু হয়; তাদের নামাজে যেমন ঘুণপোকা বাসা বাঁধে, তেমনি তাদের জ্ঞানচর্চার আকাশেও ঘনীভূত হয় কালো মেঘ। এক্ষেত্রে ঘুণপোকার বিরুদ্ধে যেমন জেহাদ করতে হবে তেমনি জ্ঞানের আকাশকেও করতে হবে উন্মুক্ত। কোনো একটা বিষয়কে অস্বীকার করে বা পাশকাটিয়ে গিয়ে বেশিদিন অগসর হওয়া যাবে না। সমস্যা হল আমরা অধিকাংশজনই আজ বাঁধা পড়েছি এই সমস্যার বাঁধনে। কেউ খুব বেশি করে নামাজ পড়ছি, কেউবা নিছক বই এর পাতায় চোখ রেখে আত্মিক মুক্তির স্বপ্ন দেখছি।

# আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয় : নবোদিত সূর্যের অন্যান্য নাম

## অনিকেত মহাপাত্র

গবেষক, বাংলা বিভাগ, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়

একটা সময় ছিল যখন বঙ্গদেশে মুসলমানরাই ছিল সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়; দেশের আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক মানচিত্রে তারাই ছিল অগ্রসর অবস্থানে। পরে সতেরোশো সাতান্নর পলাশির যুদ্ধের প্রেক্ষিতে অবস্থার দ্রুত পরিবর্তন হয়। এই সময় রাজ তখৎ থেকে চ্যুত মুসলমান সমাজ ঘটনা পরম্পরায় রাজনৈতিক ক্ষেত্রের পাশাপাশি সামাজিক, আর্থিক, সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রেও ক্রমশ পিছনের পায়ে হাঁটতে শুরু করে এবং যথাসময়ে তাদের দুর্গতি চরমে পৌঁছায়। প্রতিবেশি হিন্দু সমাজ এই সময় তুলনামূলকভাবে অনেক সুবিধাজনক অবস্থানে উপনীত হয়। তারা শাসক ইংরেজদের সঙ্গে সখ্যতা বজায় রেখে নিজেদের আখের গুছিয়ে নিতে থাকে।

সতেরোশো সাতান্ন থেকে আঠারোশো সাতান্ন, এই প্রায় একশো বছর ইংরেজদের সঙ্গে বিরোধের সম্পর্ক বজায় রাখার পরেও বিশেষ সুবিধা করতে পারেনি মুসলমান সমাজ। অতঃপর তারা অন্যরকম করে ভাবতে শুরু করে; তারা এখন ইংরেজ বিরোধিতা থেকে সরে এসে ইংরেজের প্রিয়পাত্র হয়ে ওঠার চেষ্টা করে। এক্ষেত্রে দ্রুত সফলতা পায় তারা। শাসক সমাজের প্রশ্নে দ্রুত ইংরেজি শিক্ষা আয়ত্ত করে সরকারি চাকুরিসহ নানা সুবিধাজনক ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত হয় তারা। কিন্তু এই অবস্থা স্থায়ী হয় না। পায়ের তলার মাটি শক্ত হতে না হতে আসে দেশভাগের অভিঘাত। এতদিনের যা কিছু অর্জন তার প্রায় সমস্ত কিছুকে একত্রিত করে সামান্ত পেরিয়ে ওপারে চলে যান মুসলিম বৌদ্ধিক সমাজের অধিকাংশজন। এতে অদ্ভুত এক শূন্যতা তৈরি হয়। দীর্ঘদিন এই শূন্যতা পূরণ করার জন্য বিশেষ উদ্যোগ নেওয়া হয়নি সরকারি মহল থেকে। অর্ধ শতাব্দীরও বেশি সময় অতিক্রান্ত হওয়ার পরে সাচার কমিটির রিপোর্টের প্রেক্ষিতে সরকারের বোধোদয় হয় এবং তারা মুসলমান সমাজের জন্য আলাদা করে কিছু করার কথা ভাবে। তাদের সেই ভাবনার ফসল আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়। দুই হাজার আট সালে তদানীন্তন বামফ্রন্ট সরকারের তত্ত্বাবধানে যাত্রা শুরু হয়েছিল। পরে শাসকশ্রেণির পরিবর্তন হলে মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বধীন তৃণমূল কংগ্রেস সরকার এর দায়িত্ব নেয়।

সরকারি ব্যবস্থাপনার পরিবর্তন হলেও আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের অগ্রগতি থেমে থাকেনি। একটা সময়ে ভাড়া বাড়িতে ক্লাস হতো। এখন এই কলকাতা শহরেই বিশ্ববিদ্যালয়ের তিন তিনটি ক্যাম্পাস। মেন বা প্রধান ক্যাম্পাস হাজার হাটে তৈরি হয়েছে। পূর্বতন আলিয়া মাদ্রাসাকে করা হয়েছে ওল্ড ক্যাম্পাস। পার্ক সার্কাস ক্যাম্পাস সম্পূর্ণ নতুন। বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যার পঠনপাঠন চলছে। সাহিত্য ও সমাজবিদ্যা বিষয়ে পাঠদান করা হয় পার্ক সার্কাসে। ওল্ড ক্যাম্পাস মুখ্যত ইসলামি ধর্মতত্ত্বের জন্য সংরক্ষিত রয়েছে।

তিনটি ক্যাম্পাস মিলিয়ে গত দশ বছরে আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের যে পথচলা তা যথেষ্ট গৌরবের। বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যার প্রধান প্রধান শাখার প্রায় প্রত্যেকটিতে স্নাতক ও স্নাতকোত্তর স্তরে পঠনপাঠন চলছে। বাংলা, ইংরেজি, উর্দু ও আরবি চারভাষার চর্চা চলছে পুরোমাত্রায়। ইতিহাস, ভূগোল সহ সমাজবিদ্যা নানা শাখায় রয়েছে বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বচ্ছন্দ পথ চলা। স্নাতকোত্তর শ্রেণিতে পাঠ দান হচ্ছে এমন প্রায় প্রত্যেকটি বিষয় বি এচ ডি ডিগ্রি সহ উচ্চতর গবেষণা করা হচ্ছে। ছাত্রী-ছাত্রীদের পাশাপাশি শিক্ষকরাও তাঁদের নিজস্ব ক্ষেত্রে গবেষণা করছেন এবং সাফল্য পাচ্ছেন।

এই কিছুদিন আগে পর্যন্ত এপার বাংলার মুসলমান সমাজে বিজ্ঞানের কোনো বিষয়ে স্নাতকোত্তর শ্রেণিতে উত্তীর্ণ লোককে সহজে পরিবর্তন হত না। আর এখন তা গুণে শেষ করার মতো নয়। পি এইচ ডি উপাধি প্রাপ্ত ছাত্র-ছাত্রীদের সংখ্যাও সামান্য নয়। আর এসবই প্রায় হচ্ছে আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের সূত্রে। সেদিক থেকে আমরা আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়কে নবোদিত সূর্যের অন্যান্য নাম হিসেবে বর্ণনা করা অসমীচীন নয়।

প্যানেল ঙ্খ ১১

(বাংলা বিভাগ ঙ্খ সপ্তম তল, সেমিনার হল-১)

সাহিত্য-সংস্কৃতির দর্পণে প্রতিবিস্তিত মুসলিম-মানস

সভাপতি ঙ্খ আবদুর রফিক সরদার

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বারাসাত সরকারি মহাবিদ্যালয়

## বাংলার গ্রাম জীবন নির্ভর কবিতার পরম্পরা ও সেইধারায় কবি বন্দে আলি মিয়া

নাফিসা ইয়াসমিন

গবেষক, বাংলা বিভাগ, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা কবিতার ইতিহাস হাজার বছরের। সহস্রাধিক বৎসর ব্যাপী বিস্তৃত বাংলা কবিতার অঙ্গনে ফিরে ফিরে এসেছে গ্রাম জীবনের কথা; গ্রামীণ প্রকৃতি বিশেষ জায়গা জুড়ে বসেছে। সবমিলিয়ে তৈরি গ্রামীণ কবিতা ও পল্লীকবির ঐতিহ্য। আমাদের আলোচ্য বন্দে আলি মিয়া ও তাঁর কবিতায় রয়েছে এই ঐতিহ্যের ঘনিষ্ঠ অনুবর্তন।

সাহিত্যের সব শাখাতে অবাধে বিচরণ করলেও বন্দে আলি মিয়া কবি হিসেবেই সমধিক পরিচিতি লাভ করেছিলেন। আর তাঁর কবিতার প্রথম ও প্রধান উপজীব্য গ্রামীণ সংস্কৃতি। সাধারণ গ্রাম্য জীবনের সাধারণ মানুষজনের জীবনযাপনের চিত্রায়ণে তাঁর দক্ষতা প্রশ্নাতীত। বন্দে আলি মিয়ার কবিতায় গ্রামের মানুষ জন ও তাদের জীবনের সঙ্গে ওতপ্রতোভাবে যুক্ত হয়ে থাকা গ্রামীণ প্রকৃতি হাত ধরাধরি করে রয়েছে। বাংলা নদীমাতৃক দেশ। এখানে নদীর তীরে, নদীর চরে বসবাস করে অসংখ্য মানুষ। কবি বন্দে আলি মিয়া-র আকর্ষণের কেন্দ্র বিন্দুতে ছিল এই চরঅঞ্চলের মানুষরা। তাঁর কবি প্রতিভার শ্রেষ্ঠকৃতি ‘ময়নামতীর চর’। কাব্যের নাম কবিতার অংশ বিশেষে “পদ্মানদীর পাড়ির ‘পরে ঘন কাশের বন/ও-পাশে তার সুবজ চর দূর হতে যে টানে আমার মন।/রাখাল ছেলের সঙ্গে আমি যাবো চলে সেথায় নদীর চরে/শালিক চড়াই ঝাঁক বাঁধিয়া বিহান বেলা হোথায় এসে পড়ে;/তাদের পায়ের দাগ রয়েছে শুকনো চরের সকল বালুময়/নদীর পাড়ে হেথায় সেথায় নানান রঙা পালক পড়ে রয়।” (‘মধুমতীর চর’, ‘মধুমতীর চর’) এখানে গ্রামের নিস্তরঙ্গ জীবন প্রণালীর অন্তরঙ্গ ছবি এঁকেছেন কবি। ‘সোনার বরণা মেয়ে’, ‘মা’, ‘নানা ও নানি’, ‘বোশেখের মাঠ’ প্রভৃতি কবিতায় রয়েছে অনুরূপ সুরের অনুবর্তন।

বন্দে আলি মিয়ার পাশাপাশি বাংলায় পল্লী কেন্দ্রিক কবিতা রচনায় দক্ষতা দেখিয়েছেন জসীমউদ্দিন, করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়, জীবনানন্দ দাশ প্রমুখ। তবে এঁদের কলের থেকে বন্দে আলি মিয়া কমবেশি আলাদা। তাঁর স্বাতন্ত্র্যকে চিনে নেওয়ার জন্য আমাদের একেবারেই বেগ পেতে হয় না। নদীর চরের মানুষের কথা তাঁর মতো যেমন আর কেউ বলতে পারেননি, তেমনি তাঁর কাব্যশৈলীতেও উদ্ভিন্ন রূপে আয়ত্ত করতে পারেননি দ্বিতীয় কেউ। নদী চরাঞ্চলের গ্রামীণ মানুষদের অকৃত্রিম জীবন বর্ণনায়, পল্লী প্রকৃতির নিরাভরণ রূপ ও পদ্মাতীরবর্তী মানুষদের দৈনন্দিন জীবনের প্রাত্যাহিকতা চিত্রণে, আঞ্চলিক শব্দের ব্যবহারে, তাঁর পূর্বে কোনো কবি এতটা দক্ষতা দেখাতে পারেননি। বিশ শতকের তিরিশের দশকে বাংলা কাব্যের আসরে আবির্ভূত হয়েও বন্দে আলি মিয়া ভাষার সরলতায়, বক্তব্যের চিত্রধর্মীতায়, ছন্দ-অলংকার ব্যবহারের সহজতায় বাংলা সাহিত্যে অনন্য। নদী চরের মানুষের জীবনালেখ্য রূপায়নে তাঁর স্থান বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে নির্ধারিত হয়ে গেছে অনিবার্যভাবে।

## স্বাধীনতা উত্তর বাঙালি মুসলিম সাহিত্য-সংস্কৃতির চর্চায় উষার আলো কাফেলা

সেক আপতার হোসেন

গবেষক, বাংলা বিভাগ, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়

কাফেলা পত্রিকার সঙ্গে বড় হওয়ার সুযোগ আমাদের হয়নি। আটের দশকের শেষের দিকে কাফেলা-র পথচলা যখন শেষ হয়ে আসছে তখন আমাদের নিতান্ত শৈশবকাল। আলাদা করে কোনো সাহিত্য পত্রিকার সঙ্গে পরিচিত হওয়া বা তাকে ভালোবাসার জন্য বয়সটা মোটেই উপযুক্ত নয়। যাই হোক, বয়স বাড়ার সঙ্গে একটা সময় কাফেলার সঙ্গে পরিচিত হওয়ার সুযোগ হয় এবং আজ সে পরিচয় প্রায় প্রেমের স্তরে উপনীত হয়েছে।

আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে আবদুল আজিজ আল আমান এর জীবন ও সাহিত্যকৃতি বিষয়ে গবেষণা করার সূত্রে কাফেলার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ পরিচয়। পরিচয়ের পরিসর যত প্রসারিত হয়েছে ততই বিস্মিত ও পুলকিত হয়েছি। সাহিত্য পত্রিকা বাংলায় নতুন কোনো বিষয় নয়। সেই বঙ্গদর্শনের যুগ থেকে বাঙালি নিরবচ্ছিন্ন ধারায় সাহিত্য পত্রিকা সম্পাদনা ও প্রকাশ করে চলেছেন। কাফেলা সেই ধারার ফসল। কাজেই কাফেলা নিয়ে আলাদা করে পুলকিত না হওয়া অস্বাভাবিক নয়। তবু কাফেলা আমাদেরকে আলাদা করে আলোড়িত করেছে এবং তার কারণ রয়েছে।

আবদুল আজিজ আল আমান এর সম্পাদনায় কাফেলা-র যাত্রা শুরু হয় স্বাধীনতা উত্তর সেই ধূসর সময়ে যখন এবার বাংলার মুসলিম সমাজ শুধুই দিশাহীনতার গভীরে নিমজ্জিত ছিল। প্রাজ্ঞজনের অধিকাংশজনই চলে গেছেন সীমানার ওপারে, তদানীন্তন পূর্ব পাকিস্তানে। এপারে যে দু-চারজন প্রাজ্ঞজন তখনও রয়ে গেছেন তারা মানসিকভাবে এতটাই ভেঙে পড়েছেন যে কোনোক্রমে বেঁচে থাকার অতিরিক্ত কিছু করা তাদের পক্ষে অসম্ভব প্রায়। এমন হতাশাজনক অবস্থার প্রেক্ষিতে যেন ঐশী শক্তি সহযোগে আত্মপ্রকাশ করলেন আবদুল আজিজ আল আমান। কোনো দ্বিধা নয়, নয় কোনো সঙ্কোচ; অদ্ভুত আত্মবিশ্বাসের আঙুনে তপ্ত হয়ে যাত্রা শুরু করলেন তিনি। তাঁর প্রতিটি পদক্ষেপ মেদিনী হল প্রকম্পিত; সৃষ্টিশীলতার ফসলে নিজেকে সমৃদ্ধ করে পুলকিত হল সে। কাফেলা নিঃসন্দেহে সে পুলকের শ্রেষ্ঠ অনুরণন।

একটা শ্রেষ্ঠ সাহিত্য পত্রিকার যা কিছু গুণাবলী থাকার কাফেলা-র তার সবই ছিল। অতিরিক্ত হিসেবে কাফেলা যেটা করেছিল সেটা হল এপার বাংলার বিপন্ন বাঙালি মুসলমান সমাজ-সংস্কৃতির পুনর্জন্মের দায়িত্ব পালন। নতুন নতুন লেখকদের তুলে আনা ও লেখার জন্য জায়গা করে দেওয়া; ভালোলেখক তৈরি করার জন্য নিয়মিত সাহিত্য বাসর অনুষ্ঠিত করা এসব বিষয়ে কাফেলা অদ্যাবধি অনন্য দৃষ্টান্ত।

মুস্তাফা সিরাজ থেকে শুরু করে আবদুল জব্বার সেদিনের শ্রেষ্ঠ সাহিত্য ব্যক্তিত্বদের সকলেই এসে জমায়েত হয়েছিলেন কাফেলা-র আঙিনায়। এসেছিলেন আবদুর রাকিবও, যাকে বলা হয় কাফেলা যুগের যুবরাজ। আমরা আগেই বলেছি কাফেলার পথচলা শেষ হয়েছিল অনেক দিন আগেই, তবু কাফেলার জীবন্ত ঐতিহ্য হিসেবে টিকে ছিলেন আবদুর রাকিব। ২০১৮ সালের নভেম্বর মাসের এক শীতর্ত বিকেলে নিভে যায় আবদুর রাকিবের জীবন দীপ; সঙ্গে সঙ্গে পরিসমাপ্তি হয় এক ঐতিহাসিক অধ্যায়ের।

তবে শেষ হয়েও হইল না শেষ। কাফেলা-র অপত্য হিসেবে আবদুল আজিজ নিজেই প্রকাশ করেছিলেন সাপ্তাহিক নতুন গতি। এমদাদুল হক নূরের সম্পাদনায় সাপ্তাহিক নতুন গতি আজও প্রকাশিত হচ্ছে। সর্বোপরি বাঙালির সাংস্কৃতিক মননে এখনও সামান্যভাবে জাজ্বল্যমান রয়েছে কাফেলা। তার তুল্য দ্বিতীয় সাহিত্য পত্রিকা অদ্যাবধি এপার বাংলার মুসলমান সমাজের পক্ষ থেকে প্রকাশ করা সম্ভব হয়নি।

## মীর মশাররফ হোসেনের হিতকরী ঙু ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার

আবদুল করিম

গবেষক

আজকের বুধমণ্ডলীর অনেকেই হিতকরী-সঙ্গে সেভাবে পরিচিত নন। কিন্তু একদা হিতকরী বাংলার বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবনে যথেষ্ট পরিচিত বিষয় ছিল। সুসাহিত্যিক মীর মশাররফ হোসেনের যোগ্য সম্পাদনায় হিতকরী একদিকে যেমন হয়ে উঠেছিল গ্রামীণ মানুষের সুখ-দুঃখের সাথী, তেমনি অন্যান্য গুণাপণার বিচারেও তা ছাপিয়ে গিয়েছিল সমকালীন অধিকাংশ পত্র-পত্রিকাকে। সেদিনের পত্র-পত্রিকাগুলির অধিকাংশ প্রকাশিত হত কলকাতা থেকে। হিতকরী সম্পাদক মীর মশাররফ হোসেন থাকতেন কলকাতা থেকে অনেক দূরে কুষ্টিয়ায়। কুষ্টিয়া থেকেই শুরু হয়েছিল হিতকরী-র পথচলা (১৮৯০)। হিতকরী-র আগে মশাররফ হোসেন আরও একটি পত্রিকা সম্পাদনা করতেন। তার নাম আজিজননেহার। আজিজননেহার ক্ষণস্থায়ী পত্রিকা ছিল। হিতকরী সেদিক থেকে অনেকটাই ব্যতিক্রম। নানা প্রতিবন্ধকতার মধ্যে দিয়ে পথ চলতে হলেও হিতকরী-র যাত্রা সম্প্রসারিত হয়েছিল উনিশ শতকের শেষ পর্যন্ত। মফঃস্বল থেকে প্রকাশিত শত শত পত্রিকা যেখানে প্রকাশের অল্প কিছুদিন পরেই অবলুপ্ত হয়েছিল সেখানে কিছুটা স্থায়ী হয়েছিল হিতকরী। আমাদের জানতে ইচ্ছে করে কীভাবে এটা সম্ভব হয়েছিল। কোণ গুণে পথের প্রবিতবন্ধকতাকে জয় করেছিল পত্রিকাটি। আমাদের মতে হিতকরী-র প্রধান শক্তির জায়গা ছিল সম্পাদক মীর মশাররফ হোসেন জীবন দৃষ্টি ও তাঁর কলম। সেদিন পত্র-পত্রিকা সম্পাদনের পথে অন্যতম প্রধান সমস্যা হয়ে উঠেছিল ইংরেজ রাজশক্তি। পত্রিকায় সত্যকথা বলতে হয়, এদিকে সত্যকথা বলতে গেলে রাজার ব্যাজার হয়। জলে কুমির ডাঙায় বাঘ। এই অবস্থার দক্ষহাতে পরিস্থিতির সামাল দিয়েছিলেন সম্পাদক। সরাসরি ইংরেজ বিরোধিতা তিনি করেননি; তবে ইংরেজের সঙ্গে লেজুড় হয়ে ছিল যেসব ভারতীয় তথা বাঙালিরা তাদের বিরুদ্ধে আপোষহীন অবস্থান নিয়েছিলেন। সেদিনের ইংরেজ রাজশক্তির প্রধান দোসর ছিল দেশীয় ভূস্বামী বা জমিদার শ্রেণি। জমিদার শ্রেণি নানাভাবে অত্যাচার করতো কৃষকদের উপর। সম্পাদক মশাররফ জমিদারদের এইসব অত্যাচারের কাহিনি যথাযথভাবে পত্রিকার পৃষ্ঠায় মুদ্রিত করতেন এ সে বিষয়ে ইংরেজ সরকারির দৃষ্টি আকর্ষণে যত্নশীল হতেন। এ বিষয়ে গুরু কাঙাল হরিনাথ ও তাঁর সম্পাদিত গ্রামবার্তা প্রকাশিকা ছিল তাঁর পথ প্রদর্শক। প্রথমে গ্রামবার্তা প্রকাশিকাই গ্রামের মানুষের দুঃখ-কথাকে রাজ দরবারে পরিবেশন করার দায়িত্ব স্বেচ্ছায় মাথায় তুলে নিয়েছিল। পরে গ্রামবার্তা প্রকাশিকার শূন্যস্থান পূরণ করার দায়িত্ব বর্তেছিল হিতকরী-র উপরে। হিতকরী খুবই জনপ্রিয় হয়েছিল সমকালে। কিন্তু তারপরেও পত্রিকাটির পথচলা মসৃণ হয়নি। প্রথমত, জমিদার শ্রেণির স্বার্থে আঘাত দেওয়ায় তারা হিতকরী ও এর সম্পাদকের উপর খড়গহস্ত ছিল। এতে সমস্যা হচ্ছিল। তার উপর যুক্ত হয়েছিল সম্পাদকের ব্যক্তিগত জীবনের টানাপোড়েন। আর্থিক অনটন চরমে পৌঁছেছিল। তাই ছাপাখানায় ঋণের পরিমাণ বাড়ছিল। একটা সময়ে এই ঋণরূপ চোরাবালিতে নিমজ্জিত হয় পত্রিকাটি।

অকালে হারিয়ে গেলেও আমাদের চেতনায় আজও রয়েছে হিতকরীর উজ্জ্বল উপস্থিতি। বাংলার মুসলিম সমাজ সম্পাদিত খুব কম পত্রিকা রয়েছে যা হিন্দু মুসলমান নির্বিশেষে সকল সমাজে সমাজ জনপ্রিয় হয়েছে। হিতকরী সেদিক থেকে খুবই ব্যতিক্রম। পত্রিকাটির গ্রাহক তালিকায় মুসলিমদের পাশাপাশি হিন্দুদের সংখ্যাও কম ছিল না। আর এটাই আমাদের কাছে আজ বিশেষ রূপে আদর্শস্থানীয়। এই এক বিংশ শতাব্দীতে আমরা সাম্প্রদায়িকতার জাল ছিঁড়ে কিছুতেই বেরিয়ে আসতে পারছি না; বরং স্থানে স্থানে তার বাঁধন আরও দৃঢ় হচ্ছে। এই বাঁধন আলগা করে নিজেকে এবং সেইসঙ্গে আমাদের সামাজিক জীবনকে ভারমুক্ত করার লক্ষ্যে কাজ করাতে অনন্য পাথেয় হতে পারে সম্পাদক মীর মশাররফ হোসেন ও হিতকরী।

## কথাকার আবদুল জব্বার ঙ্গ সৃষ্টি স্বাতন্ত্র্যে ভাস্বর এক স্রষ্টা

আবু তোহা

গবেষক

বাংলার চালচিত্র, এই গ্রন্থটি একদা বুদ্ধিজীবী সমাজে খুবই পরিচিত বিষয় ছিল। যখন দেশ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হত এর একটি অংশ তখন পুলকিত হতেন পাঠক সমাজ। চের চেনা এই বিষয়গুলিকে সত্যিই তো এর আগে কখনো এভাবে দেখা হয়নি; এই বিষয়গুলি যে আলাদা কের লেখার সামগ্রী হতে পারে সে কথা তো সত্যিই কখনো তেমন করে ভাবা হয়নি। আব্দুল জব্বার অত্যন্ত দক্ষ হাতে এই না দেখা বিষয়গুলিকে দেখিয়ে দিয়েছেন; না শোনা কথাগুলি শুনে নিতে সহায়তা করেছেন।

অনেকেই তখন জিজ্ঞাসা করতেন কে এই আব্দুল জব্বার! প্রশংসারী প্রায়শ সদুত্তর পেতেন না। যারা উত্তর দিতে পারতেন না তাদের দোষ দেওয়া চলে না আসলে আব্দুল জব্বার সেই অর্থে সত্যিই কেউ ছিলেন না। দক্ষিণ ২৪ পরগণার সাতগেছিয়া অঞ্চলের ভূমিপুত্র। নিরন্ন প্রায় এক পরিবারে জন্ম হয়েছিল তাঁর। অধিকাংশ দিনই উপযুক্ত পরিমাণ খাবার জুটত। কখনো কখনো ভিক্ষাবৃত্তির উপর ভর করে অতিবাহিত করতে হত শৈশবের দিনগুলি। এমনি সাধারণের মধ্যে সাধারণ একজন মানুষ ছিলেন আব্দুল জব্বার। সেখান থেকে উঠতে উঠতে সেদিনের প্রখ্যাত পত্রিকা দেশ নিয়মিত লেখকগোষ্ঠীর তালিকায় নাম লিখিয়েছিলেন তিনি। কথা ছিল বাংলার চালচিত্র আশি বা তারও অধিক সংখ্যায় প্রকাশিত হবে দেশ-এ। কিন্তু সহসা বন্ধ হয়ে যায় চালচিত্রের প্রকাশ। কেন এই ছন্দপতন! সদুত্তর মেলেনি।

দেশ এ এর আশ্রয় চ্যুত হলে বাংলার চালচিত্র নিয়ে সরাসরি প্রকাশকের দ্বারে উপস্থিত হন আব্দুল জব্বার। প্রকাশকের অভাব হয়নি। স্বনামধন্য মিত্র অ্যান্ড ঘোষ থেকে তা গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়। এতে কিছু আর্থিক সংস্থান হয়তো হয়েছিল, কিন্তু ক্ষতির বহর বৃদ্ধি হয়েছিল চূড়ান্ত মাত্রায়। ক্ষতিটা ছিল সবচেয়ে ওই আর্থিক দিক থেকে। জীবনে কখনো স্বচ্ছলতার মুখ দেখেননি আব্দুল জব্বার। শেষ দিন পর্যন্ত নিদারুণ দারিদ্রের সঙ্গে লড়াই করতে হয়েছিল তাঁকে। যা একটু স্বাচ্ছন্দ্যের স্বাদ অনুভব করেছিলেন তা ওই দেশ-এর সঙ্গে সম্পৃক্ত থাকার দিনগুলিতে। নিদারুণ দারিদ্রের কারণে লেখক আব্দুল জব্বার এর লেখার পথ মোটেই মসৃণ ছিল না। শেষজীবনে দৃষ্টিশক্তি একেবারেই ক্ষীণ হয়ে এসেছিল। মোটেই লেখাপড়া করতে পারতেন না। এইসময় একান্ত সাক্ষাতকারে তিনি বলতেন, যদি একটু চোখটা পরীক্ষা করানোর পয়সা পাওয়া যেত, যদি একটা একটা চশমা হত তাহলে আরও একটু লিখতে পারতাম ইত্যাদি। অর্থাৎ যদি দেশ এর সঙ্গে সম্পৃক্ততা স্থায়ী হত তবে ইতিহাসটা কমবেশি অন্যরকম হতে পারতো।

যে যাই হোক, যা হয়নি তার কথা যদি ছেড়ে দেওয়া হয় তাহলেও যা অবশিষ্ট থাকে তাও অসামান্য। বিশেষত ইলিশমারির এর মতো উপন্যাস। বাংলায় নদীকেন্দ্রিক উপন্যাস কম লেখা হয়নি। তবু ইলিশমারির চরের অনন্যতা অনস্বীকার্য। প্রথমত ধার করা কোনো বিষয় নয়, নিখাত জীবন অভিজ্ঞতা; দ্বিতীয়ত, অসাধারণ উপস্থাপন কৌশল। তার থেকেও বড়কথা, নায়ক-চরিত্রের নির্মাণ, অসাম্প্রদায়িক উদাত্ত জীবনবোধ। এখানে তিনি আক্ষরিক অর্থেই অনন্য।